

25
26

Édito



Ruddy Aboab
Directeur de Fip

Quel est le point commun entre le groupe de pop *The Velvet Sundown*, la chanteuse soul *Etta Mae Hartwell*, la nouvelle voix du jazz *Layla Vaughn* et le jeune lyriciste francophone *Leo Castiel* ?

Ces artistes ne sont pas joués sur Fip.

Pourtant ils sont bel et bien disponibles sur toutes les plateformes de streaming. L'année 2025 aura même été particulièrement prolifique pour *Etta Mae Hartwell*, qui aura réussi l'exploit de sortir en l'espace de quelques mois deux albums ainsi qu'une compilation de ses - déjà - meilleurs titres...

Demain, ces artistes ne seront - toujours - pas joués sur Fip. Pour autant, faillissions-nous à notre mission de radio musicale par excellence du service public ? Bien au contraire, pour la simple et bonne raison que **ces artistes n'existent pas**.

Ces voix, ces instruments, ces compositions, tout a été imaginé, façonné et assemblé par une intelligence artificielle. Des artistes fantômes, créés de toutes pièces pour peupler les playlists des plateformes, déstabilisant un peu plus le système de rémunération des - vrais - artistes. En 2025, chaque jour, ce sont près de 20 000 morceaux générés par l'IA, qui se mêlent au flot incessant des 150 000 nouveautés quotidiennes. L'industrie musicale va devoir faire face à son plus grand défi depuis le téléchargement illégal.

Face à cet océan de sons fantômes, Fip réaffirme son cap. Nous poursuivons le pari de l'intelligence humaine et de la sensibilité vraie. Nous croyons à la radio comme lieu de direct vivant, où chaque titre est choisi, pesé, rêvé pour vous. Nous défendons une scène musicale qui - plus que jamais - doit défendre l'authenticité, l'audace et la diversité face aux usines à musique. Fip explore sans relâche les recoins discrets de la sono mondiale, les voix qu'on n'entend pas ailleurs, pour ramener à la surface les perles rares qui se noient dans les supermarchés numériques.

Notre mission reste la même depuis le premier jour : tisser la bande-son de vos vies. C'est donc, dans un esprit d'apnésiste de compétition, que Laurent Garnier continuera de plonger en eaux profondes pour une seconde saison de *[DEEP]Search*, émission déjà mythique mettant en avant le meilleur des musiques électroniques et modernes. Le *Club Jazz à Fip*, tel un phare dans cette grande traversée, restera entre les oreilles averties et uniques de Marjolaine Portier Kaltenbach, à l'exception du début de saison durant lequel Flore Benguigui sera son joker de luxe. Les *Fip Tape*, nos playlists thématiques rendront hommage aux géants, de Pink Floyd à Mylène Farmer, des *Live à Fip* chaque semaine à la Maison de la Radio et de la Musique, des cartes blanches pleines de surprises, des vendredis festifs avec *Transe Fip Express*, et les dix ans de *Certains l'aiment Fip* pour les amoureux de musique au cinéma.

Et bientôt, notre 12^e radio numérique : Fip Cultes ! Une radio 100 % plaisir, rassemblant les trésors et classiques qui ont façonné ces soixante-dix dernières années de musiques. Laissez-vous porter à bord du vaisseau Fip pour une nouvelle année de plaisir, de découvertes, et d'émotions musicales. Première étape : le 11 septembre pour une nouvelle édition de nos désormais célèbres fêtes Fip 360 à la Monnaie de Paris !

Fip. Bien plus qu'une radio.

AVEC FIP, LA MUSIQUE COMME B.O. D'UNE VIE !

À chaque étape de leurs vies, de leurs journées, de leurs pensées, de leurs envies, Fip accompagne ses auditeurs en musique. La radio conçoit des programmations authentiques, diversifiées, défricheuses et sur-mesure en s'adaptant à l'état d'esprit de celui ou celle qui l'écoute, en gardant toujours à l'esprit la notion de plaisir, de joie, et de bonheur que seule la musique peut procurer. Sur son flux ou avec ses 11 webradios (bientôt 12), Fip répond à tous les moods !



— Nouveautés

Dès janvier, Fip dévoilera une nouvelle webradio, **Fip Cultes**, pour (re)découvrir les morceaux les plus intemporels et les plus grandes légendes de la musique.

AVEC FIP, LA MUSIQUE SE CÉLÈBRE !

Avec Fip, la musique se célèbre chaque jour. Soucieuse de partager avec ses auditeurs la passion, la frénésie musicale qui l'anime, Fip continue d'organiser des événements inédits !



— *Les Live à Fip* reflètent l'essence de la radio en soutenant les talents d'aujourd'hui et de demain. Ils donnent lieu à des moments de grâce en studio, avec le meilleur de la scène musicale, ou honorent les grands rendez-vous, comme le **Prix Joséphine** que Fip accompagne depuis ses débuts, avec l'ambition de récompenser la diversité et la curiosité, ou encore les **Victoires du Jazz**.

Prochain RDV : À l'*Olympia*, le 30 septembre 2025, la radio retransmettra la 4^e édition de la cérémonie du **Prix Joséphine**.

— Avec ses soirées **FIP 360**, elle transporte le public au cœur de la musique électronique avec l'appui d'un système spatialisé unique dans des lieux iconiques. De véritables moments de joie collective.

Prochains RDV : Le 11 septembre à *La Monnaie* de Paris puis le 19 septembre au *Havre* et en 2026 pour une nouvelle tournée.

— La fête continue à l'antenne avec des émissions dédiées comme les **Transe Fip Express** et **[DEEP]Search** de Laurent Garnier. Des séquences sonores conçues pour que la musique emporte, enflèvre et entraîne les auditeurs sur le dancefloor.

— **Fip Squad**. Pourvoyeurs de son, toujours à l'affût de pépites musicales, les programmeurs de Fip, incarnent l'euphorie musicale de la radio derrière leurs platines. Cette nouvelle saison, ils réservent au public de nouvelles soirées exaltantes et fédératrices dans les meilleurs festivals et clubs de France.

AVEC FIP, LA MUSIQUE PARTOUT, TOUT LE TEMPS !



Grâce au déploiement de la radio numérique **le DAB+**, le flux unique et feel good de Fip est désormais accessible plus largement sur le territoire. Non seulement, **Fip devient dès 2026, accessible sur 76 % du territoire**, mais le sera avec une qualité sonore bien supérieure.

Émissions

CLUB JAZZ À FIP

DU LUNDI

AU DIMANCHE À 19H

L'émission culte de Fip :
du jazz 7 jours / 7
et 365 jours par an.



© Helene Burchard

Du lundi au jeudi

Le Club Jazz à Fip est présenté
par **Marjolaine Portier-Kaltenbach**
et exceptionnellement
par **Flore Benguigui** à la rentrée 2025.

Le vendredi

CARTES BLANCHES

Le Club accueille un invité en studio avec sa
programmation personnelle.

TRANSE FIP EXPRESS

LE VENDREDI À 20H

3h de musiques
dansantes pour célébrer
le vendredi soir.



CERTAINS L'AIMENT FIP

LE DIMANCHE À 20H

L'émission qui chante le
cinéma en mêlant musique
et 7^e art.



[DEEP]SEARCH

LE PREMIER
SAMEDI
DU MOIS À 21H
Laurent Garnier

L'explorateur sonore de Fip,
partage avec les auditeurs
ses coups de cœur du mois,
défiant les algorithmes.



LIVE À FIP RDV EXCEPTIONNEL

Le meilleur des
artistes en *live*
exclusif et intimiste.



Rendez-vous sur
l'appli Radio France



LA DISCOMOBILE

Le voyage en musique
pour enfants de Fip.



JAZZ FACT

Thomas Curbillon délivre des
anecdotes autour du jazz,
entre inspirations inattendues,
péripéties salvatrices
et inventions miraculeuses...

FIP 360

La collection de concerts
électroniques enregistrés en
son spatialisé



FIP TAPE

Mieux qu'une playlist, le
voyage sonore d'un artiste
emblématique.



CONTACTS PRESSE

Nathalie Farrier - Déléguée à la communication de Fip
01 56 40 10 87 - 06 50 70 79 15 / nathalie.farrier@radiofrance.com.com

CRÉDITS PHOTO

Radio France / Christophe Abramowitz

Laissez vous porter

Gratuite, libre et infinie,
La radio 100% musicale, tous les jours différente.
Laissez-vous porter, Fip s'occupe de tout.



La curiosité
en boucle