

---

LA RENTRÉE DE



19

---

20

3 ÉDITO

4 CHIFFRES CLÉS

5 NOUVEAUTÉS

8 NOUVEAUX HORAIRES

9 ALL THAT JAZZ !

10 LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE LA SAISON

12 GRILLE DES PROGRAMMES

14 LA MUSIQUE EN PARTAGE

16 L'OFFRE NUMÉRIQUE

19 ÉDITIONS FRANCE MUSIQUE



**Marc Voinchet**  
Directeur de  
France Musique

## SAISON 19/20 : FRANCE MUSIQUE INNOVE !

Chers amis,

L'an dernier, même époque, Frédéric Lodéon me faisait part de son souhait d'arrêter le rythme quotidien de son célèbre rendez-vous *Carrefour de Lodéon*. Au bout de 27 ans, on peut le comprendre !

Au début, ne voulant pas trop y croire, il a bien fallu que devant son insistance, je me plie à sa demande. D'abord parce qu'on ne dit pas « non » à Lodéon et aussi parce que je pense qu'il faut être à la hauteur de sa loyauté et de sa générosité sans faille. (Je tiens d'ailleurs ici à te saluer cher Frédéric et à te faire part de toute mon affection et de ma profonde reconnaissance. Pas de panique pour les auditeurs, ils te retrouvent le dimanche à 14h.)

Donc, ce 16h/18h en semaine est l'un des temps forts de la chaîne.

La barre a été mise haut. Que faire alors ?

« Inventer » autre chose tout en restant fidèle à l'essence du cahier des charges de l'après-midi qui tient en trois mots : « accueil, générosité et partage ». Trois mots qui ont fait le succès de la tranche.

Les forces vives de France Musique ne manquent pas de talents, c'est donc à Aurélie Moreau et à Lionel Esparza que nous confions le gouvernail de nouvelles émissions. De 15h à 18h.

A 17h, Aurélie Moreau, jeune productrice de France Musique, nous fait déambuler sur les routes de la grande musique à bord de son véhicule que nous avons facétieusement baptisé *Le Van Beethoven*, anniversaire du grand homme oblige en 2020.

Juste avant, de 15h à 17h, rompu à tous les défis, en professionnel aguerri et malicieux, Lionel Esparza nous prouvera que d'écouter France Musique, c'est tout simplement... *Relax !*

Ce qui veut dire qu'il n'y aura pas d'autre alternative pour faire une halte au milieu des fureurs du monde que d'écouter France Musique. Quelle belle promesse.

Voilà les amis, comment nous avons imaginé la suite. Et puisque Frédéric officie désormais le dimanche de 14h à 16h, cela nous a donné une idée. Le dimanche aura son deuxième carrefour : *Carrefour de la Création*.

De 20h à 00h30, innovons avec ce nouveau rendez-vous qui dressera un état des lieux de la création tous azimuts, sans frontières ni chapelles, orchestré par Rodolphe Bruneau-Boulmier : concerts, portraits de nos contemporains, création mondiale, l'actualité de l'Ina-GRM et une nouveauté majeure dans cette tranche : *En pistes, contemporains !*

Saluons Saskia de Ville, qui après trois ans de matinale nous réveille maintenant le samedi avec une nouvelle rubrique faisant place aux actualités du chant choral. Elle passe le flambeau à Jean-Baptiste Urbain qui désormais nous offre le petit-déjeuner du lundi au vendredi de 7h à 9h.

Autre nouveauté de la grille, en cette année anniversaire - 65 ans -, enfin une émission consacrée aux Trésors de France Musique, dénichés et proposés par la magicienne Françoise Monteil. Ce rendez-vous quotidien à 23h permet de ré-exposer et ainsi de pérenniser sur [francemusique.fr](http://francemusique.fr) tout ce que la chaîne produit depuis qu'elle existe et auquel les auditeurs n'avaient plus accès. Sortir ces belles productions de la malle est dans notre mission de service public. Nous créerons ainsi une collection de contenus dont la valeur patrimoniale est sans égal.

Belle saison à toutes et à tous.

Bon anniversaire France Musique !

Une pensée toute particulière à Jean Tardieu qui en fut l'inventeur en 1954. Puissions-nous lui être fidèles dans la diversité, la richesse, la fantaisie de nos programmes et surtout le soutien à la création.

# CHIFFRES CLÉS

RADIO DE LA MUSIQUE CLASSIQUE, DU JAZZ ET DE LA CRÉATION

**948 000** AUDITEURS QUOTIDIENS <sup>(1)</sup>

**2 SITES INTERNET**  
(français & anglais)

**1 SALLE DE CONCERTS**  
VIRTUELLE

**1 APPLI MOBILE**

**7 WEBRADIOS**

**+ DE 6 MILLIONS** D'AUDITEURS  
au terme de 3 semaines de panélisation <sup>(2)</sup>

**francemusique.fr**

**2,3 MILLIONS**  
DE VIDÉOS VUES  
(+63% en un an) <sup>(3)</sup>

**1,9 MILLION**  
D'ÉCOUTES  
(+43% en un an) <sup>(4)</sup>

**1,4 MILLION**  
DE VISITES  
TOUS SUPPORTS  
(+39% en un an) <sup>(5)</sup>

**1,1 MILLION**  
DE PODCASTS  
TÉLÉCHARGÉS <sup>(6)</sup>

**85 000**  
FOLLOWERS SUR TWITTER



**272 000**  
FANS SUR FACEBOOK

1. Médiamétrie 126 000 – sept 18/juin 19 – LV 13+ – Audience cumulée en milliers 2. Panel Radio 2018-2019 – 5h/24h – Lundi-Dimanche, 21 jours  
3. Vidéos : interne et plateformes partenaires. Dailymotion, Youtube, Facebook, Twitter, Instagram juin 2019  
4. ACPM Ecoutes actives juin 2019 5. ACPM visites tous supports juin 2019 6. Médiamétrie eStat Podcasts juin 2019

# NOUVEAUTÉS

## CARREFOUR DE LA CRÉATION

Le dimanche de 20h à 00h30

La création dans tous ses états ! Concerts d'archives, actualité du disque, portraits de compositeurs, débats, concerts en public : cette soirée est LE nouveau rendez-vous dédié à la création musicale sur France Musique. Un espace ouvert où les compositeurs, interprètes et acteurs du milieu de la musique prennent la parole. Sans frontières ni chapelles !

D'une plongée dans les archives de Radio France qui demeure l'un des grands centres de création musicale, jusqu'à l'actualité discographique avec *En Pistes, contemporains !* en passant par les musiques improvisées et électroniques (GRM). Sous l'égide d'un comité de passionnés et de spécialistes piloté par Rodolphe Bruneau-Boulmier, *Carrefour de la Création* se fera l'écho de la vivacité plurielle du milieu de la création.

**20H-21H**

### LE CONCERT

ARNAUD MERLIN

Concert des créations des formations musicales de Radio France, de la deuxième moitié du XX<sup>ème</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui.

**21H-21H58**

### EN PISTES, CONTEMPORAINS !

EMILIE MUNERA  
ET RODOLPHE BRUNEAU-BOULMIER  
L'actualité discographique de la création.

**21H58**

### LES PORTRAITS SONORES

ANTOINE BERLAND

De petites pièces musicales composées à partir de la voix de personnes anonymes rencontrées au hasard, pour découvrir un portrait vocal intime et personnel.

**22H-23H**

### CARREFOUR DE LA CRÉATION

Toute l'actualité de la création : portraits et cartes blanches à des compositeurs et interprètes, musique vivante, musiques improvisées, reportages, débats, sessions live au Carreau du Temple...

**23H-23H30**

### CRÉATION MONDIALE

ANNE MONTARON

Une façon d'entrer dans l'atelier de la composition ! Une œuvre nouvelle commandée par Radio France à un compositeur d'aujourd'hui, est déclinée sous la forme de cinq fragments du lundi au vendredi (à 12h55 et 22h55). Les pièces du puzzle sont réunies le dimanche à la faveur d'un portrait du compositeur.

**23H30-00H30**

### L'EXPÉRIMENTALE

FRANÇOIS BONNET

Le rendez-vous INA GRM : exploration du son, au centre du processus de création : musiques électroacoustiques, concrètes, électroniques, d'avant-garde...

COMITÉ  
ÉDITORIAL



Rodolphe Bruneau-Boulmier



Suzanne Gervais



Arnaud Merlin



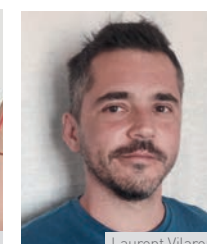
Thomas Vergracht



François Bonnet



Emilie Munera



Laurent Vilarem



Corinne Schneider



Pierre Charvet



Anne Montaron



Stéphane Grant

# NOUVEAUTÉS



## MUSIQUE MATIN

JEAN-BAPTISTE URBAIN  
du lundi au vendredi de 7h à 9h

*Musique Matin*, c'est le choix d'un réveil en musique et en douceur, loin du tumulte et des polémiques, en compagnie de Jean-Baptiste Urbain. Un cocktail de musique classique – avec du jazz, de la comédie musicale et quelques chansons – entre valeurs sûres et découvertes. C'est aussi, pendant deux heures, un panorama de l'actualité musicale et artistique avec des chroniques, des reportages, des invités, et un jeu quotidien pour éveiller son esprit en s'amusant.

## 7H ET 7H30

### JOURNAL

OLIVIER DANREY



Olivier Danrey

## 7H45

### CLASSIQUE INFO

SOFIA ANASTASIO



Sofia Anastasio

## CHRONIQUES

ANTOINE PECQUEUR  
le lundi

GUILLAUME TION  
une fois par semaine



Antoine Pecqueur



Guillaume Tion

## 8H00

### JOURNAL

OLIVIER DANREY

## 8H15

### MUSIQUE CONNECTÉE

SUZANNE GERVAIS



Suzanne Gervais

## 8H30

### L'INVITÉ(E) DU JOUR

# NOUVEAUTÉS



## RELAX !

LIONEL ESPARZA  
du lundi au vendredi de 15h à 17h

2 heures de programmation gaies et décontractées pour retrouver toutes les musiques que l'on aime, en découvrir de nouvelles, se divertir, s'amuser, apprendre, rêver aussi... Deux heures pour se laisser porter par l'enthousiasme, la curiosité et l'humour de Lionel Esparza, avec chaque jour des actualités, des coups de cœur, une légende du disque, et même, selon les envies, un grand invité pour accompagner l'après-midi !



## LE VAN BEETHOVEN

AURÉLIE MOREAU  
du lundi au vendredi de 17h à 18h

La grande aventure Beethoven, et bien plus encore ! Alors que l'on célèbre en 2020 le 250<sup>ème</sup> anniversaire du compositeur allemand, *Le Van Beethoven* relève le défi de faire vivre son œuvre durant un an. Un projet ambitieux autour d'un compositeur humaniste et épris de liberté, qui conduira Aurélie Moreau à traiter de sa vie riche, parfois énigmatique et de son œuvre visionnaire. Car Beethoven rayonne bien au-delà de son temps. Sa musique, son génie et sa folle créativité résonnent plus que jamais. Beethoven a influencé et inspiré tous ses successeurs : cette émission fera ainsi redécouvrir un pan immense des chefs-d'œuvre de la musique classique.



© LGC

## LES TRÉSORS DE FRANCE MUSIQUE

FRANÇOISE MONTEIL  
du lundi au vendredi de 23h à minuit

France Musique explore ses archives et ressuscite ses plus belles émissions d'hier. Une heure pour redécouvrir des entretiens de grandes personnalités (musiciens, compositeurs, mélomanes), mais aussi des concerts, des feuilletons, des masterclasses... De Maria Callas à Henri Dutilleul, en passant par Raymond Devos ou Edgar Varèse, une pléiade d'émissions légendaires s'apprête à renaître !



## MUSIQUE MATIN

SASKIA DE VILLE  
le samedi de 7h30 à 9h

1h30 de musique qui se transmet et se partage. Une matinale autour des pratiques amateurs, du chant choral, de la pédagogie et de la transmission. Elèves, professeurs des conservatoires, des écoles de musique, des établissements scolaires et musiciens témoignent. Reportages en régions afin de mettre en lumière la pratique instrumentale et vocale.

## 8H00

### LA CHRONIQUE DE CHRISTOPHE CHASSOL

## 8H15

### PRATIQUES AMATEURS ET CHANT CHORAL

## 8H40

### MUSIQUE EN RÉGIONS AVEC FRANCE BLEU

## 8H53

### LA CHRONIQUE DE ROSELYNE BACHELOT



Christophe Chassol



Roselyne Bachelot



# NOUVEAUX HORAIRES



**MUSICOPOLIS**  
ANNE-CHARLOTTE RÉMOND  
du lundi au vendredi de 13h à 13h30

L'exploration d'une œuvre (sa genèse, sa création) dans son contexte géographique et historique.



**ARABESQUES**  
FRANÇOIS-XAVIER SZYMCAK  
du lundi au vendredi de 13h30 à 15h

En une, deux, trois, quatre ou cinq émissions, une programmation transversale autour d'un thème, en explorant toutes ses métamorphoses musicales. En mille et une arabesques !



**LES GRANDS ENTRETIENS**  
JUDITH CHAÎNE / COORDINATION  
du lundi au vendredi de 22h30 à 22h55

Un musicien se confie dans un entretien au long cours... En cinq volets, le parcours d'un artiste et son portrait intime. L'occasion de revenir aux sources d'une vocation, de dérouler le fil d'une vie dédiée à la musique, et de découvrir des jardins secrets.



**OCORA, COULEURS DU MONDE**  
FRANÇOISE DEGEORGES  
le samedi de 23h à minuit

À la découverte d'identités et de pratiques musicales qui, ancrées dans de longues traditions, se transmettent et se transforment.

Les nouveaux rendez-vous : *l'humeur du jour*, un morceau choisi et présenté par une personnalité musicale, une séquence *Reportage*, un coup de projecteur sur la *Collection Ocora*, et un *Agenda de la semaine*.

**SAMEDI À L'OPÉRA**  
JUDITH CHAÎNE  
le samedi de 20h à 23h

Un opéra diffusé en intégralité depuis les plus grandes scènes mondiales : Paris, Londres, Vienne, New York, Milan...



**CARREFOUR DE LODÉON**  
FRÉDÉRIC LODÉON  
le dimanche de 14h à 16h

Deux heures durant lesquelles ce chef d'orchestre et violoncelliste de renom transmet avec l'amour et la générosité qu'on lui connaît sa passion pour la musique.

# ALL THAT JAZZ !

Actualités, raretés, standards, légendes, concerts en live, festivals, le jazz est à l'honneur 7j/7.

## EN SEMAINE



**18H-19H**  
**OPEN JAZZ**  
ALEX DUTILH  
L'actualité de tous les jazz et les grands rendez-vous de l'histoire du jazz.



**19H-20H**  
**BANZZAÏ**  
NATHALIE PIOLÉ  
Du jazz qui brasse, qui buzze, qui s'embrase, du jazz en braise. Une programmation qui décoiffe !  
*Nathalie Piolé a été désignée Femme de médias de l'année aux Victoires du Jazz 2018.*

## LE SAMEDI



**18H-19H**  
**LES LÉGENDES DU JAZZ**  
JÉRÔME BADINI  
Du swing à tous les étages, des concerts d'artistes légendaires, avec le concours de l'INA.



**19H-20H**  
**JAZZ CLUB**  
YVAN AMAR  
Tous les samedis, Yvan Amar présente un concert enregistré au plus près des musiciens. Toute la vitalité du jazz en live !

## LE DIMANCHE

**18H-19H**  
**LES LÉGENDES DU JAZZ**  
JÉRÔME BADINI

**19H-20H**  
**REPASSEZ-MOI L'STANDARD**  
LAURENT VALERO  
Un grand standard du jazz dans différentes versions choisies par Laurent Valero.



## TEMPS FORTS

**OPEN JAZZ EN DIRECT DE JAZZ À L'ERMITAGE, PARIS 20<sup>ÈME</sup>**  
Du mercredi 25 au vendredi 27 septembre  
Concerts live et enregistrement Jazz Club.

**ART BLAKEY DANS LES LÉGENDES DU JAZZ**  
Samedi 12 et dimanche 13 octobre  
Concert issu des archives Ina - Radio France et restauré dans le cadre du centenaire de sa naissance.

**OPEN JAZZ & BANZZAÏ EN DIRECT DU TOURCOING JAZZ FESTIVAL**  
Jeudi 17 octobre  
Concerts live et enregistrement Jazz Club.

**ANITA O'DAY DANS LES LÉGENDES DU JAZZ**  
Samedi 19 et dimanche 20 octobre  
Concert issu des archives Ina - Radio France et restauré dans le cadre du centenaire de sa naissance.

**OPEN JAZZ À LA FILATURE DE MULHOUSE EN DIRECT DE JAZZDOR**  
Mercredi 13 novembre  
Concerts live et enregistrement Jazz Club.



# LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE LA SAISON



## FRANCE MUSIQUE SOUFFLE SES 65 BOUGIES !

Depuis 65 ans, France Musique invite ses auditeurs à découvrir la musique sous toutes ses formes, du classique au jazz en passant par la création, des grands standards aux pépites méconnues.

Cette année, la chaîne célèbre les grands moments de son histoire, à retrouver dans *Les Trésors de France Musique*.



6 & 7 SEPT

### FRANCE MUSIQUE À TOULOUSE

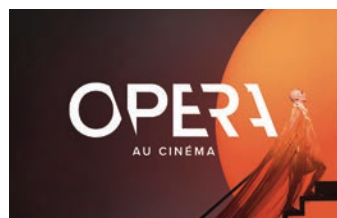
2 journées d'émissions et de concerts en public et en direct, pour prendre le pouls de la vie musicale de la Ville rose et fêter les 40 ans du Festival International de Piano aux Jacobins.



16 SEPT

### JOURNÉE OPÉRA DE PARIS

À l'occasion des 350 ans de l'Opéra de Paris et des 30 ans de l'Opéra Bastille, France Musique célèbre « La Grande Boutique », la plus ancienne des institutions lyriques !



7 OCT

### JOURNÉE METROPOLITAN OPERA

Direction New-York et son prestigieux Metropolitan Opera pour lancer la saison 19/20 et le partenariat de France Musique avec Pathé Live qui propose la retransmission de 10 spectacles dans 150 salles de cinéma partout en France.



11 & 12 OCT

### PARIS/LONDRES ALLER-RETOUR Emission bilingue

France Musique et BBC Radio 3 s'associent pour promouvoir les jeunes talents de part et d'autre de la Manche. Un jumelage en 2 sets de 2h, autour de Clément Rochefort et Katie Derham en direct du Théâtre de l'Alliance Française à Paris le 11 octobre de 18h à 20h (*Génération France Musique, le Live*) et en direct des studios de la BBC à Londres (*In Tune*) le 12 octobre de 16h à 18h.



26 OCT

### SCARLATTI 555

Une soirée en direct de l'Auditorium de Radio France pour fêter les 334 ans de Domenico avec des musiciens de tous horizons. Classique, jazz, pop, rock... Et sur France Musique et francemusique.fr, la diffusion de l'intégralité des 555 sonates enregistrées dans le cadre du Festival Radio France Occitanie Montpellier l'été dernier (3 sonates par jour sur France Musique jusqu'au 25 octobre à 12h45).



14 NOV

### JOURNÉE KARINE DESHAYES

La mezzo-soprano est l'invitée de France Musique. Émission publique enregistrée le 11 novembre à La Scala de Paris.



15 & 16 NOV

### CONCOURS LONG-THIBAUD CRESPIN

Créé en 1943, ce concours organise des épreuves de piano, de violon et le chant afin de faire éclore la fine fleur des interprètes de demain. Radio France accueille la finale du Concours consacrée cette année au piano, sous la présidence de Martha Argerich et la direction artistique de Bertrand Chamayou.



2 DÉC

### 42ÈME RUE FAIT SON SHOW

Un an après la grande fête des 10 ans de l'émission de Laurent Valière, 42<sup>ème</sup> Rue revient au studio 104 le temps d'une soirée unique, en public et en direct, qui réunira tous les acteurs de la comédie musicale en France. Standards, claquettes, paillettes et découvertes avec notamment la création de *Tropopause*, une commande France Musique/SACD passée à Juliette et Christian Siméon.



21 DÉC

### JOURNÉE LES ARTS FLORISSANTS

À l'occasion des 40 ans des Arts Florissants, rendez-vous le 21 décembre pour une journée d'émissions et la diffusion en direct du concert donné le soir-même à la Philharmonie de Paris.



24 JANV

### PRIX FRANCE MUSIQUE SACEM DE LA MUSIQUE DE FILM

« Si Alexandre me considère comme son père, je l'accepte volontiers comme fils » Michel Legrand. En direct de l'Auditorium de Radio France, un concert en hommage à Michel Legrand, avec la création de la commande passée à Alexandre Desplat, lauréat 2018 du Prix France Musique Sacem de la musique de film.



31 JANV & 1<sup>ER</sup> FÉV

### FOLLE JOURNÉE DE NANTES

2 journées en direct depuis le plus populaire des festivals de musique classique. Double anniversaire pour cette édition 2020 : les 25 ans du festival et les 250 ans de la naissance de Beethoven.



FÉV 2020

### VICTOIRES DE LA MUSIQUE CLASSIQUE

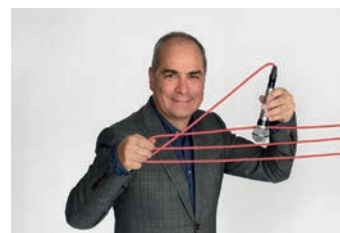
Soirée diffusée en direct de l'Arsenal de Metz et présentée par Judith Chaine et Leïla Kaddour.



17 MARS

### JOURNÉE QUATUOR ÉBÈNE

Aurolé du prestigieux concours de l'ARD de Munich, les Ébène sont aujourd'hui l'un des plus grands quatuors au monde. Les quatre musiciens se lancent dans une fantastique aventure : jouer (et enregistrer) l'intégrale des 16 quatuors de Beethoven sur les six continents ! De Philadelphie à Vienne, en passant par Paris, Tokyo, jusqu'en Afrique et en Océanie... France Musique est partenaire de ce projet hors normes - et leur consacre une journée.



MAI 2020

### PORTRAITS DE FAMILLE : LA 200ÈME

Chaque semaine, le pianiste Philippe Cassard dresse le portrait d'un musicien qui lui est cher, à l'aune d'œuvres choisies dans la discographie et de concerts d'archives.



GRILLE
2019-2020

LUNDI > VENDREDI

Table with 2 columns: Time slot and Program details. Rows include: 7h00-9h00 MUSIQUE MATIN : LE 7/9 DE FRANCE MUSIQUE, 7h00-7h30 JOURNAL - Olivier Danrey, 7h45 CLASSIQUE INFO - Sofia Anastasio, 8h00 JOURNAL - Olivier Danrey, 8h15 MUSIQUE CONNECTÉE - Suzanne Gervais, 8h30 L'INVITÉ DU JOUR, 9h00-11h00 EN PISTES !, 11h00-12h55 ALLEGRETTO.

Table with 2 columns: Time slot and Program details. Rows include: 12h55-13h00 CRÉATION MONDIALE, 13h00-13h30 MUSICOPOLIS, 13h30-15h00 ARABESQUES, 15h00-17h00 RELAX !, 17h00-18h00 LE VAN BEETHOVEN, 18h00-19h00 OPEN JAZZ, 19h00-20h00 BANZZAÏ, 20h00-22h30 LE CONCERT DE 20H, 22h30-22h55 LES GRANDS ENTRETIENS, 22h55-23h00 CRÉATION MONDIALE, 23h00-00h00 LES TRÉSORS DE FRANCE MUSIQUE, 00h00-7h00 LES NUITS DE FRANCE MUSIQUE.

SAMEDI

Table with 2 columns: Time slot and Program details. Rows include: 7h00-7h30 SOUS LA COUVERTURE, 7h30-9h00 MUSIQUE MATIN, 8h00 LA CHRONIQUE DE CHRISTOPHE CHASSOL, 8h15 PRATIQUES AMATEURS ET CHANT CHORAL, 8h40 MUSIQUE EN RÉGIONS AVEC FRANCE BLEU, 8h53 LA CHRONIQUE DE ROSELYNE BACHELOT, 9h00-11h00 FRANCE MUSIQUE EST À VOUS, 9h55 LA CHRONIQUE D'ALIETTE DE LALEU, 10h55 TENDEZ L'OREILLE - LA CHRONIQUE DE CHRISTOPHE DILYS, 11h00-12h30 ÉTONNEZ-MOI BENOÎT, 12h30-13h00 GUITARE, GUITARES, 13h00-14h00 CINÉ TEMPO, 14h00-16h00 PORTRAITS DE FAMILLE, 16h00-18h00 GÉNÉRATIONS FRANCE MUSIQUE, LE LIVE, 18h00-19h00 LES LÉGENDES DU JAZZ, 19h00-20h00 JAZZ CLUB, 20h00-23h00 SAMEDI À L'OPÉRA, 23h00-00h00 OCORA, COULEURS DU MONDE, 00h00-7h00 LES NUITS DE FRANCE MUSIQUE.

DIMANCHE

Table with 2 columns: Time slot and Program details. Rows include: 6h50-7h00 HISTOIRES DE MUSIQUE, 7h00-9h00 LE BACH DU DIMANCHE, 9h00-11h00 AU CŒUR DE L'ORCHESTRE, 11h00-12h30 MUSIQUE ÉMOI, 12h30-13h00 TOUR DE CHANT, 13h00-14h00 42ÈME RUE, 14h00-16h00 CARREFOUR DE LODÉON, 16h00-18h00 LA TRIBUNE DES CRITIQUES DE DISQUES, 18h00-19h00 LES LÉGENDES DU JAZZ, 19h00-20h00 REPASSEZ-MOI L'STANDARD, 20h00-00h30 CARREFOUR DE LA CRÉATION, 20h00-21h00 LE CONCERT - Arnaud Merlin, 21h00-21h58 EN PISTES, CONTEMPORAINS !, 21h58 LES PORTRAITS SONORES - Antoine Berland, 22h00-23h00 CARREFOUR DE LA CRÉATION, 23h00-23h30 CRÉATION MONDIALE - Anne Montaron, 23h30-00h30 L'EXPÉRIMENTALE - François Bonnet.

# LA MUSIQUE EN PARTAGE

## FRANCE MUSIQUE SUR TOUTES LES SCÈNES !



### LA PLUS GRANDE SALLE DE CONCERT : 2 FOIS + DE DIRECTS

Avec 150 000 auditeurs\* chaque soir à l'écoute du concert de 20h, France Musique est assurément la plus grande salle de concert classique en France.

De la musique de chambre au lyrique, de la musique ancienne à la création, du récital au grand répertoire symphonique... Toute l'année, France Musique accompagne la vie musicale et diffuse des concerts enregistrés partout en France et à l'étranger grâce à ses accords avec l'Union Européenne de Radio-Télévision.

De la saison des quatre formations musicales de Radio France aux retransmissions depuis les grandes institutions et les festivals, les concerts reflètent l'effervescence de la vie musicale en France et à l'étranger.

En 2019/2020, France Musique privilégie plus encore la magie du direct avec près de 100 soirées diffusées depuis l'Auditorium de Radio France.

\*Source Médiamétrie 126 000 – avril/juin 19



© Dimitri Scapolan

### LES ÉMISSIONS PUBLIQUES

France Musique accorde une place de choix à la musique live dans ses programmes. Toute l'année, elle invite le public à un grand nombre d'émissions et de concerts gratuits ! Classique, lyrique, musique improvisée, comédie musicale, musique du monde...

Selon les goûts et les envies, rendez-vous pour d'inoubliables moments, à Radio France ou hors les murs. Toutes ces émissions sont filmées et diffusées sur [francemusique.fr](http://francemusique.fr), [francemusique.com](http://francemusique.com) et sur les réseaux sociaux.

#### CABARET 42<sup>ÈME</sup> RUE

LAURENT VALIÈRE  
Un dimanche par mois à 13h  
au Carreau du Temple  
(Paris III<sup>e</sup>)

#### OCORA, COULEURS DU MONDE

FRANÇOISE DEGEORGES  
Enregistrement bimestriel  
en public au Carreau  
du Temple (Paris III<sup>e</sup>)

#### À L'IMPROVISTE

ANNE MONTARON  
Enregistrement bimestriel  
en public au Carreau  
du Temple (Paris III<sup>e</sup>)

#### LA TRIBUNE DES CRITIQUES DE DISQUES

JÉRÉMIE ROUSSEAU  
Tous les jeudis à 19h au studio de  
l'Agora de Radio France (Paris XVI<sup>e</sup>)

*Gratuit - Réservations sur [maisondelaradio.fr](http://maisondelaradio.fr)*



© Mathieu Genon

### GÉNÉRATIONS FRANCE MUSIQUE, LE LIVE

CLÉMENT ROCHEFORT

Tous les samedis à 16h  
au Théâtre de l'Alliance  
Française (Paris VI<sup>e</sup>)



# L'OFFRE NUMÉRIQUE

Leader de l'offre musicale classique en ligne, France Musique présente un catalogue de contenus riches et diversifiés qui s'adresse à tous les publics.

## 1 SITE

Pour tous les passionnés de musique classique et de son actualité : [francemusique.fr](http://francemusique.fr)

## 1 SITE EN ANGLAIS

Parce que la musique n'a pas de frontières : [francemusique.com](http://francemusique.com)

## 1 SALLE DE CONCERTS VIRTUELLE SUR FRANCÉMUSIQUE.FR

Un catalogue de 2000 concerts audio et vidéo, en direct ou à la demande.

## 7 WEBRADIOS

## 1 APPLI MOBILE

## LES PODCASTS

### ... DES ÉMISSIONS

Top 5 des émissions les plus téléchargées\*

1. OPEN JAZZ
2. CARREFOUR DE LODÉON
3. BANZZAÏ
4. LA TRIBUNE DES CRITIQUES DE DISQUES
5. MUSICOPOLIS

\*Source Médiamétrie juin 2019 eStat Podcasts

### ... ORIGINAUX HISTOIRES DE MUSIQUE



Partager un sujet d'Histoire, de littérature ou d'Histoire des arts en musique : tel est l'objet de cette collection produite par Marianne Vourch, destinée tout à la fois aux jeunes, aux parents et aux enseignants.

Parmi les titres déjà disponibles :

Tintin à l'opéra / Mai 68 sur des musiques de films  
L'Empire du soleil levant aux Expositions universelles  
Au rythme des années folles / Les premiers pas sur la Lune  
Charlie Chaplin et le mythe de Charlot / Tout est Dada  
1917 : le jazz déferle sur le vieux continent ! / Victor Hugo le visionnaire...

## LES VIDÉOS

Chroniques, reportages, séries, nouveaux formats... France Musique continue d'enrichir son offre de vidéos autour de la musique et fait partie de Culture Prime, le média social culturel 100 % vidéo créé par les 6 entreprises de l'audiovisuel public (France Télévisions, Radio France, France Médias Monde, Arte, l'INA et TV5 Monde).

## LES SÉRIES VIDÉOS

- **LES PORTRAITS D'ARTISTES :**  
musiciens, compositeurs, chanteurs, danseurs...
- **LES INSTRUMENTS :**  
un musicien présente son instrument, en explique le fonctionnement et improvise un morceau.
- **UNE MUSIQUE À PARTAGER :**  
un artiste partage l'émotion que lui inspire une œuvre.
- **L'OPÉRA DE PARIS, TOUTE UNE HISTOIRE !**  
Jérémie Rousseau raconte une anecdote de l'histoire de l'Opéra de Paris en 1 min 30.
- **LES DESSOUS D'UN CHEF-D'ŒUVRE :**  
version vidéo de *Musicopolis* : Anne-Charlotte Rémond nous raconte la genèse d'une œuvre.
- **FRISSONS MUSICAUX :**  
un artiste (hors musique) parle d'un compositeur ou d'un artiste ou d'une œuvre qui le touche particulièrement.

## ELLES FONT LE BUZZ !



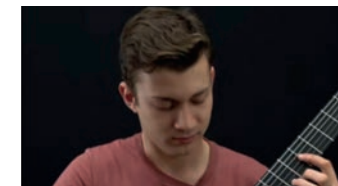
**CONCERTO POUR VIOLON  
PAR HILARY HAHN**  
<https://bit.ly/2WpLJxL>



**VIVALDI  
PAR JAKUB JÓZEF ORLINSKI**  
(contre-ténor)  
<https://bit.ly/2HLYyWw>



**FRANÇOIS ALU, DANSEUR  
(PAS SI) CLASSIQUE**  
<https://bit.ly/2KHSlVz>



**LA GUITARE  
PAR THIBAUT GARCIA**  
<https://bit.ly/2HebtbL>



**MICHEL PETRUCCIANI  
PAR ALEX DUTILH**  
<https://bit.ly/2P4CNzE>



**JEANNE MOREAU  
ET LA VALSE DE RAVEL**  
<https://bit.ly/2Zhimzn>

7 WEBRADIOS



**classiqueeasy**  
Les Tubes ! Pour les amateurs de musique. A écouter au bureau, chez soi, pour se détendre, rêver...



**classiqueplus**  
Des œuvres du grand répertoire diffusées dans leur intégralité.



**la jazz**  
Le jazz dans tous ses états !



**musiques du monde ocora**  
Ocora vous emmène partout ! A la découverte des musiques traditionnelles que vous n'entendrez nulle part ailleurs.



**la contemporaine**  
Pour découvrir la création musicale de 1945 à aujourd'hui.



**la B.O. musiques de films**  
Grands classiques ou perles rares, il y en a pour tous les goûts pour les amateurs de cinéma !



**concerts radio france**  
Replongez dans les trésors d'archives des 4 formations de Radio France (l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, le Chœur et la Maîtrise).

FRANCE MUSIQUE  
SUR LES ASSISTANTS  
VOCAUX



© iStock

France Musique et ses 7 webradios sont disponibles sur les assistants vocaux d'Amazon (Alexa - Skill Amazon), Google (Google Assistant) et Apple (Siri).

Toute l'actualité musicale, les sorties de disques classiques ou jazz, les spectacles, les opéras ou les comédies musicales incontournables, les concerts des orchestres de Radio France, les musiques du monde et de films, etc.

Sur les enceintes (Amazon Echo, HomePod d'Apple et Google Home), sur le smartphone ou dans la voiture, il est possible, grâce à la voix, de lancer la radio et d'écouter les flux musicaux en haute définition sans interruption.

Pour écouter le flash d'actu classique info sur Google, il suffit de demander « *OK Google, quelles sont les actualités musicales ?* ».

ÉDITIONS  
FRANCE MUSIQUE

COUPS DE CŒUR

Le livre de référence sur la comédie musicale !  
800 questions pour réviser vos classiques !



**42<sup>e</sup> RUE, LA GRANDE HISTOIRE DES COMÉDIES MUSICALES !**  
LAURENT VALIÈRE  
éd. Marabout

**Signature,**  
collection des musiques d'aujourd'hui



**SPIRITUS**  
RENAUD-GABRIEL PION  
réf. SIG11110  
distr. Outhere



**LA BOÎTE À QUIZ**  
éd. Marabout

**Ocora,**  
un voyage autour du monde avec les plus belles musiques sacrées, savantes, religieuses, profanes...



**COFFRET 6 CD**  
réf. C560277/82  
Distr. Outhere



**CD1** : Du Mali à Madagascar  
**CD2** : Du Maroc à la Mongolie  
**CD3** : Pakistan - Inde  
**CD4** : Du Laos au Japon  
**CD5** : De la Norvège à l'Espagne  
**CD6** : Des États-Unis à l'Argentine

NOUVEAUTÉS

Un portrait espiègle et passionné d'un compositeur culte en format BD  
Pour les 350 ans de l'Opéra de Paris, un ouvrage d'exception sur l'histoire d'une institution de légende !



**RAVEL, UN IMAGINAIRE MUSICAL**  
KAROL BEFFA  
GUILLAUME MÉTAYER  
ALEKSI CAVAILLEZ  
éd. Seuil/Delcourt



**OPÉRA DE PARIS, TOUTE UNE HISTOIRE**  
JÉRÉMIE ROUSSEAU  
GÉRARD DENIZEAU  
éd. Larousse  
Parution : octobre 2019

**radiofrance**  
éditions  
[editions.radiofrance.fr](http://editions.radiofrance.fr)

**CONTACT**  
**Emmanuelle Roig**  
01 56 40 15 45  
[emmanuelle.roig@radiofrance.com](mailto:emmanuelle.roig@radiofrance.com)

# CONTACTS

**ANNE MOUILLE**

DÉLÉGUÉE À LA COMMUNICATION

[anne.mouille@radiofrance.com](mailto:anne.mouille@radiofrance.com)

01 56 40 53 67

**LAURENCE CORRE**

ATTACHÉE DE PRESSE

[laurence.corre@radiofrance.com](mailto:laurence.corre@radiofrance.com)

01 56 40 24 12 – 06 26 87 06 68

**France Musique**

116 avenue du Président-Kennedy

75220 Paris Cedex 16

Impression

Centre de Reprographie de Radio France

Photos

Christophe Abramowitz (hors mention)

Documentaliste

Frédéric Michel

Graphisme

Louise Aubin / Solène Bélaire / Anne Joannon