



franceculture.fr/
@Franceculture

C'est l'été sur France Culture

Du 29 juin
au 23 août
2020



L'esprit
d'ouverture.

ÉDITO



© Christine Armandier - Nelly France

Je n'irai pas par quatre chemins. Une fois n'est pas coutume et j'aimerais commencer cet éditorial en écrivant combien je suis reconnaissante à toutes les équipes d'être parvenues à produire l'ambitieuse grille d'été dont nous avons rêvé à l'automne et que la pandémie ne nous aura pas empêché de produire. L'été est chaque année l'occasion d'un rendez-vous essentiel de France Culture avec les auditeurs et internautes et nous aurions été très désolés de ne pas être au rendez-vous. Grâce au grand talent mais aussi à la détermination et à l'ingéniosité de toutes et tous, nous sommes là, bien présents, pour huit semaines de programmes magnifiques, réjouissants, nourrissants. Un été qui n'aura rien cédé aux revers des festivals et qui fera résonner les grandes voix dramatiques d'Avignon et intellectuelles de Pétrarque. Un été qui met à l'antenne vingt textes mis en ondes après un appel à écriture lancé durant le confinement : imagine le monde de demain.

Imagine un été avec France Culture... Un été d'exception rythmé par de grands formats documentaires et des fictions – événements (Millennium – l'intégrale !). Un été d'évasions hors du temps mais aussi d'invitations à sentir et penser le monde. Un été de voyages inattendus (François Sureau remonte le cours de la Seine) et d'évasions géographiques, musicales, culturelles. Un été qui pénètre les mystères des lieux ouverts (entrez dans la chambre jaune) et des espaces interdits (bienvenue dans la saison 2 des espions-Corsaires). Un été qui suit l'ombre de grands artistes (mais qui est Kermit Oliver ?). Un été qui fait le pari de nouvelles voix (Chloé Cambreling, Camille Dia), de nouveaux auteur.e.s et comédien.ne.s (fiction) et renouvelle ses magazines.

L'été sera politique aussi. Grandes traversées sur Karl Marx, Frantz Fanon, Margaret Thatcher : leur empreinte dans l'histoire a façonné des parts de notre présent. Géopolitique – huit penseurs américains avant l'élection américaine. Littéraire et politique. Adaptation de l'immense roman, *Girl*, d'Edna O'Brien avec – notamment – la voix de Barbara Hendricks.

J'ai cité quelques exemples. Je me retiens d'en ajouter plein d'autres, tant je suis fière de la radio que nous offrirons cet été : je vous laisse en découvrir dans les pages qui suivent l'invraisemblable richesse. Ce que nous avons réalisé, et à quoi chacune et chacun pourront accéder à tout moment et de n'importe où – outre à la radio et en direct – grâce à notre site et aux podcasts, est le fruit d'un travail très collectif, dont la qualité traduit aussi une conception commune et très partagée à France Culture de ce que veut dire le service public de la radio, et ce que, seul, le service public peut et sait faire pour ses publics.

Sandrine Treiner
Directrice de France Culture

SOMMAIRE

FRANCE CULTURE À LA DEMANDE. 5

SÉRIES ET DOCUMENTAIRES. 6

LES GRANDES TRAVERSÉES. 7

LA SEINE ET NOS AMOURS. François Sureau. 12

LOOKING FOR KERMIT, À LA RECHERCHE DE KERMIT OLIVER. Anne Lamotte. 13

LE MONDE DES ESPIONS : LES NOUVEAUX CORSAIRES Saison 2. 14

LA SÉRIE MUSICALE. VIVE LA VIE. 15

DES GRANDES COLLECTIONS DOCUMENTAIRES. 23

DÉBATS, IDÉES ET GRANDS ENTRETIENS. 26

AVOIR RAISON AVEC... Les penseurs américains. 27

LES RENCONTRES DE PÉTRARQUE. 35

LES MÉCANIQUES DU COMLOTISME. 36

LES IDÉES CLAIRES. 36

LES MASTERCLASSES. Saison 4. 37

DE GRANDES FICTIONS ET DES FEUILLETONS. 38

MILLENIUM. 39

UN RÊVE D'AVIGNON. 40

LE MYSTÈRE DE LA CHAMBRE JAUNE. 45

IMAGINE LE MONDE DE DEMAIN. 46

LA QUARANTAINE. Aurélien Bellanger. 47

LES RENDEZ-VOUS D'ACTUALITÉ. 48

LES MATINS D'ÉTÉ. 49

LA GRANDE TABLE D'ÉTÉ. 50

LE TEMPS DU DÉBAT. 51

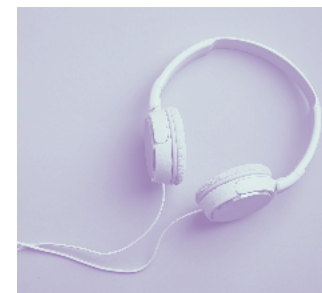
LE MAGAZINE DU WEEK-END. 52

À SUIVRE TOUT L'ÉTÉ... 53

GRILLE DES PROGRAMMES ÉTÉ 2020. 54

LES LIVRES FRANCE CULTURE. 62

FRANCE CULTURE À LA DEMANDE



À ÉCOUTER

L'avant-podcast :

Découvrez toutes nos avant-premières de l'été et, avant leur diffusion, les premiers épisodes de certaines Grandes traversées, les voyages de François Sureau et la chronique d'Aurélien Bellanger, un épisode de *Millenium*, notre enquête de l'été : Looking for Kermit, à la recherche de Kermit Oliver, etc.

Le Grand podcast de voyage :

Culture, musique, fictions... un bouquet de programmes de l'été pour vous accompagner sur la route, à la plage ou à la montagne.

À VOIR

Les combattants de la liberté

Tous les jeudis le portrait en vidéo d'une personnalité qui a défendu une certaine idée de la liberté, des pirates **Mary Read et Anne Bony**, à Jean Genet, en passant par le cinéaste Pier Paolo Pasolini. Des personnalités de nos Grandes traversées : **Frantz Fanon, Karl Marx, Margaret Thatcher...**

À LIRE

Tous les musées du monde

Chaque vendredi, un article pour proposer un tour du monde de la muséographie et de ses enjeux, du 3 juillet au 21 août. De Paris au Caire, en passant par New York, Dakar ou Cancún...

La Session de rattrapage d'été

Chaque samedi, la newsletter hebdomadaire de France Culture parée de ses habits estivaux : les temps forts de la semaine écoulée pour ne rien manquer et tout écouter.



franceculture.fr/
@franceculture

SÉRIES ET DOCUMENTAIRES.

LES GRANDES TRAVERSÉES.

UN VOYAGE : LA SEINE ET NOS AMOURS.

LOOKING FOR KERMIT,
À LA RECHERCHE DE KERMIT OLIVER.

LE MONDE DES ESPIONS :
LES NOUVEAUX CORSAIRES Saison 2

LA SÉRIE MUSICALE.VIVE LA VIE.

DES GRANDES COLLECTIONS
DOCUMENTAIRES

TOUTE UNE VIE. 40 figures de la culture
TOUTE UNE VIE. 1945, 75 ans après
HISTOIRES PARTICULIÈRES. C'est du sport

LES GRANDES TRAVERSÉES : 5 PORTRAITS POUR L'ÉTÉ



KARL MARX, L'INCONNU

À voir sur francoculture.fr
EN AVANT-PREMIÈRE



© GETTY IMAGES

DU 20 AU 24 JUILLET
DE 9H07 À 11H
MULTIDIFFUSION À 22H10
Production Christine Lecerf
Réalisation Franck Lilin

Avant d'être statufié, adulé, interprété, réapproprié ou critiqué, saccagé, parfois oublié, Marx a été jeune, poète et amoureux dans l'Allemagne romantique et philosophique. Vibrant d'espoir dans le flux et le reflux des révolutions européennes. Plongé à corps perdu dans l'antre du Capital à Londres. Et imaginant, dans ses vieux jours, le monde qui est aujourd'hui le nôtre. Ni pour ni contre mais avec Karl Marx.



CHRISTINE LECERF est germaniste, spécialiste de Thomas Bernhard. Productrice à France Culture, elle signe de nombreuses grandes traversées (Freud, Arendt, Beauvoir, Céline) et a obtenu le Prix SCAM 2014 pour *Looking for Shakespeare*. Elle est également critique littéraire au *Monde*.

© 2014

MARGARET THATCHER



DU 27 AU 31 JUILLET
DE 9H07 À 11H
MULTIDIFFUSION À 22H10
Production Judith Perrignon
Réalisation Gaël Gillon



© Margaret_Thatcher_(1983)-Rob Bogaerts

«La Covid-19 aura-t-elle la peau du Thatcherisme ?» a-t-on entendu ces derniers mois. «N'est-ce pas Thatcher qui a divisé le Royaume Uni et précipité sa sortie de l'Europe ?» De Londres à Belfast, dans un voyage autant territorial que social, où se mêlent les voix d'écrivains et d'anciens politiques, mineurs, prisonniers républicains irlandais et punks, se dessinent autant Margaret que les années Thatcher. Marquées par le spasme économique, technologique et idéologique, ces années 80 configurent encore notre monde occidental. Un monde que Margaret Thatcher continue à hanter.



© Christophe Abramowitz-Radio France

JUDITH PERRIGNON est journaliste, essayiste et romancière avec notamment : *Les Chagrins*, *Les Faibles et les Forts* (Stock) et *Victor Hugo vient de mourir* (L'iconoclaste), *L'insoumis* (Grasset). Productrice à France-Culture, elle signe de nombreuses séries documentaires grandes traversées (Mohamed Ali, Frank Sinatra, Bruce Sprngsteen). Elle a également travaillé aux récits personnels de Gérard Garouste et Marceline Loridan-Ivens.

ANNA AKHMATOVA L'INCONNUE DE LENINGRAD



DU 3 AU 7 AOÛT
DE 9H07 À 11H
MULTIDIFFUSION À 22H10
Production Geneviève Brisac
Réalisation Jean-Philippe Navarre



© DR

Mince, élancée et droite, fière, enveloppée dans un châle, Akhmatova ressemble à une gitane. «On dirait la tragédie nne Rachel jouant Phèdre», dit son ami le poète Ossip Mandelstam. Elle a le nez busqué, les cheveux très noirs, elle est rarement souriante. On ne peut passer devant elle sans la remarquer. Son œuvre, ses chants d'amour et de désespoir, forment la plus pudique et la plus puissante des autobiographies. Et, à travers elle, d'un demi-siècle russe sanglant et déchirant, d'un peuple torturé, d'une révolution trahie, de deux guerres, et d'une œuvre à qui reste le dernier mot. Autoportrait et portrait d'une époque. Un destin.



© DR

GENEVIEVE BRISAC est écrivaine. Agrégée de lettres, diplômée de philosophie, elle a enseigné pendant dix ans en Seine-Saint-Denis, a été critique littéraire au *Monde* pendant une vingtaine d'années, et collabore depuis dix-neuf ans à France Culture. On lui doit de nombreuses fictions, des portraits de Virginia Woolf, Marina Tsvetaeva ou Karen Blixen. Elle a réalisé en 2016 une Grande Traversée sur la Comédie-Française.

BRIGITTE BARDOT, À NU

DU 10 AU 14 AOÛT
DE 9H07 À 11H
MULTIDIFFUSION À 22H10

Production Simonetta Greggio
Réalisation Julie Beressi



© Getty Images

Brigitte Bardot a fait rêver le monde entier, mais son image a toujours dépassé sa propre personne. Drôle de paradoxe : une icône solaire et une personne ombragée. Sa vie d'aujourd'hui est celle à laquelle elle aspirait, entourée de son mari et de ses animaux. Mais les étiquettes lui « collent au pelage ». De la petite danseuse classique à la femme créée par Dieu lui-même, de la blonde superstar à la vieille dame en colère, de la tigresse sexy à la bête traquée, ces images demeurent tatouées sur la peau de BB jusqu'à l'écorcher.



© DR

SIMONETTA GREGGIO est écrivaine. Son dernier ouvrage est *Elsa mon amour* (Ed. Flammarion, 2018). Elle a produit, en 2019, *Identification d'une femme, Elsa Morante* pour l'émission L'Expérience et la Grande Traversée *Virginia Woolf*, la traversée des apparences sur France Culture

FRANTZ FANON, L'INDOCILE

DU 17 AU 21 AOÛT
DE 9H07 À 11H
MULTIDIFFUSION À 22H10

Production Anaïs Kien
Réalisation Séverine Cassar



© Getty Images

Engagé politique et soignant, Frantz Fanon est né aux Antilles françaises dans l'entre-deux-guerres. Il est devenu l'emblème de la lutte anticoloniale à travers son engagement dans la guerre d'Algérie aux côtés du FLN et grâce à son travail psychiatrique sur l'aliénation coloniale dans ses principaux ouvrages : *Peau noire, masques blancs* et *Les damnés de la terre*. Mort en 1961 à 36 ans, quelques mois à peine avant l'indépendance algérienne, il a marqué de son empreinte la fin des empires coloniaux et sa pensée révolutionnaire inspire de nombreux combats, des Black Panthers aux Palestiniens, en passant par les militants anti-apartheid d'Afrique du Sud.

Gaël Faye, lauréat du prix du roman des étudiants France Culture - Télérama 2016, lit les textes de Frantz Fanon.



© Christophe Abramowitz-Radio France

ANAÏS KIEN Après des recherches universitaires sur l'histoire de la liberté d'expression et l'invention des médias libres, elle intègre l'équipe de l'émission d'Emmanuel Laurentin *La fabrique de l'histoire* en 2005 où elle signe plus d'une centaine de documentaires et co-anime les débats. À la rentrée 2019 elle accompagne la création de la nouvelle émission quotidienne d'histoire de France Culture *Le Cours de l'Histoire* où elle propose chaque jour une chronique *Le Journal de l'Histoire*.

UN VOYAGE : LA SEINE ET NOS AMOURS



FRANÇOIS SUREAU

DU LUNDI AU VENDREDI À 7H12
DANS LES MATINS D'ÉTÉ
DE FRANCE CULTURE

Production François Sureau
Réalisation Vincent Decque



© Le seine_Bertrand Guay AFP

Cet été, François Sureau nous fait remonter la Seine: 518 km sur les bords d'un fleuve magique, pour le rêve et pour le regard parfois torrent et parfois Orenoque. Un fleuve au fond insaisissable comme ce pays qu'on aime et qui se dérobe. Un itinéraire personnel mais où chacun pourra trouver un encouragement à construire le sien. Et surtout, un encouragement à ne pas laisser réduire ni nos vies individuelles ni nos vies collectives. Chaque matin, vous visiterez un endroit propice au souvenir et à l'évasion : l'hôtel de Paris où Cendrars a rencontré son dernier amour, la maison où Rachi a commenté le livre de la *Genèse*, le lycée d'Isabelle Adjani, le café où Breton rassemblait les surréalistes, l'église de Blaise Pascal, le port d'où Gauguin est parti pour les îles marquises, les écluses où sont passés Simenon et Arsène Lupin, l'abbaye de Saint Wandrille et le crédit lyonnais le jour de l'incendie....



© Francesco Mantovan - Editions Gallimard 77

FRANÇOIS SUREAU est né en 1957 à Paris. Ancien membre du conseil d'État, il est aujourd'hui avocat à Paris. Écrivain, il a notamment publié aux Éditions Gallimard *L'obéissance* (Blanche, 2007, Folio no 4805), adapté en bande-dessinée par Franck Bourgeron (Futuropolis, 2009), *Inigo* (Blanche, 2010, Folio no 5345), *Le chemin des morts* (Blanche, 2013, Folio no 6410), *Je ne pense plus voyager* et dernièrement *Sans la liberté* (Tracts, 2019).

LOOKING FOR KERMIT, À LA RECHERCHE DE KERMIT OLIVER



UNE ENQUÊTE d'ANNE LAMOTTE

LE SAMEDI 4 JUILLET DE 15H À 17H

Musique originale : Léo Poumey

Son nom ne vous dit rien. La vie de Kermit Oliver raconte pourtant l'Amérique, d'hier et d'aujourd'hui. Descendant d'esclaves, fils de cow-boy, étudiant en plein mouvement des droits civiques, il devient le premier artiste noir à exposer dans une grande galerie de Houston et le premier Américain à dessiner des carrés Hermès. Tout en restant postier. "Il vit reclus, ne vous parlera jamais" prévient son entourage. Qu'importe. Sur les traces de celui que certains au Texas considère comme une légende, *Looking for Kermit* est l'histoire de cette quête.



© DR



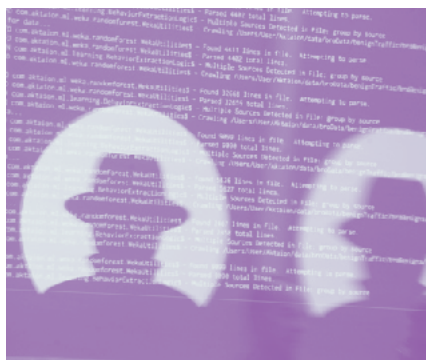
© Christophe Abramowitz-Radio France

ANNE LAMOTTE est journaliste à Radio France depuis 20 ans. Auteure de nombreux reportages et enquêtes pour les différentes chaînes du groupe, c'est au cours d'une année sabbatique qu'elle découvre Kermit Oliver. Elle a rejoint la rédaction de France Culture en 2020 au pôle Idées et Savoirs.

LE MONDE DES ESPIONS, SAISON 2 : LES NOUVEAUX CORSAIRES

SAMEDIS DE 11H A 12H

**Production Philippe Vasset
et Pierre Gastineau
Réalisation Rafik Zenine**



Au 17^e siècle, les corsaires couraient les mers pour leurs comptes et pillaient des navires pour leur roi. Quatre siècles plus tard, leurs lointains héritiers sont partout : sur les champs de bataille, où ils sont aux avant-postes des combats, dans les airs où ils assurent la surveillance des côtes, dans l'espace où ils espionnent, et même dans le cyberspace où ils piratent. La concession des fonctions les plus régaliennes de l'Etat à des opérateurs privés sera la tendance lourde du siècle qui vient. La série *Le Monde des espions* saison 2 va à la rencontre de ces nouveaux corsaires, des entrepreneurs en souveraineté auxquels les Etats sous-traitent, d'ores et déjà, leurs missions les plus sensibles.



PIERRE GASTINEAU ET PHILIPPE VASSET ont été successivement les rédacteurs en chef d'Intelligence Online, - «The Bible for the Intelligence Industry», selon le *Times* de Londres. Ils ont en parallèle publié un livre d'enquête, le premier du genre, sur les hackers à la solde des Etats et des entreprises, *Armes de déstabilisation massive*, paru chez Fayard et ont signé en 2019 la saison 1 du *Monde des espions* pour France Culture.

© Richard Dunas

LA SÉRIE MUSICALE : VIVE LA VIE !

DU LUNDI AU VENDREDI DE 15H À 16H
MULTIDIFFUSION DE 21H À 22H (EN AOÛT)

Chaque été, les séries musicales de France Culture racontent des histoires en musique. En cette année si particulière, les producteurs et productrices ont décidé de célébrer la vie chacun à leur manière mais toujours en rythme.

EN LIVE!

DU 29 JUIN AU 3 JUILLET

**Production Elodie Maillot
Réalisation Jean-Christophe Francis**

En raison de la pandémie, les festivals n'auront pas lieu. Les gestes barrières auront-ils raison de la fièvre musicale et des vibrations collectives ? Des chansons à la maison aux concerts dans la chambre, les artistes rivalisent d'inventivité pour prolonger l'intimité et le partage que les concerts nous offrent. A l'église, dans un champ ou en club, la sueur et l'extase en public ont toujours écrit la musique et même parfois accompagné la marche de l'Histoire. Archives et enregistrements inédits pour vivre et partager des spectacles vivants aux frontières de la poésie et du réel.



© Christophe Abramowitz-Radio France

ELODIE MAILLOT devient productrice de Poly-Rythmo après un voyage au Bénin pour France Culture et monte son label. Depuis 2001, elle produit des documentaires pour PBS, NPR, la BBC et France Culture pour qui, chaque été, elle met en musique et en sons des aventures de notre temps.

EN FAMILLE

DU 6 AU 10 JUILLET

Production Marie Richeux
Réalisation Lise-Marie Barré

La famille est un jeu. Joyeux, assassin et vieux. Un vieux jeu qui se joue à plusieurs, et doit au hasard presque autant qu'à la détermination. On peut dire que pour la famille, les cartes se rebattent ces dernières décennies. Alors en chansons, en français, en créole... nous les retournerons jour après jour, les cartes de la mère, du père, de l'enfant, des aïeuls... pour découvrir comment ça se chante !



© Getty Images



© Christophe Abramowitz-Radio France

MARIE RICHEUX produit *Par les temps qui courent* depuis septembre 2017 du lundi au vendredi de 21h à 22h et précédemment *Les Nouvelles Vagues* et *Pas la peine de crier*.

LA MÉTAMORPHOSE

DU 13 AU 17 JUILLET

Production Mattéo Caranta
Réalisation Anne-Laure Chanel

Unions et fusions en tout genre, réappropriations ou transformations : la musique est, comme le vivant, une constante métamorphose. Interpréter un morceau c'est déjà, un peu, le transformer. Mais il y a des genres, des artistes, des territoires et des instruments qui incarnent mieux que d'autres l'art du mélange. Transplantation sonore, greffe rythmique, mue acoustique et improvisations hybrides, suivons les battements de cœur de la métamorphose musicale !



© Black voices - Tony Allen - Comet records



© DR

MATTÉO CARANTA produit toutes les semaines *A propos d'ailleurs*, *l'Idée Culture* et *la Revue de presse des idées* dans *Les matins du samedi*. Il collabore également avec *Les bonnes choses* le dimanche à 12h. En 2019, il a produit la série musicale *Nature, mais qu'est-ce que tu nous chantes ?*

PRÉCIS D'ANATOMIE MUSICALE

DU 20 AU 24 JUILLET

**Production David Unger
et Romain Boulet
Réalisation Oliver Bétard**

Un acouphène qui empêche de penser ? Une entorse qui empêche de danser ? Une laryngite qui empêche de chanter ? À chaque douleur sa mélodie, à chaque organe son refrain ! Voici un précis d'anatomie musicale à destination des hypocondriaques et des mélomanes, pour chanter les corps et faire rire ceux qui souffrent.



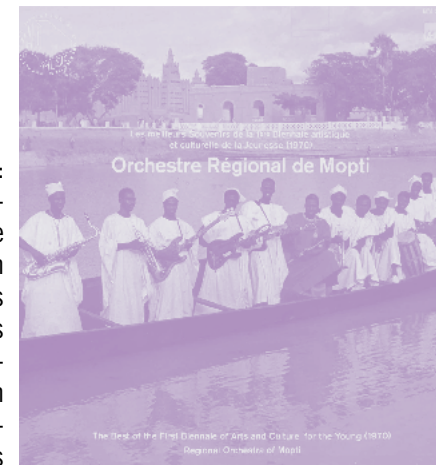
gravure sur bois de Michael Weigand dans Schedel'sche Weltchronik (1493)

EAUX VIVES, CROISIÈRES MUSICALES LE LONG DES GRANDS FLEUVES

DU 27 AU 31 JUILLET

**Production Simon Rico
Réalisation David Jacobowicz**

Ressource indispensable, lien entre les hommes : c'est au bord des rivières et des fleuves que la vie s'épanouit. Chichas hallucinées de la forêt amazonienne et carimbos de Belem, guitares phins et khêns en bambou des rives du Mekong, déchirements électriques le long du Mississippi, afrobeats, grooves mandingues et touaregs sur le Niger, nays et simsimiyas envoûtants du Nil... Une navigation sonore en pirogue, ferry, pinasse, jonque, sternwheeler ou dahabieh à la découverte des plus beaux chants des grands fleuves.



© mopti-syllart Records



© Christophe Abramowitz-Radio France



© Christophe Abramowitz-Radio France

ROMAIN BOULET est avocat pénaliste depuis 2001, ancien Secrétaire de la Conférence. DAVID UNGER a réalisé plusieurs documentaires pour Arte et France Télévisions, parmi lesquels Germaine Tillion à Ravensbrück ou New York, tendances yiddish, ainsi que de nombreuses captations de concerts. Ils ont produit la série musicale d'été *Bêtes de son* en 2018 et *Le Blues du pénitencier* en 2019 sur France Culture.



© Christophe Abramowitz-Radio France

SIMON RICO est journaliste, co-rédacteur en chef du *Courrier des Balkans*, il couvre les pays de l'Europe du sud-est pour plusieurs médias francophones (RFI, RTBF, Le Monde diplomatique, Mediapart, etc.). Passionné de musique, il produit depuis 2012 des documentaires pour France Culture sur les rapports entre musique, histoire et société.

LA FLEUR DE L'ÂGE

DU 3 AU 7 AOÛT

Production Natacha Triou
Réalisation Véronique Lamendour

Rites de fertilité, berceuses punks, enfants prodiges et icônes juvéniles, crises de la quarantaine en fanfare, chants du cygne, requiem ou marches funèbres festives : de la naissance à l'au-delà, toutes les étapes de l'existence ont leurs mélodies. Entre poésie musicale et stéréotypes de l'industrie du disque : exploration de la discothèque des âges de la vie.



© pochette de l'EP - « Bébé requiem » de France Gall - 1968



© DR

NATACHA TRIOU produit tous les jours *le Journal des sciences* dans l'émission *La Méthode Scientifique*. En 2019, elle a produit la série musicale : *Faire tomber les genres, des libérations sexuelles en musique*.

ÉMOTIONS

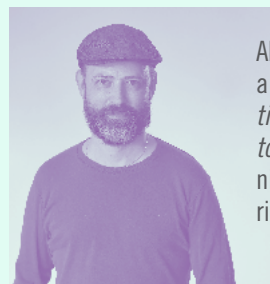
DU 10 AU 14 AOÛT

Production Antoine Lachand
Réalisation Alexandre Fougeron

D'Hildegard von Bingen à George Michael en passant par les chants pygmées Mbenzelé, de quoi est fait ce lien complexe qui unit si étroitement musique et émotion ? Munis de quelques études qui ont cherché à classer les musiques selon les émotions qu'elles provoquent, de morceaux de tous styles et des histoires de ces auteurs-compositeurs-interprètes qui ont cru, et parfois réussi, à transmettre une sensation particulière : voyage en musique au cœur des émotions joyeuses ou mélancoliques.



© DR



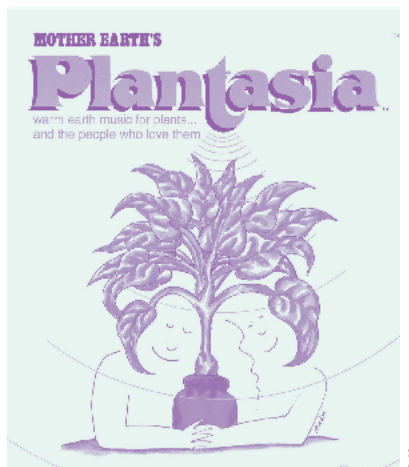
© Christophe Abramowitz-Radio France

ANTOINE LACHAND est producteur à France Culture depuis 1997 et a collaboré à plusieurs émissions dont *Panorama*, *Première édition*, *Ça me dit l'après-midi*, *Tout arrive !* et *La Fabrique de l'histoire*. Il a notamment réalisé des documentaires et fait des chroniques. Il est aujourd'hui responsable adjoint du service numérique de France Culture pour lequel il travaille depuis 2002.

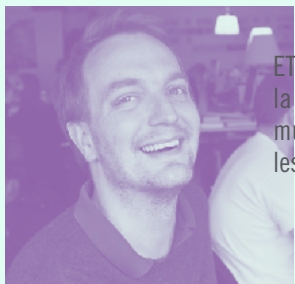
L'ÉLECTRO AU NATUREL

DU 17 AU 21 AOÛT

Production Etienne Menu
Réalisation Philippe Baudouin



Loin d'être dévitalisé, l'art sonore des machines et la création numérique explorent depuis les années 50 le monde végétal, animal, humain et même post-humain. Quand la musique électronique plonge dans les formes du vivant, assume ses aléas et revendique ses aspérités : la frontière du synthétique et du naturel tombe.



ETIENNE MENU est rédacteur en chef du site *Musique Journal* et de la revue *Audimat*. Il a produit pour France Culture plusieurs séries musicales, sur la pop française, les figures de la masculinité ou les moyens de transport.

DES GRANDES COLLECTIONS DOCUMENTAIRES

40 FIGURES DE LA CULTURE TOUTE UNE VIE

DU LUNDI AU VENDREDI DE 11H A 12H

Coordination Christine Bernard

Cet été, France Culture revisite son catalogue documentaire et propose 40 portraits d'artistes majeurs, rassemblés en 8 collections thématiques

SEMAINE DU 29 JUIN AU 3 JUILLET : PHOTOGRAPHES

• Robert Mapplethorpe, Dora Maar, Richard Avedon, Anne-Marie Schwarzenbach, Pierre Molinier

SEMAINE DU 6 AU 10 JUILLET : RÉCITS DE VOYAGES

• Paul-Emile Victor, Pierre Loti, Anita Conti, Jean Rouch, Lawrence Durrell

SEMAINE DU 13 AU 17 JUILLET : CRÉATION AU FÉMININ 1

• Pina Bausch, Cesaria Evora, PD James, Isadora Duncan, Hedy Lamarr

SEMAINE DU 20 AU 24 JUILLET : LETTRES DE RUSSIE

• Nicolas Gogol, Nina Berberova, Léon Tolstoï, Isaac Babel, Alexandre Soljenitsyne

SEMAINE DU 27 AU 31 JUILLET : LES BÂTISSEURS

• Gustave Eiffel, Le Baron Hausmann, Oscar Niemeyer, Charlotte Perriand, Ludwig Mies Van Der Rohe

SEMAINE DU 3 AU 7 AOÛT : LES MONDES RÊVÉS

• J.R.R. Tolkien, Jérôme Bosch, Roald Dahl, Raymond Roussel, Lewis Carroll

SEMAINE DU 10 AU 14 AOÛT : UN PARFUM DE SCANDALE

• Jean Lorrain, Hubert Selby Jr, Jacques Vaché, Grisélidis Réal, Dominique Aury

SEMAINE DU 17 AU 21 AOÛT : CRÉATION AU FÉMININ 2

• Oum Khalsoum, Doris Lessing, Janis Joplin, Rosa Bonheur, Camille Claudel

1945, 75 ANS APRÈS TOUTE UNE VIE

LES SAMEDIS DE 17H A 18H

Coordination Christine Bernard

8 destins marqués par la seconde guerre mondiale à redécouvrir en cette année du 75^e anniversaire.

- ERNST JUNGER,
- IMRE KERTESZ,
- CLAUDE LANZMANN,
- GERMAINE TILLION,
- AHARON APPELFELD,
- CHARLOTTE DELBO,
- GENEVIÈVE DE GAULLE-ANTHONIOZ,
- PRIMO LÉVI



© Ernst Jünger en 1978. Getty - Credits : Ulf Anderson - Getty

C'EST DU SPORT UNE HISTOIRE PARTICULIERE

LES DIMANCHES DE 17H A 18H

Coordination Christine Bernard

Pour les Jeux olympiques de Tokyo, le Tour de France, l'Euro 2020 de football, il va falloir attendre. Comme pour la vie culturelle, bien des événements sportifs estivaux ont été reportés ou annulés. Chaque weekend de l'été, le sport est à l'honneur sur l'antenne de France Culture : les documentaires d'Une histoire particulière font revivre des parcours singuliers, des exploits et des drames, à voile, à vélo ou ballon en main...



© Getty Images

- VIE ET PETITE MORT DU RUGBY FRANÇAIS
- OSCAR PISTORIUS : ACHILLE DES TEMPS MODERNES
- LE CAS VIOLETTE MORRIS
- UNE VIE À VÉLO
- JACK JOHNSON, LA COULEUR DE L'ORGUEIL
- L'AVENTURE INFERNALE DE LA 1^{RE} COURSE AUTOUR DU MONDE
- LES PIONNIÈRES DU BALLON ROND
- LES DEUX ÉCHAPPÉES DE LA PETITE REINE

DÉBATS, IDÉES ET GRANDS ENTRETIENS

AVOIR RAISON AVEC... Les penseurs
américains

LES RENCONTRES DE PÉTRARQUE.

LES MÉCANIQUES DU COMLOTISME.

LES IDÉES CLAIRES.

LES MASTERCLASSES.

AVOIR RAISON AVEC... LES PENSEURS AMÉRICAINS

DU LUNDI AU VENDREDI DE 12H A 12H30

MULTIDIFFUSION DE 19H30 A 20H

À quelques mois de l'élection américaine, nous nous penchons sur huit grandes figures de la pensée américaine dont la réflexion et l'œuvre entrent en résonance avec l'époque que nous traversons. Philosophes, écrivains, sociologues, architectes, ils nous aident à comprendre les Etats-Unis d'aujourd'hui, ce pays qui à bien des égards nous est plus éloigné peut-être que jamais.

AVOIR RAISON AVEC... RACHEL CARSON

DU LUNDI 29 JUIN AU VENDREDI 3 JUILLET DE 12H A 12H30

MULTIDIFFUSION DE 19H30 A 20H

Production Emmanuel Laurentin

Réalisation Assia Khalid

Rachel Carson, titulaire à titre posthume de la médaille de la Liberté, s'est hissée tardivement parmi les icônes américaines. Née en 1907, elle se fit connaître du grand public, avant la Seconde Guerre Mondiale, pour une série de livres à succès sur la mer et la vie marine. Mais c'est après-guerre, découvrant les ravages des pesticides, qu'elle porta son regard sur l'environnement et sa protection, accumulant la matière à ce qui allait devenir le premier grand livre sur les atteintes à la nature, *Silent Spring, Printemps silencieux*. Publié en 1962, il devint un ouvrage de référence pour tous ceux qui voulaient remettre en question le progrès scientifique et les atteintes qu'il provoquait à l'environnement. Rachel Carson, une lanceuse d'alerte.



© Christophe Abramowitz-Radio France

EMMANUEL LAURENTIN est journaliste et producteur du *Temps du débat* sur France Culture du lundi au vendredi de 18H20 à 19H après avoir créé et animé *La fabrique de l'Histoire* pendant 20 ans.

AVOIR RAISON AVEC... TONI MORISSON

DU LUNDI 6 AU VENDREDI 10 JUILLET DE 12H A 12H30
MULTIDIFFUSION DE 19H30 A 20H

Production Caroline Broué
Réalisation Alexandre Fougeron

Un an après le décès de Toni Morrison, prix Nobel de littérature en 1993, les derniers mots d'un homme noir agonisant sous le genou d'un policier blanc font le tour du monde et sont devenus un slogan politique : « I can't breathe », « Je ne peux plus respirer ». La vie et l'œuvre de cette grande romancière et intellectuelle américaine ne parlent que de cela : être noir aux Etats-Unis, l'esclavage et le racisme au cœur de la société et de l'identité américaine. Retour sur une œuvre terriblement contemporaine.



© Getty

AVOIR RAISON AVEC... JOHN RAWLS

DU LUNDI 13 AU VENDREDI 17 JUILLET DE 12H A 12H30
MULTIDIFFUSION DE 19H30 A 20H

Production Brice Couturier
Réalisation Nicolas Berger

Pendant des décennies, les partisans de la liberté se sont opposés à ceux de l'égalité. Libéraux contre socialistes. Le philosophe américain John Rawls a imaginé un système permettant de concilier le plus haut niveau possible de liberté individuelle avec une égalité des chances effectives. Il a cherché à conjuguer la « liberté négative » (ne pas être empêché, ni contraint) avec la « liberté positive » (obtenir les moyens matériels d'atteindre ses propres objectifs). Il a voulu réconcilier, en un mot, libéralisme et social-démocratie.



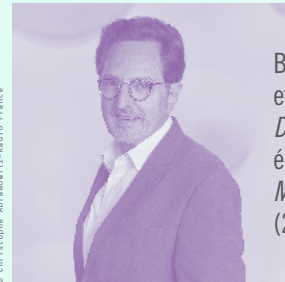
© JF

© Christophe Abramowitz-Radio France



CAROLINE BROUÉ est productrice à France Culture des *Matins du samedi* et des Bonnes choses et autrice de plusieurs ouvrages *De ce pas*, éd. Sabine Wespieser, *Comédies*, éd. Fayard, *L'Identique et le différent*, éd. de l'Aube.

© Christophe Abramowitz-Radio France



BRICE COUTURIER est journaliste pour le magazine *Le Point* et producteur à France Culture depuis 1985 (*Cause commune*, *Du grain à Moudre*, *Les Matins*, *Le Tour du monde des idées*). Il est également auteur de *Une scène jeunesse* (Autrement, 1983), *Macron, un président philosophe* (2017) et *1969, année fatidique* (2019).

AVOIR RAISON AVEC... JUDITH BUTLER

DU LUNDI 20 AU VENDREDI 24 JUILLET DE 12H A 12H30
MULTIDIFFUSION DE 19H30 A 20H

Production Raphaël Bourgois
Réalisation Vanessa Nadjar

La philosophe américaine Judith Butler a fait une entrée tardive mais fracassante dans le débat intellectuel en France qui est l'un des derniers pays à traduire *Trouble dans le genre*. Mais l'ouvrage, sorti en 1990, a fait exploser les cadres de la réflexion sur les identités sexuelles, déroutant à la fois les féministes et les intellectuels. Icône qu'on encense ou qu'on brûle, Judith Butler agit plus que jamais le débat contemporain.



© Judith Butler, Andrew Rusk

AVOIR RAISON AVEC... FRANK LLOYD WRIGHT

DU LUNDI 27 AU VENDREDI 31 JUILLET DE 12H A 12H30
MULTIDIFFUSION DE 19H30 A 20H

Production Matthieu Garrigou-Lagrange
Réalisation Marie-Laure Ciboulet

La longévité de la carrière de cet architecte n'enlève rien à la vigueur de son style, construit des années 1890 à 1959, année d'inauguration d'un de ses chefs d'œuvre : le musée Guggenheim de New York. Sa rigueur et sa créativité ont essaimé dans le monde entier, inventant une « architecture organique », inspirée des paysages américains, qui a aujourd'hui encore beaucoup à nous dire.



© 2018



© Christophe Abramowitz-Radio France

RAPHAËL BOURGOIS a produit depuis 2006 *La Grande Table*, *Le Grain à Moudre d'été*, *Dimanche et Après ?*, *Le Magazine du Weekend*, et depuis 2017 *Avis critique*. Il est également co-fondateur et rédacteur en chef du quotidien d'idées AOC.



© Christophe Abramowitz-Radio France

MATTHIEU GARRIGOU LAGRANGE produit *La Compagnie des Oeuvres* sur France Culture, après avoir été producteur de *Une vie, une oeuvre* et *Mode de vies, mode d'emploi* ainsi que de plusieurs Grandes Traversées (Picasso, Mauriac, Sagan, L'été 1913, L'invention du climat). Il a publié les livres *Destins Inoubliables* et *Ensuite, avenue Mozart* aux éditions Albin Michel. Intéressé par tout ce qui concerne la ville et l'architecture, il produit cet été une série d'émissions *Avoir raison avec* consacrée à l'architecte américain Frank Lloyd Wright.

AVOIR RAISON AVEC... AYN RAND

DU LUNDI 3 AU 7 AOÛT DE 12H A 12H30
MULTIDIFFUSION DE 19H30 A 20H

Production Xavier de La Porte
Réalisation Nicolas Berger

Ecrivaine et théoricienne de l'égoïsme rationnel, Ayn Rand bouleverse les schémas politiques. Cette russe exilée aux Etats-Unis en 1926 s'est imposée comme une figure du mouvement libertarien. Défenseuse du capitalisme le plus débridé, de l'Etat minimal, de l'individu contre la société, détestant le collectivisme et l'altruisme, elle était aussi militante pro-avortement, athée affirmée et profondément antiraciste. Celle qui fût une star des campus américains dans les années 60 et 70, est encore pourtant peu connue en France.



© BR

AVOIR RAISON AVEC... JOHN DEWEY

DU LUNDI 10 AU VENDREDI 14 AOÛT DE 12H A 12H30
MULTIDIFFUSION DE 19H30 A 20H

Production Sylvain Bourmeau
Réalisation Annabelle Brouard

Né en 1859 et mort en 1952, John Dewey est une figure intellectuelle américaine incontournable. Auteur d'une œuvre théorique majeure, qui a nourri le courant pragmatiste, mais aussi de textes d'interventions politiques visant à fonder une démocratie radicale, ses conceptions philosophiques, politiques, pédagogiques, esthétiques et son apport aux sciences sociales continuent à structurer le débat public aux Etats-Unis et au-delà.



© gettyimages



XAVIER DE LA PORTE a collaboré à France Culture, France Inter et Rue 89.

© Christophe Abramovitz-Radio France



SYLVAIN BOURMEAU est producteur de *La Suite dans les Idées* sur France Culture, il est professeur associé à l'Ecole des hautes études en sciences sociales et directeur du quotidien d'idées en ligne AOC.

© Christophe Abramovitz-Radio France

AVOIR RAISON AVEC... SUSAN SONTAG

DU LUNDI 17 AU VENDREDI 21 AOÛT DE 12H A 12H30H
MULTIDIFFUSION DE 19H30 A 20H

Production Géraldine Mosna-Savoye
Réalisation Marie-Laure Ciboulet

"Ce que je veux, c'est être au cœur de ma vie - être là où l'on se trouve, contemporain de soi-même dans sa vie, prêter une totale attention au monde, qui vous inclut". Du queer au cancer, de la photographie à l'écriture, de Barthes à la guerre du Vietnam, Susan Sontag, lesbienne et militante, a réalisé ce vœu, signant l'impossibilité de distancier la pensée et la vie, le monde et soi. 16 ans après sa disparition, entre luttes LGBT et règne de l'image, sa voix résonne encore.



© Susan_Sontag_1979_@Lynn_Gilbert_crop



© Christophe Abramowitz-Radio France

GÉRALDINE MOSNA-SAVOYE est productrice du *Journal de la philosophie* et productrice déléguée de l'émission quotidienne *Les Chemins de la philosophie* sur France Culture également.



FRANCE CULTURE - LE MONDE

LES RENCONTRES DE PÉTRARQUE

SOMMES-NOUS ENFIN PRÊTS
POUR LA MONDIALISATION ?

DU 29 JUIN AU 3 JUILLET 2020, DE 18H15 À 19H

Production Hervé Gardette
producteur de la Transition (écologique) dans *Les Matins* de France Culture à 8h45

Nous vivons une époque paradoxale. Le Covid 19 et le changement climatique sont des crises universelles en ce sens qu'elles touchent l'ensemble du genre humain. Elles nous font toucher du doigt la vulnérabilité de notre espèce. Pourtant, c'est au moment où nous ressentons comme jamais notre appartenance commune (notre destin commun) que les réflexes de repli sur soi sont les plus forts, comme en témoigne la montée des nationalismes. Il est vrai que la mondialisation des échanges et la circulation des personnes ont contribué à favoriser l'émergence de ces crises. Mais sans réponse globale, multilatérale, aucune issue possible.

- **JOUR 1 - LUNDI 29 JUIN : DANS QUEL MONDE VIVONS-NOUS ?**
Un dialogue d'exception entre Régis Debray et Philippe Descola
- **JOUR 2 - MARDI 30 JUIN : LES OCCIDENTAUX ONT-ILS VÉCU DANS UN MONDE À PART ?**
Nous pensions être préservés des conflits, de la pauvreté, des épidémies. Mais le terrorisme, le réchauffement climatique, l'arrivée des réfugiés et le coronavirus nous ont fait comprendre que nous étions, nous aussi, vulnérables. L'occasion de repenser la place de l'Occident dans le monde ? Avec **Achille Mbembe, Laetitia Strauch-Bonart et Romain Bertrand**
- **JOUR 3 - MERCREDI 1^{ER} JUILLET : FAUT-IL RELOCALISER LA MONDIALISATION ?**
La crise de la Covid19 a été un révélateur pour de nombreux pays : leurs économies ne sont pas souveraines mais dépendent de l'extérieur. La relocalisation de la production, et donc de la consommation, est-elle la solution ? Avec **José Bové, Erik Orsenna et Isabelle Méjean**
- **JOUR 4 - JEUDI 2 JUILLET : À QUI CONFIER LE GOUVERNEMENT DU MONDE ?**
Face à la crise de la Covid 19, les Etats ont agi en ordre dispersé. Mais les dégâts causés aux économies nationales et les enjeux de reconstruction supposent de réinventer une gouvernance mondiale. Comment et avec qui ? Avec notamment **Jean-Christophe Rufin et Justin Vaïsse**
- **JOUR 5 - VENDREDI 3 JUILLET : L'HOMME EST-IL À SA PLACE DANS LA NATURE ?**
Confrontés à la remise en cause de leurs modes de vie, les humains vont devoir s'adapter, apprendre à cohabiter différemment avec le reste du monde vivant. Mais comment partager la "nature" ? Avec **Vinciane Despret, Gilles Bœuf et Alain Prochiantz**

LES MÉCANIQUES DU COMLOTISME

DU 11 JUILLET AU 1^{ER} AOÛT
LES SAMEDIS DE 15H A 17H
MULTIDIFFUSION LES DIMANCHES DE 21H A 23H

Coordination Baptiste Muckensturm



11 septembre, vaccins, premiers pas sur la lune, sionisme, grand remplacement... Hier cantonnées aux marges, les théories les plus improbables ont gagné en audience et en respectabilité. De l'internaute anonyme au chef d'Etat populiste, des librairies spécialisées aux plateformes de streaming, des cafés du commerce aux plateaux télé, on les retrouve désormais dans toutes les strates de la société. Par quelle mécanique une théorie complotiste née dans l'imagination de quelques-uns parvient-elle à devenir un phénomène culturel majeur ?

11 JUILLET • 11 septembre – Roman Bornstein / Thomas Dutter – 5 épisodes
 • **La révolution française, à la croisée des complots** – Roman Bornstein / Thomas Dutter – 3 épisodes
18 JUILLET • Le grand remplacement, un virus français – Roman Bornstein / Thomas Dutter – 5 épisodes
 • **COVID-19, une épidémie de fausses informations** – Alain Lewkowicz / Guillaume Baldy – 3 épisodes
25 JUILLET • Le négationnisme – Roman Bornstein / Thomas Dutter – 4 épisodes
 • **Rwanda, le génocide des Tutsi et la conspiration** – Thomas Servenay / Thomas Dutter – 4 épisodes
1^{ER} AOÛT • Bilderberg, ou le fantasme des vrais maîtres du monde – Romain Weber / Thomas Dutter – 3 épisodes
 • **Protocole des sages de Sion** – Roman Bornstein / Guillaume Baldy – 3 épisodes
 • **Les instructions secrètes et le faux complot des jésuites** – Roman Bornstein / Thomas Dutter – 2 épisodes

LES IDÉES CLAIRES

LES SAMEDIS ET DIMANCHES DE 13H50 A 14H

Production Nicolas Martin
coordination Baptiste Muckensturm
Avec franceinfo:

Parce que la vérité se diffuse plus lentement que le mensonge et parce que les fausses informations sont souvent plus séduisantes que l'information vérifiée, *Les Idées claires* démêle le vrai du faux. Dans une vidéo et en podcast, un.e expert.e et Nicolas Martin remettent de l'ordre autour d'une idée reçue.

LES MASTERCLASSES

LES SAMEDIS DE 14H A 15H

Coordination Arnaud Laporte et Sandrine Treiner
Réalisation Clotilde Pivin

France Culture enrichit sa collection, pour continuer à savoir comment les artistes travaillent, très concrètement, de l'idée de départ jusqu'au moment où l'œuvre est considérée comme aboutie. Cet été, les Masterclasses reviennent tous les samedis, avec huit personnalités du monde des arts et de la pensée qui nous font entrer dans les arcanes de leur création.

04.JUILLET	JEAN-LUC VERNÉ par Manou Farine
11.JUILLET	IAN MCEWAN par Sylvain Bourmeau
18.JUILLET	VALÉRIE BELIN par Aude Lavigne
25.JUILLET	FRANÇOIS SUREAU par Emmanuel Laurentin
01 AOÛT	SABINE WEISS par Arnaud Laporte
08. AOÛT	ELIZABETH DE FONTENAY par Géraldine Mosna-Savoye
15. AOÛT	KAMEL MENNOUR par Arnaud Laporte
22. AOÛT	PÉNÉLOPE BAGIEU par Victor Macé de Lépinay



ARNAUD LAPORTE est producteur de *La Dispute*, du lundi au vendredi de 19h à 20h et a coordonné la Saison 1,2 et 3 des Masterclasses.

DE GRANDES FICTIONS ET DES FEUILLETONS

MILLÉNIUM. L'intégrale

FRANCE CULTURE
« UN RÊVE D'AVIGNON ».

LE MYSTÈRE DE LA CHAMBRE JAUNE.
Feuilleton

IMAGINE LE MONDE DE DEMAIN.
20 fictions issues d'un appel
à projets

LA QUARANTAINE.
Une chronique Aurélien Bellanger

FICTION ÉVÉNEMENT MILLÉNIUM

DU 29 JUIN AU 21 AOÛT
DU LUNDI AU VENDREDI DE 19H A 19H30

LA TRILOGIE MILLÉNIUM, DE STIEG LARSSON

Réalisation Sophie-Aude Picon et François Christophe
Avec notamment Hande Kodja (Lisbeth Salander), Christophe Reymond (Mikaël Blomkvist) et Marie Payen (Erika Berger)
Musique originale composée par Krishna Levy
Interprétée par l'Orchestre National de France
Adaptation de Sophie Bocquillon

La trilogie Millénium de Stieg Larsson, dans la traduction de Marc de Gouvenain et Lena Grumbach, est parue aux éditions Actes Sud
En réécoute exclusivement sur le site franceculture.fr et sur l'application Radio France pour une durée de six mois

La trilogie Millénium est l'œuvre de l'écrivain suédois Stieg Larsson, publiée en Suède entre 2005 et 2007 après la mort de l'auteur.

Dès 2011, France Culture s'est lancée dans l'adaptation sonore de cette saga avec deux feuilletons réalisés par François Christophe. La mort brutale du réalisateur en 2013, quelques semaines avant le début des enregistrements de *Millénium 3*, a interrompu le projet de diffuser l'intégralité de la série. Sept ans plus tard, Sophie-Aude Picon a accepté de reprendre le flambeau de la réalisation, avec, dans les rôles titres, les comédiens des premiers feuilletons, en particulier Hande Kodja, interprète de Lisbeth Salander et Christophe Reymond, interprète de Mikaël Blomkvist.

Pour la première fois, une série radiophonique est portée par deux réalisateurs avec la même distribution. Les trois feuilletons ont été tournés en grande partie en décors naturels et nous avons associé l'Orchestre National de France au projet radiophonique en lui proposant d'interpréter la musique originale composée par Krishna Levy.

La diffusion radiophonique de l'intégrale (40 épisodes) de cette trilogie est un événement et l'occasion d'offrir à nos auditeurs un été en compagnie d'un des meilleurs polars des années 2000.

Millénium 1 (15 épisodes) Diffusé du 29 juin au 17 juillet (première diffusion en 2011)

Millénium 2 (15 épisodes) Diffusé du 20 juillet au 7 août (première diffusion en 2012)

Millénium 3 (10 épisodes) Diffusé du 10 août au 21 août - INEDIT





UN RÊVE D'AVIGNON

DU 6 AU 25 JUILLET DE 20 H À 22 H

Programmation de France Culture – Blandine Masson
En partenariat avec le Festival d'Avignon

DU 6 AU 11 JUILLET DE 20 H À 22 H

SEMAINE SPÉCIALE EN DIRECT (SANS PUBLIC) DU STUDIO 104 DE LA MAISON DE LA RADIO

Enregistrement de six programmes prévus initialement dans la Cour du Musée Calvet

PROGRAMME DE REDIFFUSIONS « SCÈNES MÉMORABLES » LES 4 JUILLET ET DU 13 AU 25 JUILLET

Choix de rediffusions dans le Catalogue (environ 200) des meilleures créations de fictions programmées entre 2010 et 2019 suivies d'un choix de rediffusions de la collection des « Masterclasses » produite par Arnaud Laporte : portraits d'artistes invités au fil des ans par le Festival d'Avignon. Et chaque samedi du mois de juillet, la rediffusion de la Scène imaginaire d'artistes, grands invités du Festival d'Avignon ces dix dernières années.

L'histoire du Festival d'Avignon s'écrit avec le service public. France Culture, France Télévisions et ARTE, trois acteurs majeurs de l'audiovisuel public s'associent pour vous présenter une programmation exceptionnelle : « Un rêve d'Avignon ».

Si cet été, les voix des comédiens et les mélodies des musiciens n'empliront pas la cour du Musée Calvet, et que les transats violets de France Culture ne se déploieront pas à l'ombre des platanes, nous ne renonçons pas à offrir à tous nos auditeurs et auditrices, si nombreux et si fidèles chaque année, le meilleur de la création.

Loin des cigales et du mistral, depuis la Maison de la radio et en respectant les conditions sanitaires, France Culture proposera ainsi pendant trois semaines des enregistrements en direct sans public, des rediffusions des meilleurs moments enregistrés dans le jardin du Musée Calvet, des entretiens avec des artistes, acteurs et metteurs en scène invités du Festival au fil des éditions, pour faire vivre sur les ondes d'Avignon que nous avons rêvé pour la 74^e édition. Celle-ci était placée par Olivier Py sous le signe de Eros et Thanatos. Nous jouerons donc avec ces forces puissantes, antagonistes et convergentes qui mènent le monde.

L'essentiel des créations et des lectures prévues auront lieu, ouvrant donc « Un rêve d'Avignon » avec une adaptation du livre de Edna O'Brien, Girl, œuvre-hymne à la vie et à la résistance, portée notamment par la voix de Barbara Hendricks qui aurait dû résonner dans la cour d'honneur.

Cette programmation, oscillant entre théâtre, littérature et poésie est délibérément tournée vers la vie avec les figures de Nino Rota, Federico Fellini, la trompette de Erik Truffaz et les textes flamboyants de Jean-Claude Grumberg, Stefano Massini, Rainer Maria Rilke, Joël Bastard, Asli Erdogan.

La création est un pacte avec la vie, c'est pourquoi nous aimons tant les artistes. La cour du Musée Calvet restera muette et vide cette année, mais leurs voix enchanteront les ondes et seront le signe de notre refus de nous résigner au silence imposé à l'art et la création par la pandémie. Seule la programmation de France Culture survivra à toute la programmation annulée du 74^e Festival d'Avignon et ainsi, grâce à la radio, un rêve devient, envers et contre tout, réalité.

Blandine Masson, conseillère des programmes de fiction

■ LUNDI 6 JUILLET

□ 20h – 22h en direct du Studio 104

Soirée d'ouverture de « Un rêve d'Avignon »

Lecture initialement prévue le 7 juillet en direct de la Cour du Palais des Papes et en co-production avec le Festival d'Avignon

Girl, de Edna O'Brien

Lecture, Traduit de l'anglais (Irlande) par Aude de Saint-Loup et Pierre-Emmanuel Dauzat

Publié aux éditions Sabine Wespieser

Réalisation : Sophie-Aude Picon

Adaptation : Marion Stoufflet

Musique : Tarik Chaouach (au Guembri)

Distribution : Barbara Hendricks, Ludmilla Dabo, Nathalie Richard, Claudia Mongumu

Remerciements à la Sveriges Radio à Stockholm

L'écrivaine irlandaise Edna O'Brien est allée au Nigéria à la rencontre de jeunes lycéennes rescapées des enlèvements de Boko Haram. Elle en a rapporté un texte dans lequel elle fait entendre la voix d'une seule jeune fille, Miriam, symbole de toutes les jeunes filles violentées, séquestrées par les djihadistes. Un texte bouleversant et universel pour tenter comme dans la tragédie grecque de « bander les blessures ».

□ 21h - En direct

Masterclass

avec Olivier Py, directeur du Festival d'Avignon - entretien mené par Arnaud Laporte

Dans ce Rêve d'Avignon, on entendra de nombreuses Masterclasses de France Culture, avec des artistes ayant toutes et tous des liens très forts avec le Festival d'Avignon. Il était donc tout naturel d'ouvrir ce programme en interrogeant Olivier Py, l'actuel directeur du Festival. Auteur, comédien, metteur en scène, Olivier Py concentre en lui différents métiers essentiels de la création théâtrale, et il nous dira comment il les mène de front, de l'idée de départ jusqu'au moment où il considère l'œuvre comme achevée.





FESTIVAL D'AVIGNON

MARDI 7 JUILLET

20H À 21H - EN DIRECT DU STUDIO 104

Lettres à un jeune poète de Rainer Maria Rilke

A paraître en octobre aux éditions du Seuil dans la collection Fiction & Cie

Traduit de l'allemand par Sacha Zilberfarb

Edition établie par Erich Unglaub

Choix des lettres : Pauline Thimonier

Réalisation : Laure Egoroff

Distribution : Éric Caravaca et Grégoire Leprince-Ringuet

L'on connaissait les Lettres à un jeune poète de Rilke. Pour la première fois, nous aurons accès à l'ensemble de la correspondance avec la parution des onze lettres écrites par le « jeune poète », Franz Xaver Kappus.

21H - REDIFFUSION / MASTERCLASSE

avec Valère Novarina entretien par Sylvain Bourmeau

Nous pénétrons, grâce à cette masterclasse, dans les arcanes de l'œuvre littéraire, plastique et théâtrale de l'artiste total Valère Novarina. Il y raconte le chemin jusqu'à l'écriture, son rapport au langage, aux langues, à la théorie et sa vision du travail.

MERCREDI 8 JUILLET

20H À 22H - EN DIRECT DU STUDIO 104

« **Voix d'auteurs** » avec la **SACD** » : Jean-Claude Grumberg

La plus précieuse des marchandises de Jean-Claude Grumberg

La plus précieuse des marchandises est publiée au Seuil dans la collection La Librairie du XXI^e

Réalisation : Christophe Hocké

Avec Olga Grumberg et Jean-Claude Grumberg

Et Eric Slabiak au violon

Un salut adressé au grand écrivain et dramaturge considéré comme « l'auteur tragique le plus drôle de sa génération ».

Lecture suivie d'une rencontre avec Jean-Claude Grumberg



JEUDI 9 JUILLET

20H – 21H EN DIRECT DU STUDIO 104

La clameur des lucioles, de Joël Bastard

Par Sandrine Bonnaire et Erik Truffaz

Lecture Musicale

Réalisation pour la radio : Pascal Deux

La musique du trompettiste et la voix de la comédienne s'accordent pour évoquer l'errance et la déambulation très personnelles d'un écrivain poète à travers la ville. On y croise tantôt un noisetier, tantôt un clochard, tantôt un écureuil, tantôt une femme avec ou sans visage. Comme deux complices dans un road-movie, Sandrine Bonnaire et Erik Truffaz font librement résonner ce récit, dans le plaisir et la curiosité.

La clameur des lucioles est paru en 2013 aux éditions Virgile
(avec des photographies de Charlelie Couture)

21H - REDIFFUSION / MASTERCLASSE

avec Ariane Ascaride entretien par Caroline Broué

La comédienne Ariane Ascaride évoque son parcours de Marseille à Paris, sa famille d'origine italienne, les cours au Conservatoire, sa manière de travailler un personnage, les films avec Robert Guédiguian... et son besoin d'évasion par la lecture.

VENREDI 10 JUILLET

20H - REQUIEM POUR UNE VILLE PERDUE, DE ASLI ERDOGAN

Traduit du turc par Julien Lapeyre de Cabanes

Publié aux éditions Actes-sud - Série « Lettres turques » dirigée par Timour Muhidine

Choix de textes : Marion Stoufflet A confirmer

Réalisation : Christophe Hocké

Lecture par Noémie Lvovsky

Roman en douze chapitres qui évoque plusieurs périodes de la vie de l'auteur. Un livre tel un requiem où l'on trouve la quintessence de l'œuvre d'Aslı Erdoğan, qui parvient une fois encore à transmuter le réel, à imposer au lecteur le sentiment qu'il n'est plus que vibration face à un pays, une ville, et l'exil.

21H - REDIFFUSION / MASTERCLASSE

avec Jérôme Bel entretien par Florian Gaité - Ses inspirations, son travail sur la représentation spectaculaire, le désir de danser comme émancipation par l'art... le chorégraphe fait sa masterclasse.



FESTIVAL D'AVIGNON

■ **SAMEDI 11 JUILLET - SOIRÉE DE CLÔTURE**

□ **20H – 22H Une soirée autour de Stefano Massini**, écrivain italien

Une vie de Nino Rota, de Stefano Massini

Création

Texte inédit, commande de France Culture

Traduit de l'italien par Pietro Pizzuti

Stefano Massini est représenté par L'Arche éditeur - agent théâtral

Réalisation : Baptiste Guiton

Musique originale et arrangements de Nino Rota : Sylvain Cartigny et Lawrence Williams

Et les musiciens : Blaise Cardon-Mienville (tubiste), Nils Kassab (clarinettiste), Lawrence Williams (saxophones/piano/chant), Mathieu Bauer (percussions/trompette) et Sylvain Cartigny (guitare/ piano).

Nino Rota est célèbre pour avoir composé l'essentiel des musiques des films de Federico Fellini, mais aussi une dizaine d'opéras et des symphonies. En six tableaux écrits comme six rêves mis en musique, le dramaturge italien Stefano Massini revisite de manière poétique la vie du compositeur et son amitié avec Fellini.

Suivi de :

Point d'interrogation de Stefano Massini

Texte pour la jeunesse traduit de l'italien, par Pietro Pizzutti

Réalisation : Baptiste Guiton

Lecture par les élèves de la promotion 30 de l'école nationale de la Comédie de Saint-Etienne - Ecole Supérieure d'art dramatique

Accompagnés par Mathieu Bauer (percussions)

Derrière le titre de cette pièce se cache une interrogation fondamentale : à quoi pourra bien ressembler le monde de demain ? Sur la base de véritables prévisions scientifiques et d'hypothèses émises par plusieurs spécialistes, Stefano Massini s'adresse aux adolescents de notre époque.

□ **DE 22H À 23H**

Extrait de la Scène Imaginaire

de Roméo Castellucci présentée par Arnaud Laporte



LE MYSTÈRE DE LA CHAMBRE JAUNE

DU LUNDI 29 JUIN AU VENDREDI 31 JUILLET
DE 14H30 À 15H



**Feuilleton en 25 épisodes de Philippe Derrez,
d'après le roman de Gaston Leroux** Réalisation Jean-Jacques Vierne

Réalisation Jean-Jacques Vierne

Présenté par Philippe Garbit

«Le Mystère de la Chambre jaune» ? Un véritable classique, qui me satisfait entièrement. Avec quelle logique c'est mené ! Tout au long de l'intrigue la vérité est là, sous-jacente, entourée de mots pertinents... un véritable chef d'œuvre ! »

Nul doute que vous partagerez ce jugement éclairé d'un connaisseur -Hercule Poirot- lorsque vous suivrez, épisode après épisode, cet insensé, invraisemblable, impossible, mystère de crime en chambre close...mystère que, par le bon bout de la raison, saura résoudre Rouletabille... Et, si vous connaissez l'histoire, vous constaterez que « le presbytère n'a rien perdu de son charme, ni le jardin de son éclat »



IMAGINE LA CULTURE DEMAIN

DU LUNDI 27 JUILLET AU VENDREDI 21 AOÛT 2020
DE 13H45 A 14H DANS LA GRANDE TABLE D'ÉTÉ

Coordination Blandine Masson

Appel à écriture de fictions radiophoniques de 15 mn.

Jury présidé par Emmanuel Demarcy-Mota, Christophe Lemaire, Blandine Masson et Sandrine Treiner. Avec la SACD et en partenariat avec le Théâtre de la Ville

Afin de soutenir la création et de permettre aux artistes de s'exprimer, France Culture a lancé, en pleine période de confinement, un appel à écriture de fictions radiophoniques de 15 minutes sur le thème « **Imagine le monde de demain** ». Nous avons reçu 1500 textes.

110 textes ont été retenus lors d'un premier tour de jury, puis 20 que nous avons souhaité enregistrer très vite, dans une forme d'urgence, pour une diffusion quotidienne au mois d'août pendant la grille d'été.

Ces textes d'imagination, souvent dialogués, porteront témoignage de cet arrêt puissant que nous avons toutes et tous vécus et qui a secoué toute notre société. Ils seront enregistrés par les réalisateurs de fiction avec des comédiens (environ 5 par fiction) et avec des bruiteurs. Ainsi France Culture maintient son lien à la création et marque son soutien aux artistes, aux auteurs, avec la réalisation de ces fictions et leur diffusion quotidienne sur son antenne ».

Fabrice Colin - **Bel esprit**

Arnaud Modat - **Le Chien qui ne savait pas être triste**

Sophie Fillières - **Chante-moi une autre chanson**

Nathalie Kuperman - **Le bon côté des choses**

Paul Bruna-Rosso, Eliott Margueron, Léo Nivet

- **Le plus beau métier du monde**

Gaspard Chauvelot - **Le Pool**

Gaetan Gauvain et Nathan Chouchana

- **Le Monde d'aujourd'hui d'Isabelle Roucart**

Maud Galet / Lalande - **La Démarche**

Simon Masnay - **Le grand échange**

Claudine Galea - **Désordres**

Sélim Azzazi - **Loin**

Eloïse Mercier - **L'Oreille intérieure**

Klaire Fait Grr - **Demain : j'arrête**

Aurélia Bécuwe - **Rescue - Sérénité**

Olivier Piechaczky - **I can hardly express**

Stanislas Cotton - **Les Larmes**

Jean Raffin - **Jamais un coup de dés**

Jalie Barcion - **Le Monde de demain**

Benoît Méry - **Invisible**

Amine Adjina - **Le Vivant avant tout**

LA QUARANTAINE



AURELIEN BELLANGER

DU LUNDI AU VENDREDI À 8H56
DANS LES MATINS D'ÉTÉ

Production Aurelien Bellanger
Réalisation Mydia Portis-Guérin

Soyons honnête : la perspective d'être coincé quelque part avec un carnet et un crayon était un vieux rêve d'écrivain, une sorte de rituel initiatique. Cela tombait bien, j'allais avoir quarante ans en quarantaine, quarante ans et quarante chroniques à écrire, dans mon vieux lit d'enfant, quelque part au fond de la Mayenne — le Combray de ma mémoire. J'ai assisté au cycle entier du printemps, j'ai pénétré dans un EHPAD, j'ai décrypté le premier mot de mon fils, j'ai tenté d'épuiser les lieux, j'ai réfléchi à notre avenir, j'ai joué au Gilet jaune et à l'intellectuel, en exil et enraciné.



AURELIEN BELLANGER est romancier et chroniqueur aux *Matins de France Culture* depuis septembre 2017, où il délivre quotidiennement sa *Conclusion*, sur les thèmes les plus divers, et les moins conclusifs.

LES RENDEZ-VOUS D'ACTUALITÉ.

LES MATINS D'ÉTÉ.

LA GRANDE TABLE D'ÉTÉ.

LE TEMPS DU DÉBAT.

LE MAGAZINE DU WEEK-END.

LES MATINS D'ÉTÉ

PRODUCTION GUILLAUME ERNER (29 JUIN AU 3 JUILLET)
ET CHLOÉ CAMBRELING (DU 6 JUILLET AU 21 AOÛT)
AVEC LA RÉDACTION DE FRANCE CULTURE

RÉALISATION

Vivien Demeyere et David Jacobowicz (Semaine du 29 juin),
Vivien Demeyere (Du 6 au 24 Juillet) et Alexandra Longuet
(Du 27 juillet au 21 août)

L'été, pas de répit pour l'actualité ! Les Matins d'été de France Culture conjuguent l'actualité internationale, politique, économique, sociale et culturelle, en compagnie de grands invités (7h40 – actualité, 8h35 – culture), des rendez-vous avec les journaux (7h, 7h30, 8h, 9h), un éclairage d'acteurs culturels de terrain (8h30), la revue de presse internationale (7h35).



GUILLAUME ERNER producteur des *Matins* de France Culture du lundi au vendredi de 7h à 9h et de *Superfail*, podcast à retrouver sur franceculture.fr



CHLOÉ CAMBRELING productrice déléguée du *Temps du débat*, produit par Emmanuel Laurentin, du lundi au vendredi de 18h15 à 19h.

LA GRANDE TABLE D'ÉTÉ

DU LUNDI AU VENDREDI DE 12H45 À 14H

**Production Olivia Gesbert (du 29 juin au 3 juillet)
et Maylis Besserie (du 6 juillet au 21 août)**

**Réalisation en cours (du 29 juin au 3 juillet), Marie Plaçais (du 6 au 24 juillet)
et Lise Come (du 27 juillet au 21 août)**

À l'heure du déjeuner, les convives prennent place autour de la table : artistes, créateurs, mais aussi scientifiques, inventeurs, penseurs, tous réunis par leur goût commun pour l'imaginaire. L'été est là et La grande table propose un nouveau menu : découvertes, rencontres, explorations, de quoi alimenter les curiosités sans limite.



© Christophe Abramowitz-Radio France

OLIVIA GESBERT productrice de *La Grande Table* de 12h à 13h30 sur France Culture.



© Christophe Abramowitz-Radio France

MAYLIS BESSERIE a collaboré à diverses émissions depuis 2003 sur France Culture. Elle a été productrice de l'émission *Entendez-vous l'éco ?* Elle a reçu le prix Goncourt du premier roman pour *Le tiers temps* (éditions Gallimard).

LE TEMPS DU DÉBAT

DU LUNDI AU VENDREDI DE 18H15 À 19H

**Production Emmanuel Laurentin (du 6 au 31 juillet)
et Camille Diao (du 3 au 28 août)**

**Réalisation Véronique Vila (du 29 juin au 3 juillet),
Anne Depelchin (du 6 au 24 juillet) et Emily Vallat (du 27 juillet au 21 août)**

Le Temps du débat se positionne au cœur du débat public pour quarante minutes de discussion sur un sujet d'actualité, guidé par le choix du pluralisme et la préoccupation de l'intérêt général. Qu'est-ce qui se passe (vraiment) ? Et comment rendre compte des enjeux contemporains dans un débat d'idées quotidien qui, tournant le dos aux artefacts du bruit ambiant, se propose de donner à comprendre et à penser ce qui arrive...



© Christophe Abramowitz-Radio France

EMMANUEL LAURENTIN est journaliste et producteur du *Temps du débat* sur France Culture du lundi au vendredi de 18H20 à 19H après avoir créé et animé *La fabrique de l'Histoire* pendant 20 ans



© Christophe Abramowitz-Radio France

CAMILLE DIAO a fait ses premières armes à l'antenne de Radio Nova, en tant que journaliste et animatrice. Aujourd'hui chroniqueuse dans *28 Minutes* sur Arte, elle écrit également pour plusieurs magazines culturels et musicaux.

LE MAGAZINE DU WEEK-END

LES SAMEDIS ET DIMANCHES, DE 12H40 À 13H50

Production Julie Gacon (du 29 juin au 14 août)
et Antoine Dhulster (du 17 au 21 août)
Réalisation (en cours)

Le Magazine du week-end de France Culture prend le temps de procéder à un décryptage patient et exigeant des temps forts de l'actualité française comme internationale à travers des entretiens et des débats



© Christophe Abramowitz-Radio France

Julie Gacon est journaliste à France Culture depuis 12 ans. Elle a sillonné le territoire français pour l'émission de reportages *Sur la route* puis animé *Dimanche, et après?* pendant deux ans. Julie Gacon assure désormais chaque matin l'entretien quotidien *Les Enjeux internationaux*, à 6h45.



© Christophe Abramowitz-Radio France

ANTOINE DHULSTER travaille à la programmation des émissions de France Culture depuis 2012. Il a notamment collaboré à *Cultures Monde*, *Du Grain à moudre* et *Politique* !

À SUIVRE TOUT L'ÉTÉ....

GRILLE DES PROGRAMMES ÉTÉ 2020.

LES LIVRES FRANCE CULTURE.

ORGANIGRAMME ET CONTACTS PRESSE.

GRILLE D'ÉTÉ 2020

SEMAINE (* À REDÉCOUVRIR)

7H-9H	LES MATINS D'ÉTÉ Guillaume Erner (du 29 juin au 3 juillet) Chloé Cambreling (du 6 juillet au 21 août)
7h	JOURNAL
7h10	SOMMAIRE DES MATINS
7h12	LA SEINE ET NOS AMOURS François Sureau
7h20	TITRES DE LA PRESSE
7h24	MUSIQUE DE LA « SÉRIE MUSICALE »
7h30	RAPPEL DES TITRES
7h33	REVUE DE PRESSE INTERNATIONALE
7h40	INVITÉ DES MATINS — PARTIE 1
8h	JOURNAL
8h15	BILLET POLITIQUE (du 29 juin au 10 juillet) puis Partenariat Libération (du 20 juillet au 21 août)
8h18	INVITÉ DES MATINS — PARTIE 2
8h30	COUP DE FIL CULTUREL EN RÉGION
8h35	INVITÉ CULTURE
8h56	LA QUARANTAINE d'Aurélien Bellanger
9h	JOURNAL
9H07	LE COURS DE L'HISTOIRE Xavier Mauduit (du 29 juin au 17 juillet)
9h07	GRANDES TRAVERSÉES (du 20 juillet au 21 août) KARL MARX, L'INCONNU (du 20 au 24 juillet) - Christine Lecerf MARGARET THATCHER du 27 au 31 juillet) - Judith Perrignon ANNA AKHMATOVA, L'INCONNUE DE LENINGRAD (du 3 au 7 août) - Geneviève Brisac BRIGITTE BARDOT, À NU (du 10 au 14 août) - Simonetta Greggio FRANTZ FANON, L'INDOCILE du 17 au 21 août) - Anaïs Kien

10h	LES CHEMINS DE LA PHILOSOPHIE Adèle Van Reeth (du 29 juin au 17 juillet)
11h	40 FIGURES DE LA CUTURE / TOUTE UNE VIE Coordination Christine Bernard
12h	VOIR RAISON AVEC... LES PENSEURS AMERICAINS (direct et rediffusion) RACHEL CARLSON (du lundi 29 juin au vendredi 3 juillet) Emmanuel Laurentin TONI MORISSON (du lundi 6 au vendredi 10 juillet) Caroline Broué JOHN RAWLS (du lundi 13 au vendredi 17 juillet) Brice Couturier JUDITH BUTLER (du lundi 20 au vendredi 24 juillet) Raphaël Bourgois FRANK LLOYD WRIGHT (du lundi 27 au vendredi 31 juillet) Matthieu Garrigou-Lagrange AYN RAND* (du lundi 3 au 7 août) Xavier de La Porte JOHN DEWEY (du lundi 10 au vendredi 14 août) Sylvain Bourmeau SUSAN SONTAG (du lundi 17 au vendredi 21 août) Géraldine Mosna-Savoye
12H30	JOURNAL
12H45	LA GRANDE TABLE D'ÉTÉ Olivia Gesbert (du 29 juin au 3 juillet) et Maylis Besserie (du 6 juillet au 21 août)
13H45	IMAGINE LE MONDE DE DEMAIN 20 fictions issues d'un appel à projets Coordination Blandine Masson (du 27 juillet au 21 août)
14H	LES PIEDS SUR TERRE Sonia Kronlund
14H30	LE MYSTERE DE LA CHAMBRE JAUNE. FEUILLETON Feuilleton en 25 épisodes de Philippe Derrez, d'après le roman de Gaston Leroux Réalisation Production Phillipe Garbit (du 29 juin au 31 juillet)

SEMAINE (SUITE)

- 14H30 LE CRIME D'ORCIVAL**
Feuilleton en 18 épisodes d'Henri Weitzmann d'après le roman d'Emile Gaboriau
Réalisation Jeanne Rolin-Weiss
(du lundi 03 au vendredi 21 août 2020 + les 3 derniers dans la nuit du vendredi 21 au samedi 22 août 2020) Présenté par Phillipe Garbit
- 15H LA SÉRIE MUSICALE : VIVE LA VIE !**
EN LIVE ! Du 29 juin au 3 juillet – Elodie Maillot
EN FAMILLE Du 6 au 10 juillet – Marie Richeux
LA METAMORPHOSE Du 13 au 17 juillet Mattéo Caranta
PRECIS D'ANATOMIE MUSICALE Du 20 au 24 juillet
David Unger et Romain Boulet
EAUX VIVES, CROISIÈRES MUSICALES LE LONG DES GRANDS FLEUVES Du 27 au 31 juillet Simon Rico
LA FLEUR DE L'ÂGE Du 3 au 7 août Natacha Triou
EMOTIONS Du 10 au 14 août Antoine Lachand
L'ELECTRO AU NATUREL Du 17 au 21 août
Etienne Menu
- 16H LA COMPAGNIE DES AUTEURS & POÉSIE ***
Mathieu Garrigou-Lagrange et Manou Farrine
- 17H LSD, LA SÉRIE DOCUMENTAIRE**
Xavier Mauduit
(du 29 juin au 17 juillet)
- 18H JOURNAL**
- 18H15 LES RENCONTRES DE PÉTRARQUE 34^E ÉDITION**
SOMMES-NOUS ENFIN PRÊTS POUR LA MONDIALISATION ?
Production Hervé Gardette (du 29 juin au 3 juillet)
09/06 : Dans quel monde vivons-nous ?
Avec Régis Debray et Phillipe Descola
30/06 : Les Occidentaux ont-ils vécu dans un monde à part ?
Avec Achille Mbembe, Laetitia Strauch-Bonart et Romain Bertrand
01/07 : Faut-il relocaliser la mondialisation ?
Avec José Bové, Erik Orsenna et Isabelle Méjean
02/07 : A qui confier le gouvernement du monde ?
Avec Jean-Christophe Rufin et Justin Vaïsse
03/07 : L'Homme est-il à sa place dans la Nature ?
Avec Vinciane Despret, Gilles Bœuf et Alain Prochiantz
- 18h15 LE TEMPS DU DÉBAT D'ÉTÉ**
Emmanuel Laurentin (du 6 juillet au 31 juillet)
Camille Diao (du 3 au 21 août)

SEMAINE (SUITE)

- 19h MILLENIUM. L'INTÉGRALE**
De Stieg Larsson
Réalisation Sophie Aude Picon et François Christophe
MILLÉNIUM 1 (15 épisodes)
Diffusé du 29 juin au 17 juillet
(première diffusion en 2011)
MILLÉNIUM 2 (15 ÉPISODES)
Diffusé du 20 juillet au 7 août
(première diffusion en 2012)
MILLÉNIUM 3 (10 ÉPISODES)
Diffusé du 10 août au 21 août – INEDIT
- 19h30 AVOIR RAISON AVEC ... (multidiffusion)**
- 20h 40 FIGURES DE LA CULTURE / TOUTE UNE VIE (multidiffusion)**
(du 29 juin au 3 juillet et du 27 juillet au 21 août)
- 20h "UN RÊVE D'AVIGNON"**
(du 6 au 10 juillet) En direct du studio 104
LUNDI 6 JUILLET
Soirée d'ouverture de « Un rêve d'Avignon »
20h – Girl, de Edna O'Brien
21h – En direct – Masterclasse avec Olivier Py, directeur du Festival d'Avignon
entretien mené par Arnaud Laporte
MARDI 7 JUILLET
20h – Lettres à un jeune poète de Rainer Maria Rilke
21h – Masterclasse avec Valère Novarina
entretien par Sylvain Bourmeau *
MERCREDI 8 JUILLET
20h – La plus précieuse des marchandises
de Jean-Claude Grumberg
Lecture suivie d'une rencontre
avec Jean-Claude Grumberg
JEUDI 9 JUILLET
20h – La clameur des lucioles, de Joël Bastard
21h – Masterclasse avec Ariane Ascaride
entretien par Caroline Broué *
VENDREDI 10 JUILLET
20h – Requiem pour une ville perdue, de Asli Erdogan
21h – Masterclasse avec Jérôme Bel
entretien par Florian Gaité *
SAMEDI 11 JUILLET
20h – Soirée de clôture autour de Stefano Massini

SEMAINE (SUITE)

20h	FRANCE CULTURE AU FESTIVAL D'AVIGNON, SCÈNES MÉMORABLES * (du 13 au 25 juillet)
21h	LA SÉRIE MUSICALE D'ÉTÉ (MULTIDIFFUSION) (du 29 juin au 3 juillet et du 27 juillet au 21 août)
21h	MASTERCLASSES (du 6 juillet au 24 juillet sauf les 8, 11, 13, 14 et 20)
22h	JOURNAL
22h10	MATIÈRES À PENSER Antoine Garapon (du 29 juin au 3 juillet) Frédéric Worms (du 6 juillet au 10 juillet)
22h10	GRANDES TRAVERSÉES ELVIS PRESLEY * (du 13 au 17 juillet)
22h10	GRANDES TRAVERSÉES (MULTIDIFFUSION) (du 20 juillet au 21 août)
23h	LSD, LA SÉRIE DOCUMENTAIRE (MULTIDIFFUSION) (du 29 juin au 10 juillet)

SAMEDI

7h	JOURNAL
7h05	LE GRAND REPORTAGE *
8h	JOURNAL
8h05	DE CAUSE À EFFETS * Aurélie Luneau
9h	JOURNAL
9h07	RÉPLIQUES * Alain Finkielkraut
10h	CONCORDANCE DES TEMPS * Jean-Noël Jeanneney
11h	LE MONDE DES ESPIONS, SAISON 2 : LES NOUVEAUX CORSAIRES Production Philippe Vasset et Pierre Gastineau
12h	UN ÉTÉ EN ANTARCTIQUE * Nicolas Martin
12h30	JOURNAL
12H40	LE MAGAZINE DU WEEK-END Julie Gacon (du 29 juin au 14 août) Antoine Dhulster (du 17 au 21 août)
13H50	LES IDÉES CLAIRES * Coordination Sandrine Treiner et Arnaud Laporte 04.07 : JEAN-LUC VERNA, par Manou Farine 11.07 : IAN MCEWAN par Sylvain Bourmeau 18.07 : VALÉRIE BELIN, par Aude Lavigne 25.07 : FRANÇOIS SUREAU par Emmanuel Laurentin 01.08 : SABINE WEISS par Arnaud Laporte 08.08 : ELIZABETH DE FONTENAY par Géraldine Mosna-Savoye 15.08 : KAMEL MENNOUR par Arnaud Laporte 22.08 : PÉNÉLOPE BAGIEU par Victor Macé de Lépinay
15H	LOOKING FOR KERMIT, À LA RECHERCHE DE KERMIT OLIVER Anne Lamotte (samedi 4 juillet)

SAMEDI (SUITE)

15H	MÉCANIQUES DU COMLOTISME 4 x 2h (11, 18, 25 juillet et 1 ^{er} août)
15H	REDIFFUSION 3 X 2H (du 3 au 21 août)
17h	1945, 75 ANS APRES / TOUTE UNE VIE Coordination Christine Bernard Ernst Junger, Imre Kertesz, Claude Lanzmann, Germaine Tillion, Aharon Appelfeld, Charlotte Delbo, Geneviève de Gaulle-Anthonioz, Primo Lévi
18H	JOURNAL
18H15	MATIÈRES À PENSER
19H	JUKE-BOX, UNE HISTOIRE EN MUSIQUE * Amaury Chardeau - du 29 juin au 14 août
19H	UN ÉTÉ EN ANTARCTIQUE * Du 17 au 21 août
20H	EXPÉRIENCE ANTENNE OU PODCASTS Samedi 11 juillet - 20h à 22 h - Soirée de clôture "Rêves d'Avignon" 20h - 22h Une soirée autour de Stefano Massini, dramaturge italien Samedi 11 juillet, de 22h à 23h Extrait de la Scène Imaginaire de Roméo Castellucci présentée par Arnaud Laporte
21H	FICTION / PODCASTS Samedi 4 juillet de 21h à 23h - Rediffusion de la Scène Imaginaire de Julien Gosselin présentée par Arnaud Laporte - Invité du Festival d'Avignon pour Roberto Bolaño et Don de Lillo
23H-7h	LES NUITS DE FRANCE CULTURE Coordination Philippe Garbit Nuit du samedi au dimanche

DIMANCHE

7H	JOURNAL
7h05	QUESTIONS D'ISLAM * Ghaleb Bencheikh
8H	JOURNAL
8h07	ORTHODOXIE - CHRÉTIENS D'ORIENT*
8H30	SERVICE PROTESTANT
9H	JOURNAL
9H10	TALMUDIQUES* Marc-Alain Ouaknin
9H42	DIVERS ASPECTS DE LA PENSÉE CONTEMPORAINE*
10H	MESSE Jérôme Rousse-Lacordaire
11H	LA CONVERSATION SCIENTIFIQUE* Etienne Klein
12H	LES BONNES CHOSES* Caroline Broué
12H30	JOURNAL
12H40	LE MAGAZINE DU WEEK-END Julie Gacon (du 29 juin au 14 août) Antoine Dhulster (du 17 au 21 août)
13H50	LES IDÉES CLAIRES* Nicolas Martin
14H	L'ART EST LA MATIÈRE* Jean de Loisy
15H	MASTERCLASSES (MULTIDIFFUSION)
16H	LE MONDE DES ESPIONS, SAISON 2 : LES NOU- VEAUX CORSAIRES (MULTIDIFFUSION) Production Philippe Vasset et Pierre Gastineau
17H	C'EST DU SPORT / UNE HISTOIRE PARTICULIERE Coordination Christine Bernard
18H	JOURNAL
18H15	MATIÈRES À PENSER
19H	JUKE BOX * Amaury Chardeau
20H	EXPÉRIENCE ANTENNE OU PODCAST
21H	MÉCANIQUES DU COMLOTISME (MULTIDIFFUSION)
23H - 7h	LES NUITS DE FRANCE CULTURE Coordination Philippe Garbit

LES LIVRES DE FRANCE CULTURE

France Culture est le média de référence pour la vie des idées,
des savoirs et de la création.

C'est également une antenne de texte, une radio du livre et une radio écrite avec sa revue trimestrielle *Papiers* dont le numéro 33 vient tout juste de paraître. Chaque année, les Éditions Radio France éditent une dizaine de livres France Culture.

