



Un été de **GRANDES TRAVERSÉES**



Du 3 juillet

au 27 août 2023

Édito



FLORIAN DELORME

Directeur de France Culture par intérim

Un été de 100 Grandes Traversées

Cet été, France Culture propose aux auditeurs de s'évader, avec des programmes inédits et de référence à l'antenne et en podcast !

C'est devenu un rendez-vous incontournable de notre grille estivale : les *Grandes Traversées* consacrées à des figures qui ont marqué l'histoire. 5 heures de documentaires pour découvrir la vie, les combats, les engagements, les œuvres et dresser le portrait de Jean Moulin, d'Angela Merkel, de JFK, de Joseph Kessel, ou encore, de Victor Hugo et d'Angela Davis. Nous franchissons d'ailleurs la barre des 100 *Grandes Traversées*, à découvrir sur le site de France Culture et l'appli Radio France.

La connaissance de ce monde et l'accès à la culture changent nos vies. Ainsi, France Culture s'intéresse aux accords internationaux, aux manifestes, aux films et aux romans qui ont marqué notre histoire et notre époque !

Tout comme la série *Avoir raison avec...* destinée à replonger dans la pensée de grandes figures, qui nous aide à comprendre ce qui se passe aujourd'hui.

Du 9 au 16 juillet, France Culture propose une programmation gratuite et exclusive au Festival d'Avignon, avec des artistes d'exception. Dans le jardin du musée Calvet, Patrick Timsit, Imany, Adama Diop, Nicolas Maury, Clara Hédouin, Dominique A et Léopoldine HH... joueront des textes de grands auteurs - Kae Tempest, Chimamanda Ngozi Adichie, Françoise Héritier, Serge Rezvani, Noëlle Renaude, Kery James, Albert Cohen, Baptiste Morizot. Du 10 au 14 juillet, les auditeurs vivront en direct le festival sur notre antenne, avec une chronique dédiée à 8h40 dans *Les Matins*, l'émission *Bienvenue au Club* chaque midi et les fictions de 20h à 21h.

Toujours cette même semaine, *Les Rencontres de Pétrarque* s'installeront à Montpellier en direct et en public, pour une série de discussions sur les révolutions de l'intelligence.

Je souhaite à toutes les auditrices et tous les auditeurs de France Culture, un très bel été, de *Grandes Traversées* !

Sommaire

DU 3 AU 7 JUILLET	3
DU 10 AU 14 JUILLET.....	4
UN ÉTÉ D'ÉVÉNEMENTS.....	5
DU 17 AU 21 JUILLET	6
DU 24 AU 28 JUILLET.....	7
DU 31 JUILLET AU 4 AOÛT	8
DU 7 AU 11 AOÛT.....	9
DU 14 AU 18 AOÛT.....	10
DU 21 AU 25 AOÛT.....	11
LES ÉMISSIONS D'ACTUALITÉ	12
LES ÉMISSIONS DU WEEK-END	13
LA GRILLE DES PROGRAMMES	14



© Keystone / Hulton
Archive via Getty Images

Grande Traversée Jean Moulin, un Français libre

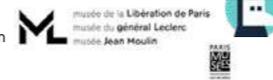
Par Romain Weber

Réalisation : Yvon Croizier

TOUS LES JOURS DE 9H À 10H ET À 21H

Jean Moulin est un héros méconnu de la Résistance. Qui est l'homme caché derrière la légende ? 80 ans après sa mort, le mystère plane toujours autour de celle-ci : on ne connaît ni le jour exact, ni le lieu, ni les circonstances de sa disparition. Les cendres renfermées dans une tombe au Panthéon gravée à son nom sont-elles les siennes ? Les derniers instants de sa vie sont équivoques pour les historiens. Les quarante-quatre années qui les précèdent sont une énigme pour les autres. Restent aujourd'hui un nom, une photo et quelques mots de Malraux...

En partenariat avec le Musée de la Libération et la chaîne YouTube de Nota Bene.



ROMAIN WEBER est auteur de fictions radiophoniques, de documentaires pour France Culture (*Une Histoire Particulière, Toute Une Vie*) et pour France Inter (*Affaires Sensibles*).



© Keystone / Frances via
Getty Images

Avoir raison avec... René Dumont

Par Sylvain Bourmeau

TOUS LES JOURS DE 12H À 12H30 ET À 20H30

« Si nous ne parvenons pas à réduire les émissions de gaz carbonique, la dégradation des climats risque d'atteindre le point de non-retour à partir duquel on ne serait plus sûr de pouvoir rétablir un ordre climatique viable ». Déjà en 1972, René Dumont avait raison. Cinquante ans plus tard, Sylvain Bourmeau explore la pensée de cet agronome-anthropologue. René Dumont fut le premier candidat écologiste pour l'élection présidentielle de 1974 et a fait entendre la voix des paysans en prônant une agriculture plus respectueuse de l'environnement.



SYLVAIN BOURMEAU est producteur de l'émission *La Suite dans les idées*, journaliste, professeur associé à l'EHESS et directeur du journal AOC.

Les Rencontres de la photographie d'Arles

VENDREDI 7 JUILLET DANS LA COUR FANTON
Programmation spéciale en public

12H45 *Bienvenue au club*, par Mathilde Wagman (voir p.12) avec les photographes Mathieu Asselin, Yohanne Lamoulère et Romain Boutillier
11H *Masterclasse*, par Caroline Broué avec le réalisateur, scénariste et photographe Wim Wenders.

Les accords qui ont changé le monde

Par Jean-Marc Four

TOUS LES JOURS DE 11H À 12H ET À 22H

Comment se sont tissés, en coulisses, cinq grands accords internationaux qui ont changé la face du monde ? Le plan post-Covid de l'Union Européenne en 2020, les accords de Paris sur le climat en 2015, l'accord sur le nucléaire iranien en 2015 à Vienne, les accords du Vendredi Saint et la fin de la guerre en Irlande du Nord en 1998, et la rétrocession de Hong Kong à la Chine en 1984. Jean-Marc Four donne la parole à des grands témoins, diplomates et dirigeants politiques, qui ont vécu de l'intérieur chacune de ces négociations avec leurs mécanismes, leurs secrets et leurs coups de théâtre.



JEAN-MARC FOUR vient d'être nommé directeur de RFI. Il est président de l'association de la presse diplomatique. Auparavant, chef éditorialiste de politique internationale à Radio France. Il a dirigé la rédaction internationale de Radio France, les rédactions de France Inter et de France Culture.



Retrouvez 100 *Grandes Traversées* dès le début de l'été, à écouter quand vous voulez, où vous voulez.

Notre guerre civile par Judith Perrignon (Éditions Radio France & Grasset), adapté de la *Grande Traversée* : Louise Michel, femme tempête.



© CC BY 4.0 via Wikimedia Commons

Grande Traversée Angela Merkel, l'inattendue

Par Ludovic Piedtenu

Réalisation : Thomas Dutter

TOUS LES JOURS DE 9H À 10H ET À 21H

Fille d'un pasteur et d'une professeure d'anglais et de latin, Angela Merkel, née en Allemagne de l'Est, embrasse une carrière scientifique : sa façon à elle d'échapper de manière rationnelle à l'idéologie du régime socialiste de la RDA. En 1989, elle a 35 ans et la chute du mur de Berlin marque le début de sa vie politique. Son ascension est fulgurante : quinze ans plus tard, elle est élue chancelière d'Allemagne. Première femme à ce poste et la première originaire de l'Est, elle dirigea le pays pendant seize ans et quatre mandats, jusqu'à son départ de la vie politique en 2021.

En partenariat avec **Society**



Correspondant de Radio France en Allemagne de 2018 à 2022, LUDOVIC PIEDTENU, a été grand reporter et chef du service politique de France Culture. Il vit et travaille aujourd'hui à Berlin.



© Gettyimages-DEA-G. DAGLI ORTI

Avoir raison avec... Maximilien Robespierre

Par Emmanuel Laurentin

TOUS LES JOURS DU 10 AU 14 JUILLET
DE 12H À 12H30 ET À 20H30

Le nom de Maximilien Robespierre est indissociable de la Révolution française : figure complexe, tour à tour idolâtré ou abhorré. Surnommé l'incorruptible pour son engagement républicain, il est aussi considéré comme un tyran sanguinaire. Robespierre c'est un engagement sans limite dans la Révolution. Un sacerdoce extrême qui l'a mené à la tragédie et à la guillotine.



Producteur de l'émission *Le Temps du débat* depuis 2019, EMMANUEL LAURENTIN était auparavant aux commandes de *La Fabrique de l'Histoire*.

Les manifestes qui ont changé le monde

Par Didier Leschi et Gérard Courtois

TOUS LES JOURS JUSQU'AU 28 JUILLET
DE 11H À 12H ET À 22H

Depuis deux siècles, ils ont fait date, ont fait école et ont scandé l'histoire des mouvements politiques et artistiques. Portés par les avant-gardes du moment, ces textes de rupture ont ouvert des brèches, inventé des modernités et marqué de leur empreinte notre histoire contemporaine.

Épisode 1 : 1789, La Déclaration universelle des droits de l'Homme et du citoyen

Épisode 2 : 1812, Simon Bolivar, Manifeste de Carthagène

Épisode 3 : 1848, Marx/Engels, Le manifeste du parti communiste

Épisode 4 : 1898, Zola, J'accuse !

Épisode 5 : 1909, Marinetti, Le manifeste futuriste et Valentine de Saint-Point,

Le manifeste de la femme futuriste



GÉRARD COURTOIS, journaliste, ancien directeur éditorial du *Monde*, est collaborateur régulier de l'émission *L'Esprit public*.



DIDIER LESCHI, haut-fonctionnaire, est le président de l'Institut européen en science des Religions.



Mécaniques du vivant, une collection produite par Marc Mortelmans pour mieux comprendre le rôle des espèces dans leurs milieux et notre environnement.



Le Pourquoi du comment : Mieux vivre grâce à l'Histoire par Gérard Noiriell (Éditions Radio France & Michel Lafon), les chroniques du *Cours de l'histoire* rassemblées dans un livre.

Un été d'événements avec France Culture

Programmations complètes à découvrir sur le site de France Culture.



France Culture à Avignon

Les fictions

En public, entrée libre dans le jardin du Musée Calvet du 9 au 16 juillet
Et à l'antenne du 10 au 14 juillet de 20h à 21h

Avec Patrick Timsit et Imany, Adama Diop, Nicolas Maury, Clara Hédouin, Dominique A et Léopoldine HH...

Autour de textes de Kae Tempest, Chimamanda Ngozi Adichie, Kery James, Albert Cohen, Françoise Héritier, Serge Rezvani, Noëlle Renaude, Baptiste Morizot...

Lectures et créations, dans le cadre du 77^e festival d'Avignon : la littérature et la poésie sont à la fête au cœur de la cité avec de grands acteurs et des textes imprégnés de l'époque. Un programme construit en dialogue entre Blandine Masson, directrice de la fiction à France Culture et Tiago Rodrigues, nouveau directeur du festival d'Avignon.

Les programmes en duplex du Festival :

Bienvenue au Club de Mathilde Wagman reçoit des artistes internationaux chaque jour en direct de la cour du cloître Saint-Louis à Avignon du 10 au 14 juillet à 12h45.

Tous les jours à 8h40, Marie Sorbier partage son regard sur l'actualité du festival, dans *Les Matins d'été* (voir p.12).

En partenariat avec **Les Inrockuptibles**



Les Rencontres de Pétrarque #37

Les révolutions de l'intelligence

par Caroline Broué

Un événement France Culture

TOUS LES JOURS DU 10 AU 14 JUILLET DE 18H15 À 19H EN PUBLIC
ET EN DIRECT DE LA COUR DU RECTORAT DE MONTPELLIER

5 jours de débats avec des intellectuels et experts pour partager des regards sur les enjeux contemporains.

Avec notamment le neurologue Lionel Naccache, le professeur Daniel Andler, la philosophe Vinciane Despret, l'artiste Claudie Hunzinger, le philosophe Gaspard Koenig, le politiste Loïc Blondiaux, l'auteur Laurent Genefort...

- 1/ Qu'est-ce que l'intelligence ?
- 2/ IA : comment dépasser la guerre des intelligences ?
- 3/ Que nous apprend l'intelligence des non-humains ?
- 4/ Sommes-nous plus intelligents à plusieurs ?
- 5/ Existe-t-il d'autres intelligences que les nôtres ?

En partenariat avec **Midi Libre**



CAROLINE BROUÉ est productrice à France Culture depuis 2000 et auteure. Elle a créé *La Grande table* qu'elle a animée de 2010 à 2016. Elle est aujourd'hui aux commandes de l'émission *Les Bonnes choses* et réalise de nombreux entretiens pour la collection *À voix nue*.



© CC BY 4.0 via Wikimedia Commons

Grande Traversée JFK, Made in America

Par Michel Pomarède

Réalisation : Jean-Philippe Navarre

TOUS LES JOURS DE 9H À 10H ET À 21H

Un homme politique surdoué et honnête, mari attentionné, bon père de famille : l'image est parfaite. John Fitzgerald Kennedy incarne une Amérique à laquelle rien ne résiste. Pour en servir la cause : JFK, une marque fabriquée de toute pièce. Il y a 60 ans, l'ascension de JFK est stoppée net à Dallas, assassiné par un ancien marine marxiste en quête de reconnaissance, Lee Harvey Oswald. Journalistes, écrivains et enquêteurs auto-proclamés témoignent afin d'explorer le hors-champ de cette success-story et de franchir l'écran du mythe pour en découvrir la part d'ombre : un polar historique.

En partenariat avec le magazine d'art **l'oeil**



MICHEL POMARÈDE est documentariste à France Culture depuis plus de 25 ans et producteur de plusieurs *Grandes Traversées*. En 2018, il reçoit le Prix *ex-æquo* du meilleur documentaire radio au festival Longueurs d'Ondes.



© Gettyimages-Bettmann

Avoir raison avec... Maria Montessori

Par Louise Turret

TOUS LES JOURS DE 12H À 12H30 ET À 20H30

Mettre les enfants à l'abri de la pression d'apprendre pour leur permettre de développer leur autonomie, leur curiosité et leur esprit de coopération... telle était l'ambition de la docteure en médecine, psychiatre, anthropologue, militante socialiste et féministe Maria Montessori (1870-1952). Elle faisait confiance au potentiel de chaque être humain, et à son envie innée d'apprendre. *Avoir raison avec Maria Montessori*, c'est prendre le recul sur une époque qui valorise la compétition et penser de manière systémique l'éducation et son environnement.



LOUISE TOURRET, journaliste spécialiste des questions d'éducation, est productrice de l'émission *Être et savoir*.

Les manifestes qui ont changé le monde

Par Didier Leschi et Gérard Courtois

TOUS LES JOURS JUSQU'AU 26 JUILLET
DE 11H À 12H ET À 22H

Épisode 6 : 1914, Romain Rolland, Au-dessus de la mêlée et manifestes pacifistes d'après-guerre
Épisode 7 : 1919, Walter Gropius, Manifeste du Bauhaus
Épisode 8 : 1919, Manifeste fasciste, et Gentile, Manifeste des intellectuels fascistes
Épisode 9 : 1920, Les 21 conditions d'adhésion à l'internationale communiste (et manifeste de l'Internationale communiste)
Épisode 10 : 1936, Hassan Al-Banna, Manifeste des Frères musulmans

Les cours du Collège de France

Coordination : Merryl Moneghetti

TOUT L'ÉTÉ, DU LUNDI AU VENDREDI, DE 14H À 15H

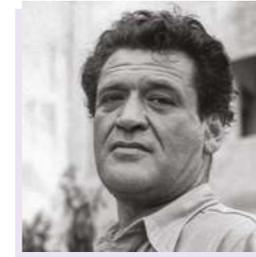
Chaque jour de la semaine, les leçons inaugurales du Collège de France sont en partage. Dans les domaines des sciences, des lettres ou des arts, France Culture propose d'écouter « la recherche en train de se faire ». Ainsi, l'analyse des temps de crise ou encore la mécanique moléculaire des fluides s'ouvre à tous.



Chaque saison de la collection *Ils l'ont vécu* raconte une journée qui a fait basculer l'histoire, heure par heure, en archives et avec les témoignages de celles et ceux qui l'ont vécu.



Chroniques critiques de l'économie (Éditions Radio France & Bréal) rassemble les chroniques *Le pourquoi du comment : économie par 5 économistes*.



© CC BY 4.0 via Wikimedia Commons

Grande Traversée Joseph Kessel, sans frontières

Par Romain de Becdelièvre

Réalisation : Julie Beressi

TOUS LES JOURS DE 9H À 10H ET À 21H

La vie et les écrits de Joseph Kessel (1898-1979) suivent à toute vitesse les convulsions du vingtième siècle. Écrivain et reporter engagé dans les deux guerres mondiales, il a décrit les balbutiements de l'aviation, l'esclavage, la montée du fascisme en Europe, l'Occupation, et la fin des empires coloniaux. Joseph Kessel a été le contemporain heureux d'un âge d'or du journalisme, mais aussi le grand témoin d'horreurs de l'humanité. Ainsi brûle la vie de « Jef », avatar de Kessel, comme un personnage évadé à la fois d'un feuilleton de Dumas, d'une aventure de Tintin et d'un roman de Dostoïevski.

En partenariat avec **LiRE**
magazine



ROMAIN DE BECDELIÈVRE est producteur à France Culture, collaborateur régulier d'*Affaires culturelles* et dramaturge.



© Les Lee / Hulton Archive via Getty Images

Avoir raison avec... Monique Wittig

Par Sophie-Catherine Gallet

TOUS LES JOURS DE 12H À 12H30 ET À 20H30

« Les lesbiennes ne sont pas des femmes » : cette phrase de Monique Wittig (1935-2003) est sans doute ce qu'on retient d'abord de son œuvre. Au-delà de celle-ci, c'est toute une pensée féministe radicale et rafraîchissante qui s'exprime. Depuis sa théorisation d'un « contrat hétérosexuel » jusqu'à sa réflexion autour du pronom pour abolir le genre, Monique Wittig s'empare de la littérature pour en faire un terrain d'expérimentation. *Avoir raison avec elle*, c'est s'engager dans une déconstruction du genre et du langage, avec une pensée avant-gardiste qui alimente les avancées de notre société contemporaine.



SOPHIE-CATHERINE GALLET est une collaboratrice régulière de l'émission *Plan Large* d'Antoine Guillot. Elle est aussi auteure-réalisatrice de documentaires audiovisuels.

Les manifestes qui ont changé le monde

Par Didier Leschi et Gérard Courtois

TOUS LES JOURS DE 11H À 12H ET À 22H

Épisode 11 : 1950, Robert Schumann, Déclaration sur le projet de création de la CECA
Épisode 12 : 1955, Manifeste de la conférence de Bandung
Épisode 13 : 1971, Manifeste des 343
Épisode 14 : 1974, René Dumont, Pour une autre civilisation
Épisode 15 : 1996, John Perry Barlow, La Déclaration d'indépendance du cyberspace



Tintin, le secret de la licorne, nouvelle série de fiction pour la jeunesse réalisée par Benjamin Abitan.



L'incroyable expédition de Corentin Tréguier au Congo par Emmanuel Suarez et Hamo (Éditions Radio France & Nathan bande dessinée), une série de fiction adaptée en bande dessinée.



© CC BY 4.0 via Wikimedia Commons

Grande Traversée Marilyn Monroe, moi Marilyn

Réédition en hommage au producteur Michel Schneider, par **Guillaume Baldy**
Réalisation : Marie-Ange Garrandeau
TOUS LES JOURS DE 9H À 10H ET À 21H

Plus de 60 ans que Marilyn Monroe est partie et elle revient nous parler. Comme si, de son temps, le monde n'avait fait que la regarder, la désirer mais pas l'entendre. Dans ce documentaire, elle prend la parole. Telle qu'elle l'a livrée à des entretiens, telle que les témoins survivants l'ont écoutée, telle que nos contemporains tentent de la déchiffrer. Dans chaque épisode de cette réédition, un extrait du feuilleton *Marilyn, dernières séances* de Michel Schneider, réalisé par Juliette Heymann pour France Culture, consacré à la relation entre Marilyn Monroe et le Dr Ralph Greenson, psychanalyste.

En partenariat avec **Causette**



Le haut fonctionnaire, psychanalyste et écrivain MICHEL SCHNEIDER, a reçu le prix Interallié pour son livre *Marilyn, dernières séances*. Il a produit cette série documentaire pour France Culture en 2012.



© Brandstaetter images / Hulton Archive via Getty Images

Avoir raison avec... Bertha von Suttner

Par Margaux Leridon

TOUS LES JOURS DE 12H À 12H30 ET À 20H30

Le prix Nobel de la Paix n'existait que depuis quatre ans lorsqu'en 1905, il récompensa pour la première fois la romancière autrichienne Bertha von Suttner. Cette aristocrate singulière avait pressenti l'engrenage fatal dans lequel la course aux armements et les rivalités nationalistes allaient plonger l'Europe. Elle avait mis son talent littéraire et son entregent diplomatique au service d'un pacifisme d'autant plus décrié qu'il était professé par une voix féminine. Alors que la guerre déchire à nouveau l'Est du continent, retournons chercher espoir et sagesse dans son œuvre visionnaire.



MARGAUX LERIDON est journaliste et auteure. Collaboratrice régulière de France Culture, elle est notamment productrice déléguée de l'émission *Cultures Monde*.

Les films qui ont changé le monde

Par Olivia Gesbert

TOUS LES JOURS JUSQU'AU 11 AOÛT DE 11H À 12H ET À 22H

Il y a des films qui ont participé à redéfinir les contours du cinéma, tout en influençant le regard que nous portons sur de grands sujets de société. Tour du monde en 10 films aux genres cinématographiques hétéroclites qui se sont emparés brillamment des thématiques de l'écologie, du monde du travail ou encore du féminisme.

Épisode 1 : *Jeanne Dielman*, de Chantal Akerman, FR-BELGE, 1976
Épisode 2 : *Star Wars*, de *George Lucas*, USA, 1977 (trilogie originelle des années 80)
Épisode 3 : *La fée aux choux*, d'Alice Guy, FR, 1896
Épisode 4 : *Brazil*, de Terry Gilliam, ANG, 1985
Épisode 5 : *Le voyage de Chihiro*, d'Hayao Miyazaki, JAP, 2002



OLIVIA GESBERT est productrice de l'émission *Bienvenue au club*. Elle était auparavant aux commandes de *La Grande Table*.



À podcaster
Votre Cerveau, la nouvelle collection de podcasts dans laquelle des scientifiques vous proposent de comprendre comment fonctionne votre cerveau, à travers une série d'expériences audio inédites et ludiques.



À lire
Eureka ! L'histoire de 36 découvertes et inventions qui ont transformé nos vies par Natacha Triou et Antoine Beauchamp (éditions Radio France & Alisio).



© CC BY 4.0 via Wikimedia Commons

Grande Traversée Le prince Dracula, une histoire vraie

Par Mattéo Caranta

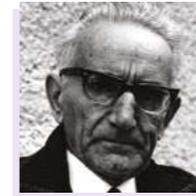
Réalisation : Anne Perez

TOUS LES JOURS DE 9H À 10H ET À 21H

C'est l'histoire de Vlad Dracula, dit « Țepeș », l'Empaleur. Ce prince de Valachie incarne le tyran ultime, le monstre sanguinaire, le semi barbare qui n'a d'autre choix, pour survivre au milieu des empires naissants et des royaumes décadents du XV^e siècle, que de semer la terreur. Les récits qui sont faits de lui le dépeignent en faiseur de martyres. Son nom même est ambigu : Dracula veut dire « le diable » et « le dragon » à la fois. Héros limite, objet de culte et de rejet, l'histoire (vraie) du prince Dracula est une traversée au seuil de ce qui peut se dire, mais ne peut pas s'entendre.



MATTÉO CARANTA présente Open source et À la source dans *Les Matins du samedi*. Il anime également *Le Temps du débat* cet été (voir p. 12).



Avoir raison avec... Günther Anders

Par Aïda Ndiaye

TOUS LES JOURS DE 12H À 12H30 ET À 20H30

Élève d'Heidegger, époux d'Hannah Arendt et cousin de Walter Benjamin, Günther Anders (1902-1992) est un philosophe méconnu au cœur du XX^e siècle. Il nous laisse une œuvre importante, traversant les grands enjeux de son temps, qui se trouvent être aussi les nôtres. Quelle morale face à la catastrophe écologique à venir et que devons-nous aux générations futures ? Que faire du nucléaire ? Comment ne pas nous laisser dominer par l'accélération du progrès technique ? Tant de sujets qu'il est aujourd'hui urgent d'affronter et pour lesquels la pensée de Günther Anders nous fournit une aide unique et précieuse.



Normalienne et agrégée de philosophie, AÏDA NDIAYE est auteure et productrice déléguée de l'émission *Avec Philosophie*.

Les films qui ont changé le monde

Par Olivia Gesbert

TOUS LES JOURS DE 11H À 12H ET À 22H

Épisode 6 : *Les hommes du président*, d'Alan J. Pakula, USA, 1976
Épisode 7 : *La noire de...*, d'Ousmane Sembène, FR-SENEGAL, 1967
Épisode 8 : *Les Valseuses*, de Bertrand Blier, FR, 1974
Épisode 9 : *Into the Wild*, de Sean Penn, USA, 2008
Épisode 10 : *La Boum*, de Claude Pinoteau, FR, 1980



À podcaster
Dark was the night, une adaptation de la pièce d'Emmanuel Meirieu, réalisée par Emmanuel Meirieu et Louise Loubrieu



À lire
Gisèle Halimi, la fauteuse de troubles par Ilana Navaro (Éditions Radio France & Équateurs), l'adaptation de la *Grande Traversée* du même nom dans un ouvrage.



© CC BY 4.0 via Wikimedia Commons

Grande Traversée Qui a peur d'Angela Davis ?

Par Sébastien Thème

Réalisation : Diphy Mariani

TOUS LES JOURS DE 9H À 10H ET À 21H

Née en 1944 à Birmingham, Alabama, Angela Davis a fait de sa vie un combat pour la liberté, la dignité et la fierté. Tournée entre la France, l'Alabama, Los Angeles et San Francisco, cette *Grande Traversée* part sur les pas de cette philosophe américaine dont la pensée en mouvement continue d'irriguer la vie de nos idées contemporaines. De la question carcérale à Black Lives Matter en passant par l'écologie et même le veganisme... Angela Davis nous enjoint toutes et tous à un combat collectif contre toutes formes de domination, le poing levé...

En partenariat avec **MADMOISELLE**

SÉBASTIEN THÈME est journaliste et producteur notamment depuis trois ans de *La Grande Table d'été* sur France Culture.



© Wikicommons National Portrait Gallery

Avoir raison avec... Harriet Taylor Mill

Par Géraldine Mosna-Savoie

TOUS LES JOURS DE 12H À 12H30 ET À 20H30

Son nom ne vous dit rien et c'est normal : Harriet Taylor Mill connaît la malédiction d'être une « femme de ». Celle de John Stuart Mill, philosophe anglais du XIX^e siècle, connu pour ses écrits sur le libéralisme... et sur l'assujettissement des femmes ! Sujet pour lequel il a fortement été influencé, sans qu'elle soit nommée, par Harriet elle-même. Mais qui était-elle ? Quelle a été sa pensée dans un siècle d'évolution mais pas d'émancipation féministe ? Et comment a-t-elle influencé la philosophie de son époux ?



GÉRALDINE MOSNA-SAVOIE est productrice de l'émission quotidienne de culture générale *Sans Oser le demander*. Auparavant, elle était productrice déléguée des *Chemins de la philosophie*.

Les romans qui ont changé le monde

Par Mathias Enard

TOUS LES JOURS JUSQU'AU 25 AOÛT
DE 11H À 12H ET À 22H

Il y a des romans qui transforment le monde dans lequel ils s'inscrivent, qui changent le sens du terme « roman » ou qui modifient l'image même de la littérature dans le pays qui les voit naître. En 10 romans, 10 auteurs, 5 femmes et 5 hommes, nous allons explorer, du XX^e siècle au début du XXI^e, des textes très divers, mais qui ont en commun d'avoir bousculé leur époque. Certains romans ont inventé un univers nouveau ; d'autres ont contribué à la destruction du monde ancien ; d'autres encore ont fait évoluer notre vision de l'histoire.

Épisode 1 : Georges Bernanos,

Sous le soleil de Satan

Épisode 2 : Lawrence Durrell,

Le Quatuor d'Alexandrie

Épisode 3 : Vassili Grossman,

Vie et destin

Épisode 4 : Ursula K. Le Guin,

La main gauche de la nuit

Épisode 5 : Elsa Morante,

La Storia

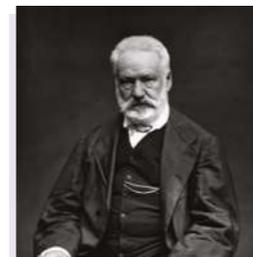
MATHIAS ENARD produit l'émission *L'entretien littéraire*. Écrivain, son roman *Boussole* a obtenu le prix Goncourt en 2015.



L'Orient-Express, un rêve d'Europe, un voyage proposé par Mathias Enard au cœur du train mythique.



L'île au trésor d'après Robert Louis Stevenson, l'exploration réalisée par Sophie-Aude Picon, dans un livre-CD illustré par Arthus Pilorget (Éditions Radio France & Gallimard Jeunesse).



© CC BY 4.0 via Wikimedia Commons

Grande Traversée Victor Hugo, l'homme qui vit

Par Christine Lecerf

Réalisation : Anne Perez

TOUS LES JOURS DE 9H À 10H ET À 21H

Un siècle et demi après sa mort, le monument Hugo tient toujours debout. Des hauteurs de *Notre-Dame de Paris* jusqu'aux bas-fonds des *Misérables*, Victor Hugo reste fidèle à sa définition du génie : être un « semeur d'éblouissements ». Pourtant, loin du titan poétique ou du prophète politique, Victor Hugo n'a eu que le « choix du noir ». Obsédé par la souffrance et révolté par l'injustice, attiré par l'abîme et aveuglé par la chair, Victor Hugo a dû lutter jour et nuit avec l'invisible et l'indicible.

En partenariat avec **TRANSFUCE**

CHRISTINE LECERF est productrice à France Culture. Auteure de nombreuses grandes séries documentaires (Arendt, Freud, Chaplin, Céline, Marx, Proust), elle a obtenu le Prix SCAM pour *Looking for Shakespeare*.



Avoir raison avec... Karl Polanyi

Par Alette Hovine

TOUS LES JOURS DE 12H À 12H30 ET À 20H30

Et si l'économie telle que nous la connaissons était fondée sur des mythes ? En osant poser la question, l'anthropologue et historien Karl Polanyi s'est hissé au rang de penseur incontournable du capitalisme contemporain. Critique radical de la société de marché sans pour autant se réclamer du marxisme, il incarne une troisième voie au cœur d'un XX^e siècle tourmenté. De l'étude des sociétés archaïques à celle de l'avènement du fascisme, dont il est le témoin, sa pensée iconoclaste continue d'alimenter les réflexions de celles et ceux qui pensent « une autre modernité possible ».



ALIETTE HOVINE est productrice déléguée de l'émission quotidienne d'économie *Entendez-vous l'éco ?* Elle est également productrice de documentaires radiophoniques.

Les romans qui ont changé le monde

Par Mathias Enard

TOUS LES JOURS DE 11H À 12H ET À 22H

Épisode 6 : Danilo Kis,

Un tombeau pour Boris Davidovic

Épisode 7 : Nathalie Sarraute,

Enfance

Épisode 8 : José Saramago,

L'année de la mort de Ricardo Reis

Épisode 9 : Herta Müller,

Le renard était déjà le chasseur

Épisode 10 : Olga Tokarczuk,

Les livres de Jacob

Mécaniques des épidémies, 9 saisons produites par Renaud Piarroux pour mieux comprendre l'histoire des virus, des épidémies et des pandémies historiques et actuelles ; du choléra à la tuberculose.



Rater est un art de Guillaume Erner (éditions Radio France & Grasset), une version condensée, réécrite... et réussie, de l'émission *Superfail*.



DU LUNDI AU VENDREDI DE 7H À 9H

Quentin Lafay, en juillet
Julie Gacon, en août

Chaque matin, porter un regard neuf sur le monde avec une info riche et diversifiée. Chaque jour, rassembler des invités experts pour donner du sens à l'actualité. Telles sont les promesses de cette matinale renouvelée avec 2 nouvelles chroniques : *Au jour le jour*, en partenariat avec le journal *La Croix* et *Le «vrai» métier des philosophes* de Nassim El Kabli.

Et toujours, une revue de presse internationale, des éditoriaux et l'engagement de la rédaction de France Culture et de ses journalistes au plus près des événements qui font l'actualité.

En partenariat avec **LA CROIX**



QUENTIN LAFAY est producteur des *Matins du samedi*. Il est aussi scénariste de films et de séries et l'auteur de plusieurs romans.



JULIE GACON est productrice de l'émission *Cultures Monde* et journaliste.



DU LUNDI AU VENDREDI DE 12H45 À 13H30

Mathilde Wagman, en juillet
Sébastien Thème (voir p. 10), en août

À l'heure du déjeuner, les convives prennent place autour de la table : artistes, créateurs, mais aussi scientifiques, inventeurs, penseurs, tous réunis par leur goût commun pour l'imaginaire.



DU LUNDI AU VENDREDI DE 18H15 À 19H

François Saltiel, en juillet
Mattéo Caranta (voir p. 9), en août

Au cœur du débat public au quotidien, une discussion guidée par le choix du pluralisme et la préoccupation de l'intérêt général.



SAMEDI ET DIMANCHE DE 12H45 À 13H30

Tiphaine de Rocquigny, en juillet
Marguerite Catton, en août

Patiemment, décrypter avec exigence les temps forts de l'actualité française comme internationale à travers des entretiens et des débats.



MATHILDE WAGMAN est productrice déléguée de l'émission *Par les temps qui courent* et collabore régulièrement sur diverses émissions de la chaîne. Elle est l'auteure de plusieurs *Grandes Traversées* (Simone Weil, Walt Disney).



FRANÇOIS SALTIEL est producteur de l'émission *Le Meilleur des mondes*, aussi enseignant à l'IFP Université Panthéon-Assas et auteur.



MARGUERITE CATTON est productrice déléguée des Enjeux. Elle a auparavant travaillé sur les émissions *Cultures monde* et *Entendez-vous l'éco ?*



TIPHAINÉ DE ROCQUIGNY est productrice de l'émission quotidienne d'actualité économique *Entendez-vous l'éco ?*



SAMEDI ET DIMANCHE DE 11H À 12H

Coordination : Christine Bernard

Enregistrées durant l'année en public, 12 entretiens inédits à découvrir cet été :

08/07 Caroline Champetier par Antoine Guillot
09/07 Xavier Mauméjean par Jean-Luc Rivera
15/07 Isabelle Autissier par Chloé Cambreling
16/07 Emmanuel Guibert par Arnaud Laporte
29/07 Catel Muller par Mélanie Chalandon
30/07 Wim Wenders par Caroline Broué
05/08 Rebecca Zlotowski par Lucile Commeaux
12/08 Brigitte Giraud par Olivia Gesbert
13/08 Stefan Hertmans par Cécile Bidault
19/08 Camilla Läckberg par Quentin Lafay
20/08 Miguel Bonnefoy par Marie Sorbier
27/08 Philippe Descola par Chloé Cambreling

En partenariat avec



Picasso aujourd'hui

SAMEDI DE 14H À 14H45

Coordination : Chloé Cambreling

Dans un contexte où les critiques à l'encontre de Pablo Picasso prennent une place grandissante dans les médias, comment porter et transmettre son œuvre ? Tout au long de l'année, le musée Picasso a donné des conférences, à découvrir cet été à l'antenne.

En partenariat avec le musée Picasso



Voix d'Europe centrale

SAMEDI DE 12H À 12H30

Une exploration de la mémoire et des œuvres de l'Europe culturelle par le portrait de figures littéraires majeures, venues d'Europe centrale, et qui furent à la fois les témoins, les gardiens et les passeurs de cet héritage : Milan Kundera, Witold Gombrowicz, Franz Kafka, Bohumil Hrabal, Sándor Márai, Czesław Miłosz, Danilo Kis, Emil Cioran.



ULYSSE MANHES est doctorant de philosophie à l'École normale supérieure (Ulm), contributeur littéraire.

L'esprit des places

SAMEDI DE 13H30 À 14H

Comment investissons-nous les places publiques ? Quelles nouvelles sociabilités s'y développent ? Quels souvenirs du passé racontent-elles ? Reportages de Paris à Marseille, de Tours à Porquerolles, de Brest à Lyon, en passant par la petite commune de Bédarieux avec urbanistes, architectes, historiens et artistes.



TEWFIK HAKEM est producteur d'*Affinités culturelles* et *Esprit des lieux*.



DIMANCHE DE 18H30 À 19H

Enquête sur des figures singulières de la littérature ou du cinéma en huit portraits : Djinn imaginée par Robbe-Grillet, L'Albertine de Proust, Pinocchio, Lola de Jacques Demy, Rick Deckard dans *Blade Runner*, La Folle du Front par Pedro Lemebel, Divine de Genet et enfin, l'homme invisible de Ralph Ellison.



CHARLES DANTZIG est écrivain et éditeur. Il présente, chaque semaine, la chronique *Les Quadrithèmes* dans le *Book Club* de France Culture.



SAMEDI DE 16H À 17H

Étienne Klein et ses invités mettent en lumière les savoirs des scientifiques, les questions qu'ils se posent et les moyens mis en œuvre pour trouver des réponses ; afin de donner un corps radiophonique à la thèse de Gaston Bachelard selon laquelle raison scientifique et imagination poétique agissent toujours de concert.



ÉTIENNE KLEIN est directeur de recherches au CEA et membre de l'Académie des Technologies.

LUNDI > VENDREDI

6H50	LE POURQUOI DU COMMENT : SCIENCE Bruno David
7H00	LES MATINS D'ÉTÉ Quentin Lafay / Julie Gacon
7H00	Journal
7H10	La question du jour
7H25	Le reportage de la rédaction
7H30	Journal
7H35	La revue de presse internationale
7H40	L'invité(e) des Matins - 1 ^{re} partie
7H55	Le « vrai » métier des philosophes Nassim El Kabli
8H	Journal
8H15	Au jour le jour / avec le journal La Croix
8H20	L'invité(e) des Matins - 2 ^e partie
8H45	Journal
8H50	L'invité(e) Culture
9H00	LES GRANDES TRAVERSÉES JEAN MOULIN - DU 03 AU 07/07 ANGELA MERKEL - DU 10 AU 14/07 JF KENNEDY - DU 17 AU 21/07 JOSEPH KESSEL - DU 24 AU 28/07 MARILYN MONROE - DU 31/07 AU 04/08 DRACULA - DU 07 AU 11/08 ANGELA DAVIS - DU 14 AU 18/08 VICTOR HUGO - DU 21 AU 25/08
10H00	L'EXPÉRIENCE Coordination : Aurélie Charon
11H00	LA CULTURE CHANGE LE MONDE LES ACCORDS - DU 03 AU 07/07 LES MANIFESTES - DU 10 AU 28/07 LES FILMS - DU 31/07 AU 11/08 LES ROMANS - DU 14 AU 25/08
12H00	AVOIR RAISON AVEC... RENÉ DUMONT - DU 03 AU 07/07 MAXIMILIEN ROBESPIERRE - DU 10 AU 14/07 MARIA MONTESSORI - DU 17 AU 21/07 MONIQUE WITTIG - DU 24 AU 28/07 GÜNTHER ANDERS - DU 31/07 AU 04/08 BERTHA VON SUTTNER - DU 07 AU 11/08

	HARRIET TAYLOR MILL - DU 14 AU 18/08
	KARL POLANYI - DU 21 AU 25/08
12H30	JOURNAL
12H45	BIENVENUE AU CLUB Mathilde Wagman / Sébastien Thème SEMAINE SPÉCIALE : EN DIRECT DU FESTIVAL D'AVIGNON Mathilde Wagman - du 10 au 14/07
13H30	LES PIEDS SUR TERRE Coordination : Sonia Kronlund
14H00	LES COURS DU COLLÈGE DE FRANCE Coordination : Merryl Moneghetti
15H00	SANS OSER LE DEMANDER Géraldine Mosna-Savoie
16H00	LA SCIENCE CQFD Natacha Triou LSD, LA SÉRIE DOCUMENTAIRE (lundi-jeudi) Coordination : Perrine Kervran LE GRAND REPORTAGE / LA RÉDACTION (vendredi)
17H00	JOURNAL
18H00	LE TEMPS DU DÉBAT François Saltiel / Mattéo Caranta SEMAINE SPÉCIALE : LES RENCONTRES DE PÉTRARQUE Caroline Broué - du 10 au 14/07
18H15	AFFAIRES CULTURELLES - L'ENTRETIEN Arnaud Laporte
19H00	FICTION COMMENT POUSSER LES BORDS DU MONDE : BOB DYLAN - DU 3 AU 21/07 CHIENS NOIRS DES SEVENTIES, LED ZEPPELIN - DU 24/07 AU 11/08 LES ROLLING STONES RACONTÉS COMME VOTRE VIE MÊME - DU 14 AU 25/08
19H45	
20H00	À VOIX NUE SEMAINE SPÉCIALE : LES FICTIONS EN DIRECT DU FESTIVAL D'AVIGNON Du 10 au 14/07 de 20H00 à 21H00
20H30	AVOIR RAISON AVEC... - Multidiffusion
21H00	LES GRANDES TRAVERSÉES - Multidiffusion
22H00	LA CULTURE CHANGE LE MONDE - Multidiffusion
23H00	LSD, LA SÉRIE DOCUMENTAIRE - Multidiffusion (lundi au jeudi) LE GRAND REPORTAGE - Multidiffusion (vendredi)
00H00-6H45	LES NUITS DE FRANCE CULTURE

SAMEDI

7H00	JOURNAL
7H05	LE GRAND REPORTAGE - Multidiffusion
8H00	JOURNAL
8H07	DE CAUSE À EFFETS Aurélie Luneau
9H00	JOURNAL
9H07	RÉPLIQUES Alain Finkelkraut
10H00	CONCORDANCE DES TEMPS Jean-Noël Jeanneney
11H00	MASTERCLASSES Coordination : Christine Bernard
12H00	VOIX D'EUROPE CENTRALE Ulysse Manhes
12h30	JOURNAL
12H45	LE MAGAZINE DU WEEK-END Tiphaine de Rocquigny / Marguerite Catton
13H30	ESPRIT DES PLACES Tewfik Hakem
14H00	PICASSO AUJOURD'HUI Coordination : Chloë Cambreling
14H45	« CENT MERVEILLES » par Sacha Guitry
15H00	LA SÉRIE MUSICALE Zoé Sfez
16H00	LA CONVERSATION SCIENTIFIQUE Étienne Klein
17H00	UNE HISTOIRE PARTICULIÈRE Coordination : Christine Bernard
18H00	JOURNAL
18H15	SUPERFAIL Guillaume Erner
18H30	PERSONNAGES EN PERSONNE Charles Dantzig
19H00	MASTERCLASSES - Multidiffusion
20H00	VOIX D'EUROPE CENTRALE - Multidiffusion
20H30	ESPRIT DES PLACES - Multidiffusion
21H00	ÊTRE ET SAVOIR Louise Turret
22H00-7H00	LES NUITS DE FRANCE CULTURE

DIMANCHE

7H00	JOURNAL
7H05	QUESTION D'ISLAM Ghaleb Bencheikh
8H00	JOURNAL
8H07	ORTHODOXIE en alternance avec CHRÉTIENS D'ORIENT Alexis Chrysostalis / Sébastien de Courtois
8H30	SOLAÉ, LE RENDEZ-VOUS PROTESTANT Jean-Luc Gadreau
9h00	JOURNAL
9H10	TALMUDIQUES Marc-Alain Ouaknin
9h30	DIVERS ASPECTS DE LA PENSÉE CONTEMPORAINE
10H00	MESSE
11H00	MASTERCLASSES Coordination : Christine Bernard
12H00	LES BONNES CHOSES Caroline Broué
12H30	JOURNAL
12H45	LE MAGAZINE DU WEEK-END Tiphaine de Rocquigny / Marguerite Catton
13H30	PERSONNAGES EN PERSONNE Multidiffusion
14H00	L'ART EST LA MATIÈRE
15H00	LA SÉRIE MUSICALE Zoé Sfez
16H00	GÉOGRAPHIE À LA CARTE Matthieu Garrigou-Lagrange
17H00	TOUTE UNE VIE Coordination : Anaïs Kien
18H00	JOURNAL
18H15	SUPERFAIL Guillaume Erner
18H30	POÉSIE ET AINSI DE SUITE Manou Farine
19H00	MASTERCLASSES - Multidiffusion
20H00	LA CONVERSATION SCIENTIFIQUE - Multidiffusion
21H00	ESPRIT DE JUSTICE Antoine Garapon
22H00-6H50	LES NUITS DE FRANCE CULTURE

Relations Médias

—

Élodie Vazeix

06 16 17 94 38

elodie.vazeix@radiofrance.com



GRAPHISME

Laëtitia Gauroy / Radio France

PHOTOGRAPHIES DES PRODUCTEURS

Christophe Abramowitz / Radio France

IMPRESSION

Centre de Reprographie de Radio France

