

LA RENTRÉE DE



1920

3 ÉDITO

4 CHIFFRES CLÉS

5 NOUVEAUTÉS

8 NOUVEAUX HORAIRES

9 ALL THAT JAZZ !

10 LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE LA SAISON

12 GRILLE DES PROGRAMMES

14 LA MUSIQUE EN PARTAGE

16 L'OFFRE NUMÉRIQUE

19 ÉDITIONS FRANCE MUSIQUE



**Marc Voinchet**  
Directeur de  
France Musique

## SAISON 19/20 : FRANCE MUSIQUE INNOVE !

Chers amis,

L'an dernier, même époque, Frédéric Lodéon me faisait part de son souhait d'arrêter le rythme quotidien de son célèbre rendez-vous *Carrefour de Lodéon*. Au bout de 27 ans, on peut le comprendre !

Au début, ne voulant pas trop y croire, il a bien fallu que devant son insistance, je me plie à sa demande. D'abord parce qu'on ne dit pas « non » à Lodéon et aussi parce que je pense qu'il faut être à la hauteur de sa loyauté et de sa générosité sans faille. (Je tiens d'ailleurs ici à te saluer cher Frédéric et à te faire part de toute mon affection et de ma profonde reconnaissance. Pas de panique pour les auditeurs, ils te retrouvent le dimanche à 14h.)

Donc, ce 16h/18h en semaine est l'un des temps forts de la chaîne.

La barre a été mise haut. Que faire alors ?

« Inventer » autre chose tout en restant fidèle à l'essence du cahier des charges de l'après-midi qui tient en trois mots : « accueil, générosité et partage ». Trois mots qui ont fait le succès de la tranche.

Les forces vives de France Musique ne manquent pas de talents, c'est donc à Aurélie Moreau et à Lionel Esparza que nous confions le gouvernail de nouvelles émissions. De 15h à 18h.

A 17h, Aurélie Moreau, jeune productrice de France Musique, nous fait déambuler sur les routes de la grande musique à bord de son véhicule que nous avons facétieusement baptisé *Le Van Beethoven*, anniversaire du grand homme obligé en 2020.

Juste avant, de 15h à 17h, rompu à tous les défis, en professionnel aguerri et malicieux, Lionel Esparza nous prouvera que d'écouter France Musique, c'est tout simplement... *Relax* !

Ce qui veut dire qu'il n'y aura pas d'autre alternative pour faire une halte au milieu des fureurs du monde que d'écouter France Musique. Quelle belle promesse.

Voilà les amis, comment nous avons imaginé la suite. Et puisque Frédéric officie désormais le dimanche de 14h à 16h, cela nous a donné une idée. Le dimanche aura son deuxième carrefour : *Carrefour de la Création*.

De 20h à 00h30, innovons avec ce nouveau rendez-vous qui dressera un état des lieux de la création tous azimuts, sans frontières ni chapelles, orchestré par Rodolphe Bruneau-Boulmier : concerts, portraits de nos contemporains, création mondiale, l'actualité de l'Ina-GRM et une nouveauté majeure dans cette tranche : *En pistes, contemporains* !

Saluons Saskia de Ville, qui après trois ans de matinale nous réveille maintenant le samedi avec une nouvelle rubrique faisant place aux actualités du chant chorale. Elle passe le flambeau à Jean-Baptiste Urbain qui désormais nous offre le petit-déjeuner du lundi au vendredi de 7h à 9h.

Autre nouveauté de la grille, en cette année anniversaire - 65 ans -, enfin une émission consacrée aux Trésors de France Musique, dénichés et proposés par la magicienne Françoise Monteil. Ce rendez-vous quotidien à 23h permet de ré-exposer et ainsi de pérenniser sur francemusique.fr tout ce que la chaîne produit depuis qu'elle existe et auquel les auditeurs n'avaient plus accès. Sortir ces belles productions de la malle est dans notre mission de service public. Nous créerons ainsi une collection de contenus dont la valeur patrimoniale est sans égal.

Belle saison à toutes et à tous.

Bon anniversaire France Musique !

Une pensée toute particulière à Jean Tardieu qui en fut l'inventeur en 1954. Puissions-nous lui être fidèles dans la diversité, la richesse, la fantaisie de nos programmes et surtout le soutien à la création.

# CHIFFRES CLÉS

RADIO DE LA MUSIQUE CLASSIQUE, DU JAZZ ET DE LA CRÉATION

**948 000** AUDITEURS QUOTIDIENS <sup>(1)</sup>

**2 SITES INTERNET**

(français & anglais)

**1 APPLI MOBILE**

**1 SALLE DE CONCERTS**  
VIRTUELLE

**7 WEBRADIOS**

**+ DE 6 MILLIONS** D'AUDITEURS

au terme de 3 semaines de panélisation <sup>(2)</sup>

**francemusique.fr**

**2,3 MILLIONS**  
DE VIDÉOS VUES  
(+63% en un an) <sup>(3)</sup>

**1,9 MILLION**  
D'ÉCOUTES  
(+43% en un an) <sup>(4)</sup>

**1,4 MILLION**  
DE VISITES  
TOUS SUPPORTS  
(+39% en un an) <sup>(5)</sup>

**1,1 MILLION**  
DE PODCASTS  
TÉLÉCHARGÉS <sup>(6)</sup>

**85 000**  FOLLOWERS SUR TWITTER

 **272 000** FANS SUR FACEBOOK

1. Médiamétrie 126 000 – sept 18/juin 19 – LV 13+ - Audience cumulée en milliers 2. Panel Radio 2018-2019 – 5h/24h – Lundi-Dimanche, 21 jours

3. Vidéos : interne et plateformes partenaires. Dailymotion, Youtube, Facebook, Twitter, Instagram juin 2019

4. ACPM Ecoutes actives juin 2019 5. ACPM visites tous supports juin 2019 6. Médiamétrie eStat Podcasts juin 2019

# NOUVEAUTÉS

## CARREFOUR DE LA CRÉATION

Le dimanche de 20h à 00h30

La création dans tous ses états ! Concerts d'archives, actualité du disque, portraits de compositeurs, débats, concerts en public : cette soirée est LE nouveau rendez-vous dédié à la création musicale sur France Musique. Un espace ouvert où les compositeurs, interprètes et acteurs du milieu de la musique prennent la parole. Sans frontières ni chapelles !

D'une plongée dans les archives de Radio France qui demeure l'un des grands centres de création musicale, jusqu'à l'actualité discographique avec *En Pistes, contemporains !* en passant par les musiques improvisées et électroniques (GRM). Sous l'égide d'un comité de passionnés et de spécialistes piloté par Rodolphe Bruneau-Boulmier, *Carrefour de la Création* se fera l'écho de la vivacité plurielle du milieu de la création.

COMITÉ  
ÉDITORIAL



Rodolphe Bruneau-Boulmier



Suzanne Gervais

**20H-21H**

### LE CONCERT

ARNAUD MERLIN

Concert des créations des formations musicales de Radio France, de la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui.

**22H-23H**

### CARREFOUR DE LA CRÉATION

Toute l'actualité de la création : portraits et cartes blanches à des compositeurs et interprètes, musique vivante, musiques improvisées, reportages, débats, sessions live au Carreau du Temple...



Arnaud Merlin



Thomas Vergracht



François Bonnet

**21H-21H58**

### EN PISTES, CONTEMPORAINS !

EMILIE MUNERA

ET RODOLPHE BRUNEAU-BOULMIER

L'actualité discographique de la création.

**23H-23H30**

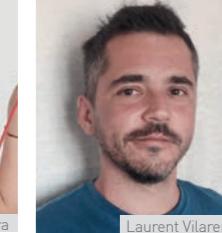
### CRÉATION MONDIALE

ANNE MONTARON

Une façon d'entrer dans l'atelier de la composition ! Une œuvre nouvelle commandée par Radio France à un compositeur d'aujourd'hui, est déclinée sous la forme de cinq fragments du lundi au vendredi (à 12h55 et 22h55). Les pièces du puzzle sont réunies le dimanche à la faveur d'un portrait du compositeur.



Emilie Munera



Laurent Vilarem



Corinne Schneider

**21H58**

### LES PORTRAITS SONORES

ANTOINE BERLAND

De petites pièces musicales composées à partir de la voix de personnes anonymes rencontrées au hasard, pour découvrir un portrait vocal intime et personnel.

**23H30-00H30**

### L'EXPÉRIMENTALE

FRANÇOIS BONNET

Le rendez-vous INA GRM : exploration du son, au centre du processus de création : musiques électroacoustiques, concrètes, électroniques, d'avant-garde...



Pierre Charvet



Anne Montaron



Stéphane Grant

# NOUVEAUTÉS



## MUSIQUE MATIN

JEAN-BAPTISTE URBAIN  
du lundi au vendredi de 7h à 9h

*Musique Matin*, c'est le choix d'un réveil en musique et en douceur, loin du tumulte et des polémiques, en compagnie de Jean-Baptiste Urbain. Un cocktail de musique classique – avec du jazz, de la comédie musicale et quelques chansons – entre valeurs sûres et découvertes. C'est aussi, pendant deux heures, un panorama de l'actualité musicale et artistique avec des chroniques, des reportages, des invités, et un jeu quotidien pour éveiller son esprit en s'amusant.

**7H ET 7H30**  
**JOURNAL**  
OLIVIER DANREY



Olivier Danrey

**7H45**  
**CLASSIQUE INFO**  
SOFIA ANASTASIO



Sofia Anastasio

**CHRONIQUES**  
ANTOINE PECQUEUR  
le lundi



Antoine Pecqueur

**GUILLAUME TION**  
une fois par semaine



Guillaume Tion

**8H00**  
**JOURNAL**  
OLIVIER DANREY



Olivier Danrey

**8H15**  
**MUSIQUE CONNECTÉE**  
SUZANNE GERVAIS



Suzanne Gervais

**8H30**  
**L'INVITÉ(E) DU JOUR**

# NOUVEAUTÉS



**RELAX !**  
LIONEL ESPARZA  
du lundi au vendredi de 15h à 17h

2 heures de programmation gaies et décontractées pour retrouver toutes les musiques que l'on aime, en découvrir de nouvelles, se divertir, s'amuser, apprendre, rêver aussi... Deux heures pour se laisser porter par l'enthousiasme, la curiosité et l'humour de Lionel Esperza, avec chaque jour des actualités, des coups de cœur, une légende du disque, et même, selon les envies, un grand invité pour accompagner l'après-midi !



**LE VAN BEETHOVEN**  
AURÉLIE MOREAU  
du lundi au vendredi de 17h à 18h

La grande aventure Beethoven, et bien plus encore ! Alors que l'on célèbre en 2020 le 250<sup>ème</sup> anniversaire du compositeur allemand, *Le Van Beethoven* relève le défi de faire vivre son œuvre durant un an. Un projet ambitieux autour d'un compositeur humaniste et épris de liberté, qui conduira Aurélie Moreau à traiter de sa vie riche, parfois énigmatique et de son œuvre visionnaire. Car Beethoven rayonne bien au-delà de son temps. Sa musique, son génie et sa folle créativité résonnent plus que jamais. Beethoven a influencé et inspiré tous ses successeurs : cette émission fera ainsi redécouvrir un pan immense des chefs-d'œuvre de la musique classique.



**LES TRÉSORS DE FRANCE**  
**MUSIQUE**  
FRANÇOISE MONTEIL  
du lundi au vendredi de 23h à minuit



**MUSIQUE MATIN**  
SASKIA DE VILLE  
le samedi de 7h30 à 9h

1h30 de musique qui se transmet et se partage. Une matinale autour des pratiques amateurs, du chant chorale, de la pédagogie et de la transmission. Elèves, professeurs des conservatoires, des écoles de musique, des établissements scolaires et musiciens témoignent. Reportages en régions afin de mettre en lumière la pratique instrumentale et vocale.

**8H00**

**LA CHRONIQUE**  
**DE CHRISTOPHE CHASSOL**



Christophe Chassol

**8H15**

**PRATIQUES AMATEURS**  
**ET CHANT CHORAL**

**8H40**

**MUSIQUE EN RÉGIONS AVEC**  
**FRANCE BLEU**

**8H53**

**LA CHRONIQUE**  
**DE ROSELYNE BACHELOT**

7

6

# NOUVEAUX HORAIRES



**MUSICOPOLIS**  
ANNE-CHARLOTTE RÉMOND  
du lundi au vendredi de 13h à 13h30

L'exploration d'une œuvre (sa genèse, sa création) dans son contexte géographique et historique.



**ARABESQUES**  
FRANÇOIS-XAVIER SZYMCZAK  
du lundi au vendredi de 13h30 à 15h

En une, deux, trois, quatre ou cinq émissions, une programmation transversale autour d'un thème, en explorant toutes ses métamorphoses musicales. En mille et une arabesques !



**SAMEDI À L'OPÉRA**  
JUDITH CHAINE  
du lundi au vendredi de 22h30 à 22h55

Un musicien se confie dans un entretien au long cours... En cinq volets, le parcours d'un artiste et son portrait intime. L'occasion de revenir aux sources d'une vocation, de dérouler le fil d'une vie dédiée à la musique, et de découvrir des jardins secrets.



**OORA, COULEURS  
DU MONDE**  
FRANÇOISE DEGEORGES  
le samedi de 23h à minuit

À la découverte d'identités et de pratiques musicales qui, ancrées dans de longues traditions, se transmettent et se transforment.



**CARREFOUR DE LODÉON**  
FRÉDÉRIC LODÉON  
le dimanche de 14h à 16h

Les nouveaux rendez-vous : *l'humeur du jour*, un morceau choisi et présenté par une personnalité musicale, une séquence *Reportage*, un coup de projecteur sur la *Collection Ocora*, et un *Agenda de la semaine*.



**19H-20H**  
**BANZZÄÏ**  
NATHALIE PIOLÉ  
YVAN AMAR  
Du jazz qui brasse, qui buzze, qui s'embrase, du jazz en braise. Une programmation qui décoiffe !  
Nathalie Piolé a été désignée *Femme de médias de l'année aux Victoires du Jazz 2018*.



**18H-19H**  
**LES LÉGENDES DU JAZZ**

ALEX DUTILH  
JÉRÔME BADINI  
L'actualité de tous les jazz et les grands rendez-vous de l'histoire du jazz.



**19H-20H**  
**REPASSEZ-MOI L'ANDARD**  
LAURENT VALERO  
Un grand standard du jazz dans différentes versions choisies par Laurent Valero.



## EN SEMAINE

## LE SAMEDI

## LE DIMANCHE

**18H-19H**  
**OPEN JAZZ**

ALEX DUTILH

L'actualité de tous les jazz et les grands rendez-vous de l'histoire du jazz.

**18H-19H**  
**LES LÉGENDES DU JAZZ**

JÉRÔME BADINI

Du swing à tous les étages, des concerts d'artistes légendaires, avec le concours de l'INA.



**19H-20H**  
**JAZZ CLUB**

YVAN AMAR

Tous les samedis, Yvan Amar présente un concert enregistré au plus près des musiciens. Toute la vitalité du jazz en live !

## TEMPS FORTS

### OPEN JAZZ EN DIRECT DE JAZZ À L'ERMITAGE, PARIS 20<sup>ÈME</sup>

Du mercredi 25 au vendredi 27 septembre  
Concerts live et enregistrement Jazz Club.

### ART BLAKEY DANS LES LÉGENDES DU JAZZ

Samedi 12 et dimanche 13 octobre  
Concert issu des archives Ina - Radio France et restauré dans le cadre du centenaire de sa naissance.

### OPEN JAZZ & BANZZÄÏ EN DIRECT DU TOURCOING JAZZ FESTIVAL

Jeudi 17 octobre  
Concerts live et enregistrement Jazz Club.

### ANITA O'DAY DANS LES LÉGENDES DU JAZZ

Samedi 19 et dimanche 20 octobre  
Concert issu des archives Ina - Radio France et restauré dans le cadre du centenaire de sa naissance.

### OPEN JAZZ À LA FILATURE DE MULHOUSE EN DIRECT DE JAZZDOR

Mercredi 13 novembre  
Concerts live et enregistrement Jazz Club.

# LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE LA SAISON



## FRANCE MUSIQUE SOUFFLE SES 65 BOUGIES !

Depuis 65 ans, France Musique invite ses auditeurs à découvrir la musique sous toutes ses formes, du classique au jazz en passant par la création, des grands standards aux pépites méconnues.

Cette année, la chaîne célèbre les grands moments de son histoire, à retrouver dans *Les Trésors de France Musique*.



6 & 7 SEPT

### FRANCE MUSIQUE À TOULOUSE

2 journées d'émissions et de concerts en public et en direct, pour prendre le pouls de la vie musicale de la Ville rose et fêter les 40 ans du Festival International de Piano aux Jacobins.



16 SEPT

### JOURNÉE OPÉRA DE PARIS

À l'occasion des 350 ans de l'Opéra de Paris et des 30 ans de l'Opéra Bastille, France Musique célèbre « La Grande Boutique », la plus ancienne des institutions lyriques !



7 OCT

### JOURNÉE METROPOLITAN OPERA

Direction New-York et son prestigieux Metropolitan Opera pour lancer la saison 19/20 et le partenariat de France Musique avec Pathé Live qui propose la retransmission de 10 spectacles dans 150 salles de cinéma partout en France.



11 & 12 OCT

### PARIS/LONDRES ALLER-RETOUR Emission bilingue

France Musique et BBC Radio 3 s'associent pour promouvoir les jeunes talents de part et d'autre de la Manche. Un jumelage en 2 sets de 2h, autour de Clément Rochefort et Katie Derham en direct du Théâtre de l'Alliance Française à Paris le 11 octobre de 18h à 20h (*Générations France Musique, le Live*) et en direct des studios de la BBC à Londres (*In Tune*) le 12 octobre de 16h à 18h.



26 OCT

### SCARLATTI 555

Une soirée en direct de l'Auditorium de Radio France pour fêter les 334 ans de Domenico avec des musiciens de tous horizons. Classique, jazz, pop, rock... Et sur France Musique et francemusique.fr, la diffusion de l'intégralité des 555 sonates enregistrées dans le cadre du Festival Radio France Occitanie Montpellier l'été dernier (3 sonates par jour sur France Musique jusqu'au 25 octobre à 12h45).



14 NOV

### JOURNÉE KARINE DESHAYES

La mezzo-soprano est l'invitée de France Musique. Émission publique enregistrée le 11 novembre à La Scala de Paris.



15 & 16 NOV

### CONCOURS LONG-THIBAUD CRESPIN

Créé en 1943, ce concours organise des épreuves de piano, de violon et le chant afin de faire éclore la fine fleur des interprètes de demain. Radio France accueille la finale du Concours consacrée cette année au piano, sous la présidence de Martha Argerich et la direction artistique de Bertrand Chamayou.



2 DÉC

### 42ÈME RUE FAIT SON SHOW

Un an après la grande fête des 10 ans de l'émission de Laurent Valière, 42ème Rue revient au studio 104 le temps d'une soirée unique, en public et en direct, qui réunira tous les acteurs de la comédie musicale en France. Standards, claquettes, paillettes et découvertes avec notamment la création de *Tropopause*, une commande France Musique/SACD passée à Juliette et Christian Siméon.



21 DÉC

### JOURNÉE LES ARTS FLORISSANTS

À l'occasion des 40 ans des Arts Florissants, rendez-vous le 21 décembre pour une journée d'émissions et la diffusion en direct du concert donné le soir-même à la Philharmonie de Paris.



24 JANV

### PRIX FRANCE MUSIQUE SACEM DE LA MUSIQUE DE FILM

« Si Alexandre me considère comme son père, je l'accepte volontiers comme fils » Michel Legrand.

En direct de l'Auditorium de Radio France, un concert en hommage à Michel Legrand, avec la création de la commande passée à Alexandre Desplat, lauréat 2018 du Prix France Musique Sacem de la musique de film.



17 MARS

### JOURNÉE QUATUOR ÉBÈNE

Auréolé du prestigieux concours de l'ARD de Munich, les Ébène sont aujourd'hui l'un des plus grands quatuors au monde. Les quatre musiciens se lancent dans une fantastique aventure : jouer (et enregistrer) l'intégrale des 16 quatuors de Beethoven sur les six continents ! De Philadelphie à Vienne, en passant par Paris, Tokyo, jusqu'en Afrique et en Océanie... France Musique est partenaire de ce projet hors normes - et leur consacre une journée.



MAI 2020

### PORTRAITS DE FAMILLE : LA 200ÈME

Chaque semaine, le pianiste Philippe Cassard dresse le portrait d'un musicien qui lui est cher, à l'aune d'œuvres choisies dans la discographie et de concerts d'archives.

# GRILLE

2019-2020

## LUNDI > VENDREDI

7h00-9h00	MUSIQUE MATIN : LE 7/9 DE FRANCE MUSIQUE
	Jean-Baptiste Urbain
7h00-7h30	JOURNAL - Olivier Danrey
7h45	CLASSIQUE INFO - Sofia Anastasio
	CHRONIQUES
	Antoine Pecqueur, le lundi
	Guillaume Tion, une fois par semaine
8h00	JOURNAL - Olivier Danrey
8h15	MUSIQUE CONNECTÉE - Suzanne Gervais
8h30	L'INVITÉ DU JOUR
9h00-11h00	EN PISTES !
	Emilie Munera et Rodolphe Bruneau-Boulmier
11h00-12h55	ALLEGRO
	Denisa Kerschova
	Mercredi : Allegretto Junior

12h55-13h00	CRÉATION MONDIALE
	Anne Montaron
13h00-13h30	MUSICOPOLIS
	Anne-Charlotte Rémond
13h30-15h00	ARABESQUES
	François-Xavier Szymczak
15h00-17h00	RELAX !
	Lionel Esparza
17h00-18h00	LE VAN BEETHOVEN
	Aurélie Moreau
18h00-19h00	OPEN JAZZ
	Alex Dutilh
19h00-20h00	BANZZAÏ
	Nathalie Piolé
20h00-22h30	LE CONCERT DE 20H
	Clément Rochefort, Arnaud Merlin, Benjamin François
22h30-22h55	LES GRANDS ENTRETIENS
	Judith Chaine / Coordination
22h55-23h00	CRÉATION MONDIALE
	Anne Montaron
23h00-00h00	LES TRÉSORS DE FRANCE MUSIQUE
	Françoise Monteil
00h00-7h00	LES NUITS DE FRANCE MUSIQUE
	Benjamin Hertz, Olivier Le Borgne, Robert Rudolf

## SAMEDI

7h00-7h30	SOUS LA COUVERTURE
	Philippe Venturini
7h30-9h00	MUSIQUE MATIN
	Saskia De Ville
8h00	LA CHRONIQUE DE CHRISTOPHE CHASSOL
8h15	PRATIQUES AMATEURS ET CHANT CHORAL
8h40	MUSIQUE EN RÉGIONS AVEC FRANCE BLEU
8h53	LA CHRONIQUE DE ROSELYNE BACHELOT
9h00-11h00	FRANCE MUSIQUE EST À VOUS
	Gabrielle Oliveira-Guyon
9h55	LA CHRONIQUE D'ALIETTE DE LALEU
10h55	TENDEZ L'OREILLE - LA CHRONIQUE DE CHRISTOPHE DILYS
11h00-12h30	ÉTONNEZ-MOI BENOÎT
	Benoît Duteurtre
12h30-13h00	GUITARE, GUITARES
	Sébastien Llinares
13h00-14h00	CINÉ TEMPO
	Thierry Jousse
14h00-16h00	PORTRAITS DE FAMILLE
	Philippe Cassard
16h00-18h00	GÉNÉRATIONS FRANCE MUSIQUE, LE LIVE
	Clément Rochefort
18h00-19h00	LES LÉGENDES DU JAZZ
	Jérôme Badini
19h00-20h00	JAZZ CLUB
	Yvan Amar
20h00-23h00	SAMEDI À L'OPÉRA
	Judith Chaine
23h00-00h00	OCORA, COULEURS DU MONDE
	Françoise Degeorges
00h00-7h00	LES NUITS DE FRANCE MUSIQUE
	Benjamin Hertz, Olivier Le Borgne, Robert Rudolf

## DIMANCHE

6h50-7h00	HISTOIRES DE MUSIQUE
	Marianne Vourch
7h00-9h00	LE BACH DU DIMANCHE
	Corinne Schneider
9h00-11h00	AU COEUR DE L'ORCHESTRE
	Christian Merlin
11h00-12h30	MUSIQUE ÉMOI
	Elsa Boublil
12h30-13h00	TOUR DE CHANT
	Martin Péné
13h00-14h00	42 <sup>ÈME</sup> RUE
	Laurent Valière
14h00-16h00	CARREFOUR DE LODÉON
	Frédéric Lodéon
16h00-18h00	LA TRIBUNE DES CRITIQUES DE DISQUES
	Jérémie Rousseau
18h00-19h00	LES LÉGENDES DU JAZZ
	Jérôme Badini
19h00-20h00	REPASSEZ-MOI L'STANDARD
	Laurent Valero
20h00-00h30	CARREFOUR DE LA CRÉATION
	Coordonné par Rodolphe Bruneau-Boulmier
20h00-21h00	LE CONCERT - Arnaud Merlin
21h00-21h58	EN PISTES, CONTEMPORAINS !
	Emilie Munera et Rodolphe Bruneau-Boulmier
21h58	LES PORTRAITS SONORES - Antoine Berland
22h00-23h00	CARREFOUR DE LA CRÉATION
23h00-23h30	CRÉATION MONDIALE - Anne Montaron
23h30-00h30	L'EXPÉRIMENTALE - François Bonnet

# LA MUSIQUE EN PARTAGE

## FRANCE MUSIQUE SUR TOUTES LES SCÈNES !



### LA PLUS GRANDE SALLE DE CONCERT : 2 FOIS + DE DIRECTS

Avec 150 000 auditeurs\* chaque soir à l'écoute du concert de 20h, France Musique est assurément la plus grande salle de concert classique en France.

De la musique de chambre au lyrique, de la musique ancienne à la création, du récital au grand répertoire symphonique...Toute l'année, France Musique accompagne la vie musicale et diffuse des concerts enregistrés partout en France et à l'étranger grâce à ses accords avec l'Union Européenne de Radio-Télévision.

De la saison des quatre formations musicales de Radio France aux retransmissions depuis les grandes institutions et les festivals, les concerts reflètent l'effervescence de la vie musicale en France et à l'étranger.

En 2019/2020, France Musique privilégie plus encore la magie du direct avec près de 100 soirées diffusées depuis l'Auditorium de Radio France.

\*Source Médiamétrie 126 000 - avril/mai 19



### LES ÉMISSIONS PUBLIQUES

France Musique accorde une place de choix à la musique live dans ses programmes. Toute l'année, elle invite le public à un grand nombre d'émissions et de concerts gratuits ! Classique, lyrique, musique improvisée, comédie musicale, musique du monde...

Selon les goûts et les envies, rendez-vous pour d'inoubliables moments, à Radio France ou hors les murs. Toutes ces émissions sont filmées et diffusées sur [francemusique.fr](http://francemusique.fr), [francemusique.com](http://francemusique.com) et sur les réseaux sociaux.

#### CABARET 42<sup>ÈME</sup> RUE

LAURENT VALIÈRE

Un dimanche par mois à 13h  
au Carreau du Temple  
(Paris III<sup>e</sup>)

#### OCORA, COULEURS DU MONDE

FRANÇOISE DEGEORGES  
Enregistrement bimestriel  
en public au Carreau  
du Temple (Paris III<sup>e</sup>)

#### À L'IMPROVISTE

ANNE MONTARON  
Enregistrement bimestriel  
en public au Carreau  
du Temple (Paris III<sup>e</sup>)

#### LA TRIBUNE DES CRITIQUES DE DISQUES

JÉRÉMIE ROUSSEAU  
Tous les jeudis à 19h au studio de  
l'Agora de Radio France (Paris XVI<sup>e</sup>)

Gratuit - Réservations sur [maisondelaradio.fr](http://maisondelaradio.fr)

# L'OFFRE NUMÉRIQUE

Leader de l'offre musicale classique en ligne, France Musique présente un catalogue de contenus riches et diversifiés qui s'adresse à tous les publics.

## 1 SITE

Pour tous les passionnés de musique classique et de son actualité : [francemusique.fr](http://francemusique.fr)

## 1 SITE EN ANGLAIS

Parce que la musique n'a pas de frontières : [francemusique.com](http://francemusique.com)

## 1 SALLE DE CONCERTS VIRTUELLE SUR FRANCE MUSIQUE.FR

Un catalogue de 2000 concerts audio et vidéo, en direct ou à la demande.

## 7 WEBRADIOS

## 1 APPLI MOBILE

## LES PODCASTS

### ... DES ÉMISSIONS

Top 5 des émissions les plus téléchargées\*

1. OPEN JAZZ
2. CARREFOUR DE LODÉON
3. BANZZAÏ
4. LA TRIBUNE DES CRITIQUES DE DISQUES
5. MUSICOPOLIS

\*Source Médiamétrie juin 2019 eStat Podcasts

### ... ORIGINAUX HISTOIRES DE MUSIQUE



Partager un sujet d'Histoire, de littérature ou d'Histoire des arts en musique : tel est l'objet de cette collection produite par Marianne Vourch, destinée tout à la fois aux jeunes, aux parents et aux enseignants.

Parmi les titres déjà disponibles :

Tintin à l'opéra / Mai 68 sur des musiques de films  
L'Empire du soleil levant aux Expositions universelles  
Au rythme des années folles / Les premiers pas sur la Lune  
Charlie Chaplin et le mythe de Charlot / Tout est Dada  
1917 : le jazz déferle sur le vieux continent ! / Victor Hugo le visionnaire...

## LES VIDÉOS

Chroniques, reportages, séries, nouveaux formats... France Musique continue d'enrichir son offre de vidéos autour de la musique et fait partie de Culture Prime, le média social culturel 100 % vidéo créé par les 6 entreprises de l'audiovisuel public (France Télévisions, Radio France, France Médias Monde, Arte, l'INA et TV5 Monde).

## LES SÉRIES VIDÉOS

### → LES PORTRAITS D'ARTISTES :

musiciens, compositeurs, chanteurs, danseurs...

### → LES INSTRUMENTS :

un musicien présente son instrument, en explique le fonctionnement et improvise un morceau.

### → UNE MUSIQUE À PARTAGER :

un artiste partage l'émotion que lui inspire une œuvre.

### → L'OPÉRA DE PARIS, TOUTE UNE HISTOIRE !

Jérémie Rousseau raconte une anecdote de l'histoire de l'Opéra de Paris en 1 min 30.

### → LES DESSOUS D'UN CHEF-D'ŒUVRE :

version vidéo de *Musicopolis* : Anne-Charlotte Rémond nous raconte la genèse d'une œuvre.

### → FRISSONS MUSICAUX :

un artiste (hors musique) parle d'un compositeur ou d'un artiste ou d'une œuvre qui le touche particulièrement.

## ELLES FONT LE BUZZ !



**CONCERTO POUR VIOLON  
PAR HILARY HAHN**

<https://bit.ly/2WpLJxL>



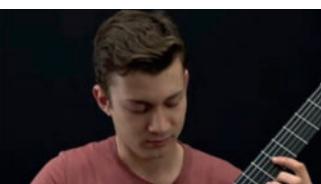
**VIVALDI  
PAR JAKUB JÓZEF ORLINSKI  
(contre-ténor)**

<https://bit.ly/2HlYyWw>



**FRANÇOIS ALU, DANSEUR  
(PAS SI) CLASSIQUE**

<https://bit.ly/2KHSIVz>



**LA GUITARE  
PAR THIBAUT GARCIA**

<https://bit.ly/2HebtBL>



**MICHEL PETRUCCIANI  
PAR ALEX DUTILH**

<https://bit.ly/2P4CNzE>



**JEANNE MOREAU  
ET LA VALSE DE RAVEL**

<https://bit.ly/2Zhimzn>

© iStock

## 7 WEBRADIOS



**classiqueeasy**  
Les Tubes ! Pour les amateurs de musique. A écouter au bureau, chez soi, pour se détendre, rêver..



**classiqueplus**  
Des œuvres du grand répertoire diffusées dans leur intégralité.



**la contemporaine**  
Pour découvrir la création musicale de 1945 à aujourd'hui.



Le jazz dans tous ses états !



Replongez dans les trésors d'archives des 4 formations de Radio France (l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, le Chœur et la Maîtrise).



**la B.O. musiques de films**  
Grands classiques ou perles rares, il y en a pour tous les goûts pour les amateurs de cinéma !

## FRANCE MUSIQUE SUR LES ASSISTANTS VOCaux



© iStock

France Musique et ses 7 webradios sont disponibles sur les assistants vocaux d'Amazon (Alexa - Skill Amazon), Google (Google Assistant) et Apple (Siri).

Toute l'actualité musicale, les sorties de disques classiques ou jazz, les spectacles, les opéras ou les comédies musicales incontournables, les concerts des orchestres de Radio France, les musiques du monde et de films, etc.

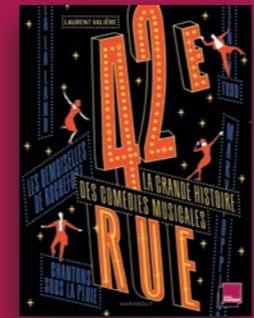
Sur les enceintes (Amazon Echo, HomePod d'Apple et Google Home), sur le smartphone ou dans la voiture, il est possible, grâce à la voix, de lancer la radio et d'écouter les flux musicaux en haute définition sans interruption.

Pour écouter le flash d'actu classique info sur Google, il suffit de demander « *OK Google, quelles sont les actualités musicales ?* ».

## ÉDITIONS FRANCE MUSIQUE

### COUPS DE CŒUR

Le livre de référence sur la comédie musicale !  
800 questions pour réviser vos classiques !

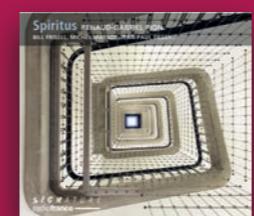


**LA BOÎTE À QUIZ**  
éd. Marabout

**42<sup>e</sup> RUE,  
LA GRANDE HISTOIRE DES  
COMÉDIES MUSICALES !**

LAURENT VALIÈRE  
éd. Marabout

**Signature,**  
collection des musiques d'aujourd'hui



**SPIRITUS**  
RENAUD-GABRIEL PION  
réf. SIG11110  
distr. Outhere



**COFFRET 6 CD**  
réf. C560277/82  
Distr. Outhere

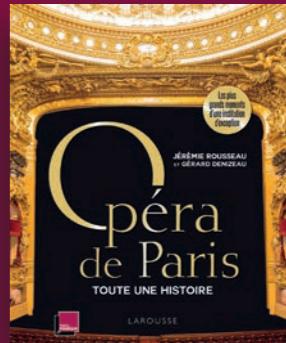
**CD1 :** Du Mali à Madagascar  
**CD2 :** Du Maroc à la Mongolie  
**CD3 :** Pakistan - Inde  
**CD4 :** Du Laos au Japon  
**CD5 :** De la Norvège à l'Espagne  
**CD6 :** Des États-Unis à l'Argentine

## NOUVEAUTÉS

Un portrait espiègle et passionné d'un compositeur culte en format BD



**RAVEL,  
UN IMAGINAIRE MUSICAL**  
KAROL BEFFA  
GUILLAUME MÉTAYER  
ALEKSI CAVAILLEZ  
éd. Seuil/Delcourt



**OPÉRA DE PARIS,  
TOUTE UNE HISTOIRE**  
JÉRÉMIE ROUSSEAU  
GÉRARD DENIZEAU  
éd. Larousse  
Parution : octobre 2019

# CONTACTS

**ANNE MOUILLE**

DÉLÉGUÉE À LA COMMUNICATION

[anne.mouille@radiofrance.com](mailto:anne.mouille@radiofrance.com)

01 56 40 53 67

**LAURENCE CORRE**

ATTACHÉE DE PRESSE

[laurence.corre@radiofrance.com](mailto:laurence.corre@radiofrance.com)

01 56 40 24 12 – 06 26 87 06 68

**France Musique**

116 avenue du Président-Kennedy

75220 Paris Cedex 16

Impression

Centre de Reprographie de Radio France

Photos

Christophe Abramowitz (hors mention)

Documentaliste

Frédéric Michel

Graphisme

Louise Aubin / Solène Bélaire / Anne Joannon