2020

LA RENTRÉE DE FRANCE CULTURE

2021

2020 2021 CHIFFRES CLÉS

FRANCE CULTURE RÉALISE UNE SAISON RECORD

1 563 000
AUDITEURS
2.9 %
D'AUDIENCE CUMULÉE
(MÉDIAMÉTRIE 126 000 LV 5H-24H, SEPTEMBRE 2019 - JUIN 2020)

+91 000
AUDITEURS EN UN AN

+301 000
AUDITEURS EN DEUX ANS
(SOIT 24% DE HAUSSE EN DEUX ANS)

FRANCE CULTURE
A DOUBLÉ
SON AUDIENCE
DEPUIS 2009

UNE AUDIENCE NUMÉRIQUE DE FRANCE CULTURE EN HAUSSE
(moyennes mensuelles septembre 2019 – juin 2020)

13,9 MILLIONS
DE VISITES
(+46% EN UN AN)

30,4 MILLIONS
D'ÉCOUTES À LA DEMANDE
(+15% EN UN AN)

10,7 MILLIONS
DE VIDÉOS VUES
(+89% EN UN AN)

VISITES : AT INTERNET – CLASSEMENT DES SITES ET APPLICATIONS
ÉCOUTES À LA DEMANDE : MÉDIAMÉTRIE - ESTAT PODCAST / AT INTERNET
VIDÉOS : SOURCES INTERNES ET PLATEFORMES PARTENAIRES

FRANCE CULTURE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX (juillet 2020)

697 000
FOLLOWERS

1,8 MILLION
DE FANS

211 000
ABONNÉS

ÉDITO

SANDRINE TREINER
DIRECTRICE DE FRANCE CULTURE

CE QUI SE PASSE

Je ne me souviens pas avoir jamais abordé une rentrée aussi incertaine. Avec la pandémie qui a désorganisé les sociétés, la crise semble être devenue un motif permanent : sanitaire, économique, social … Les marchands d'idées sombres se régalent. L'époque nous presse. Collé à l'évènement, on manque de distance : comment saisir, comprendre et vivre avec ce qui se passe ?

C'est lorsque le temps est précieux parce qu'il vient tant à manquer qu'il faut le prendre précisément, tendre l'oreille, éviter la dispersion, aller à l'essentiel, qui suppose de prendre aussi des détours et de laisser courir nos imaginaires. Au cœur de la vie des idées, des savoirs et de la création, France Culture marque sa différence et développe chaque année davantage ses publics tout au long de la journée, sur l'antenne comme en podcast. L'esprit d'ouverture, l'exigence dans le refus de l'élitisme, le goût de la diversité et du débat développent la confiance en une offre de service public qui interroge notre temps en même temps qu'elle le donne à entendre. Notre manière de prendre l'époque à bras-le-corps avec la culture comme signe des temps est un manifeste.

L'accès si fondamental à la culture et à l'éducation a été très fortement bouleversé par la pandémie – et les inquiétudes demeurent. C'est dans cette direction, avec la conviction que notre radio a un rôle particulier à jouer en ce moment, que nous proposons pour l'année 2020 – 2021 de nouvelles émissions, voix et rendez-vous.

Des nouveautés très conséquentes dans le domaine des arts : Arnaud Laporte crée Affaires Culturelles, du lundi au vendredi de 19h à 20h et interroge chaque jour un artiste dans Les Matins de Guillaume Erner à 8h55 : À quoi pensez-vous ? ; Lucile Commeaux réinvente La Critique, le vendredi de 12h à 13h30 ; le romancier et prix Goncourt Mathias Enard inaugure La Salle des machines pour parler comme personne de la vie de la littérature le dimanche de 17h à 18h.

Renforcement de l'offre autour des savoirs et de la connaissance. Bruno David, directeur du Muséum national d'histoire naturelle nous invite à parcourir Le Monde vivant à 6h05 et Géraldine Mosna-Savoye ouvre son carnet de philo chaque matin à 8h50. En français dans le texte, par Olivia Gesbert en partenariat avec le Ministère de l'Education nationale, de la Jeunesse et des Sports, visite les grands textes au programme des lycéens et nous invite à participer à la Dictée géante de Rachid Santaki le samedi à 17h. Antoine Garapon éclaire le droit dans Esprit de justice, Dominique Rousset ausculte les cartes de Nos géographies sociales, Frédéric Worms interroge ce qui se passe À présent (mercredi, jeudi, vendredi à 21h).

Il y aura de la pensée et de l'émotion, des évènements et des surprises, du partage et de la générosité, les voix des femmes et des hommes qui font vibrer le monde, les savoirs et la création avec le rythme, les mots, les formes, les images qui sont les leurs et deviennent les nôtres.

2020 2021 NOUVEAUTÉS

LES NOUVELLES ÉMISSIONS

AFFAIRES CULTURELLES

ARNAUD LAPORTE

Du lundi au vendredi de 19h à 20h

Grands entretiens, interviews d'experts et coups de projecteurs sur toutes les régions de France et vers l'international, l'émission *Affaires Culturelles* s'engage pour la culture en se rapprochant des artistes, pour mieux comprendre le processus créatif. Dans un moment où tout le secteur culturel a été fragilisé, il s'agit de montrer que la culture est dans la société, qu'elle en est le reflet, la vibration, parfois la prémonition.

Arnaud Laporte

NOUVEAU DIRECTEUR DE LA RÉDACTION DE FRANCE CULTURE

Politique, actualité internationale, société, économie, culture… de 6h à 22h et du lundi au dimanche, l'information est au cœur de l'antenne de France Culture. Les journaux, revues de presse, analyses, invités et grands reportages de la rédaction de France Culture, tout au long de la journée. Pour savoir, pour comprendre.

ARNAUD BOUSQUET

Animateur, présentateur puis reporter, il devient rédacteur en chef adjoint à France Bleu Bourgogne en 2010 puis rédacteur en chef à France Bleu Nord en janvier 2011. En décembre 2019, il est en charge de la mission direction de l'information à France Bleu. Il a pris ses fonctions de directeur des rédactions de France Culture et France Musique, le 3 août.

© Pierre Marqués

LA SALLE DES MACHINES

MATHIAS ENARD

Les dimanches de 17h à 18h

Deux invité(e)s partagent leur actualité, pour nous permettre d'en explorer les secrets et en entendre jouer les ressorts. Que sous-tend ce roman ? Sur quel paysage ouvre-t-il ? Quel en est l'arrière-plan ? Quelle relation les traducteurs entretiennent-ils avec le livre qu'ils traduisent ? Les autrices et auteurs nous entrouvrent la porte de leur salle des machines et nous font visiter leur arrière-cour, pour mieux mettre en avant la puissance de leur écriture.

***Mathias Enard** est une figure-clé de la littérature française. Il déploie, depuis son premier roman « La Perfection du tir » en 2003, une œuvre ample d'une ambition rare. En 2008, il publie « Zone », un évènement littéraire, puis en 2010 « Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants ». En 2015, il obtient le prix Goncourt pour « Boussole ». Mathias Enard est également traducteur.*

EN FRANÇAIS DANS LE TEXTE

OLIVIA GESBERT

Les samedis de 17h à 18h

Temps 1 : un texte (de français le plus souvent, ou d'histoire ou de philosophie) au programme des classes de première ou de terminale, lu d'une belle voix de comédien(ne), analysé et commenté de manière experte avec des professeurs. En partenariat avec le Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports.

Temps 2 : une dictée proposée par Rachid Santaki à l'antenne et sur les réseaux sociaux, faite par les auditeurs à l'écoute et en studio par un petit club d'adeptes de l'orthographe. Un programme en deux temps pour les jeunes à l'adresse de toutes les générations.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS
Liberté
Égalité
Fraternité

Olivia Gesbert

LA CRITIQUE

LUCILE COMMEAUX

Les vendredis de 12h à 13h30

La Critique : commentaire expert et subjectif de l'actualité culturelle. Chaque semaine, des critiques s'affrontent autour de deux disciplines dans l'amour de l'art et de la dispute.

Lucile Commeaux

ÉMISSIONS DE SOCIÉTÉ

Du lundi au vendredi de 21h – 22h

- ***Esprit de justice**,*
  Antoine Garapon le mercredi.
  Alors que la demande de justice n'a jamais été aussi forte et que le droit et les institutions n'ont jamais été aussi faibles, Esprit de justice propose de rechercher une boussole pour s'orienter dans ce monde troublé.
- ***Nos géographies**,*
  Dominique Rousset le jeudi.
  L'actualité a remis sur le devant de la scène les savoirs des géographes, des démographes, des urbanistes. La géographie humaine, sociale et politique raconte un pays, la vie de ses populations, l'accès à l'emploi, aux services publics, à la culture comme au numérique. Elle éclaire les inégalités, le rapport à la nature, au monde animal, à l'agriculture. Une nouvelle émission au cœur des cartes et des territoires.
- ***À Présent**,*
  Frédéric Worms le vendredi.
  Et à présent ? Où en est-on vraiment, qu'allons-nous faire, maintenant ? Pour répondre, il faut faire le tour du présent, savoir d'où il vient, en parler. Une réflexion partagée, une philosophie en dialogue. Résister aux modes, mais ne pas manquer les crises. À présent, quoi ? Un temps de réflexion, mais qui ouvre sur l'avenir, dès maintenant.

Et aussi…

- L'éducation avec *Être et savoir*, Louise Tourret le lundi.
- L'environnement avec *De cause à effets*, Aurélie Luneau le mardi.

NOUVEAUTÉS 2020 2021

NOUVEAU RENDEZ-VOUS

LE MONDE VIVANT

BRUNO DAVID

Du lundi au vendredi à 6h05 et 23h55

Il y a trois mille huit-cents millions d'années l'espèce humaine apparaissait. Sans en avoir conscience, les humains représentaient un maillon des multiples écosystèmes au sein desquels ils s'installaient. Ces espèces et ces environnements qui les entouraient, leur fournissaient cadre de vie et ressources mais suscitaient aussi étonnements et peurs.
De quoi nourrir l'imaginaire.
Qu'ils soient végétaux, animaux, minéraux ou encore microscopiques, les autres maillons des écosystèmes sont vénérés ou honnis et nourrissent arts, croyances, légendes, superstitions, tabous, mais aussi le besoin de comprendre.
Depuis la révolution industrielle, nombre d'humains ne se considèrent plus comme un maillon des écosystèmes. Nous savons aujourd'hui qu'il va falloir changer cela.

Bruno David Président du Muséum national d'Histoire naturelle

***Bruno David** est un naturaliste français spécialisé en paléontologie et en sciences de l'évolution et de la biodiversité, président du Muséum national d'histoire naturelle depuis septembre 2015.*

LES NOUVELLES FORMULES

LES MATINS DE FRANCE CULTURE

DE GUILLAUME ERNER

Du lundi au vendredi de 7h à 9h

Revues de presse, journaux, grands invités acteurs des mondes intellectuels, sociaux et culturels : Guillaume Erner, avec la rédaction de France Culture et son équipe de chroniqueurs, propose de regarder chaque matin le monde contemporain par le prisme des idées, des savoirs et de la culture. Cette année, il accueille de nouvelles chroniques, portées par de nouvelles voix pour un regard toujours plus riche et diversifié sur l'actualité.

I CARNET DE PHILO

Géraldine Mosna-Savoye à 8h50

Peut-on regarder le passé en face ? Vivre ensemble est-il invivable ? Peut-on vivre heureux et vivre masqué ? Chaque jour, l'existence nous offre des possibilités prodigieuses de questionnements philosophiques. Événement politique ou artistique, épidémie mondiale, dilemme moral ou situations anodines, ce billet, chronique, pensée, essai… garantit de n'apporter aucun remède, mais d'en formuler le problème.

I À QUOI PENSEZ-VOUS ?

Arnaud Laporte à 8h55

Un court entretien, comme une humeur du jour, autour de l'actualité et de la pratique artistique avec un invité que l'on retrouvera le soir même à 19h dans *Affaires Culturelles*.

ENTENDEZ-VOUS L'ECO ?

TIPHAINE DE ROCQUIGNY

Du lundi au vendredi de 14h à 15h

Notions, pensées, auteurs, débats d'actualité, *Entendez-vous l'éco ?* fait résonner toutes les déclinaisons de l'économie et de son impact sur la société : table ronde d'actualité le lundi, un grand entretien sur une thématique précise du mardi au jeudi et un grand débat avec deux experts sur une grande problématique de science économique le vendredi.

LE TEMPS DU DÉBAT DU SAMEDI

RAPHAËL BOURGOIS

Les samedis de 18h10 à 19h

Le Temps du débat : quarante minutes de discussion sur un sujet d'actualité, guidé par le choix du pluralisme et la préoccupation de l'intérêt général.
Prolongée du lundi au samedi, l'émission ouvre également davantage ses micros aux idées et aux essais afin de rendre compte et penser les enjeux contemporains.

*Retrouvez également Le Temps du débat d'**Emmanuel Laurentin** du lundi au vendredi de 18h20 à 19h et la conversation mondiale sur franceculture.fr*

SOFT POWER, *LE MAGAZINE DES INDUSTRIES CULTURELLES ET DU NUMÉRIQUE*

FRÉDÉRIC MARTEL

Les dimanches de 18h10 à 20h

Pour sa quinzième saison, le magazine dédié à l'influence, aux médias, aux industries créatives et au numérique fait peau neuve. L'équipe autour de Frédéric Martel est renforcée, outre Zoé Sfez et Emmanuel Paquette (*L'Express*), Sophie Bober y proposera un reportage hebdomadaire. Une nouvelle chronique *Box-office* présentera les tendances du marché du livre, de la musique, du jeu vidéo et du cinéma. *Le village global*, une nouvelle séquence consacrée aux débats culturels et intellectuels dans une perspective internationale. Le podcast *Superfail* de Guillaume Erner sera diffusé dans l'émission.

2020 NOUVEAUTÉS 2021

LES NOUVEAUX PODCASTS ORIGINAUX

LES NOUVELLES COLLECTIONS

© GettyImages

MÉCANIQUES DU JOURNALISME

Mise en ligne : automne 2020

Le récit à la 1re personne d'une enquête journalistique contemporaine qui a eu un impact sur la vie de la démocratie française. Les affaires Cahuzac, Benalla, Fillon, … racontées par les enquêteurs eux-mêmes.

Production Élise Karlin

LA SÉPARATION

Mise en ligne : automne 2020

Manue et Karim forment un de ces couples mythiques que leurs amis envient. La séparation raconte leur histoire depuis leur mariage en 2003 jusqu'à la veille de la médiation, en pleine crise, 14 ans plus tard.

Un podcast original en 7 épisodes de Sophie Simmonot réalisé par **Emmanuel Geoffroy**, pour Les Pieds sur terre, coordination **Sonia Kronlund**

© GettyImages

ENQUÊTE À LA 1RE PERSONNE

Mise en ligne : septembre 2020

France Culture et le Prix Albert Londres ont lancé un appel à projet auprès des lauréats et nominés du Prix Albert Londres pour l'écriture d'une collection de podcast d'enquêtes inédites et narratives, produites sous forme de feuilleton ou récits journalistiques racontés à la 1re personne.

Le premier appel à projet a été remporté par la journaliste Dorothée-Myriam Kellou.
En 8 épisodes de 15 minutes, elle raconte un événement méconnu de la guerre d'Algérie : les camps de regroupement des Algériens organisés par l'armée française, et les déracinements qu'ils ont entraîné dans la société algérienne jusqu'à aujourd'hui.

Un podcast de **Dorothée Myriam Kellou**, réalisation **Thomas Dutter**.

UNE HISTOIRE DE NAISSANCE

Mise en ligne : automne 2020

Naître au monde est d'une épuisante splendeur », écrivait Edouard Glissant. La naissance a une histoire, dont on remonte les traces 5000 ans en arrière. Depuis les mythes fondateurs (Adam et Eve, Sarah et les matriarches, Jésus) jusqu'aux scenarii de science-fiction sur la mise au monde des bébés de demain en passant par les débats d'aujourd'hui sur la filiation, René Frydman nous propose une grande épopée en 32 épisodes.

René Frydman est obstétricien, gynécologue. Il a produit sur France Culture les émissions « Révolutions médicales », « Des discussions du soir » et « Matières à penser ».

NOUVELLE SAISON

MÉCANIQUES DU COMPLOTISME

SAISON 9 : LE PROTOCOLE DES SAGES DE SION

Mise en ligne le 27 août

Comment une rumeur complotiste peut devenir un phénomène culturel ? Cette série de podcasts originaux lancée en septembre 2019 révèle les mécanismes de construction et de propagation de complots imaginaires manipulés par les pouvoirs ou agités dans l'ombre. Plébiscitée par les internautes, elle totalise 2 millions d'écoutes (podcast et AOD) depuis son lancement.

Saison 9 : *Le protocole des sages de Sion* par **Roman Bornstein** et **Alexandre Manzanares**. 3 épisodes de 15 mn, avec **Pierre André Taguieff**.

© GettyImages

LES AVENTURES DE TINTIN ET LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE

par Hergé
À l'antenne du 26 au 30 octobre de 20h30 à 20h55 dans Fiction/Le Feuilleton et en podcast sur franceculture.fr

Les Bijoux de la Castafiore est le vingt-et-unième album de la série de bande dessinée *Les Aventures de Tintin*, créée par Hergé, scénariste et dessinateur belge.

Tintin, le capitaine Haddock, le professeur Tournesol et bien sûr Bianca Castafiore, la célèbre cantatrice milanaise qui s'est invitée au château, se succèdent à plusieurs pseudos-vols et une véritable disparition, celle de l'émeraude de la Castafiore. Presque tout le monde se retrouve soupçonné et des personnages extérieurs viennent interférer dans l'enquête semant une pagaille propice à quantités de rebondissements, de fausses pistes

© Hergé-Moulinsart 2020

et interprétations diverses dans une cacophonie vaudevillesque.

Une coproduction France Culture, Hergé-Moulinsart et la Comédie-Française

Adaptation: **Katell Guillou**

Réalisation : **Benjamin Abitan** avec la **troupe de la Comédie-Française**

JE NE SERAIS PAS ARRIVÉE LÀ SI…

Lecture sonore sur une idée originale de **Judith Henry**

À partir d'une série d'entretiens réalisés par **Annick Cojean** et publiés dans le journal *Le Monde*.

Produit par le service des fictions

Dix textes choisis par **Judith Henry** et **Annick Cojean**

Réalisation sonore et radiophonique **Juliette Heymann**

Lecture par **Judith Henry** et **Julie Gayet**

D'après la mise en scène de **Judith Henry**

Personnalités choisies par : **Christiane Taubira, Virginie Despentes, Françoise Héritier, Amélie Nothomb, Gisèle Halimi, Patti Smith, Nina Bouraoui, Gloria Steiman, Shirin Ebadi, Christine and The Queens**

« Je ne serais pas arrivée là si… À ces femmes fascinantes, j'ai lancé ce petit bout de phrase, dans le cadre d'une interview pour *Le Monde*, et elles ont accepté de la poursuivre. Elles se racontent avec une sincérité bouleversante. Toutes ont imposé leur voix dans un monde dont les règles sont forgées par les hommes, et toutes ont à cœur de partager cette expérience. Elles peuvent être, je crois, une inspiration pour toutes les femmes ». A.C.

L'ensemble des entretiens d'Annick Cojean a été publié sous le titre *Je ne serais pas arrivée là si*, dans le journal *Le Monde* puis en grande partie aux éditions Grasset.

Éditions Grasset-Le Monde, 2018, rééd. aug. Le livre de poche, 2019

TEMPS FORTS 2020 2021

LA RENTRÉE LITTÉRAIRE 2020

Jeudi 27 août

La sélection France Culture / L'Obs

France Culture et *L'Obs* mobilisent conjointement leur expérience et leur goût de la littérature pour proposer une sélection de dix romans de la rentrée littéraire à découvrir en priorité. Prescrire un livre, c'est partager le plaisir de lire. À retrouver dans *Les Matins* de France Culture et dans les pages de *L'Obs*.

LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS

en public

Du 7 au 11 octobre

France Culture sera cette année encore le partenaire privilégié des Rendez-Vous de l'Histoire de Blois. De nombreuses émissions déclineront le thème de cette édition : Gouverner.

COMBATS

Nouveau cycle lancé par France Culture et le Théâtre de la Ville

en public

Le week-end, une fois par mois

France Culture et le Théâtre de la Ville s'associent pour 10 week-ends de réflexions et de fictions. Chaque mois, nous vous donnons rendez-vous à l'Espace Cardin pour des émissions en public de débats et de lecture en lien avec les grands sujets d'aujourd'hui et les spectacles programmés.

LES SAMEDIS :

- 14h : Émission avec Étienne Klein
- 16h-18h : Enregistrement de deux fictions
- 20h : Spectacle

LES DIMANCHES :

- 11h : Enregistrement de l'émission « L'Esprit Public »
- 15h : Spectacle

MK2 ET FRANCE CULTURE

en public

France Culture est partenaire privilégié d'MK2 Institut, une nouvelle programmation d'évènements et de conférences qui donne la parole aux artistes, chercheurs, écrivains et ouvre un espace en public de dialogue entre les disciplines sur la complexité du monde.

© Alex-Alice

LES UTOPIALES

en public

Du 29 octobre au 2 novembre

France Culture sera à nouveau partenaire du Festival International de science-fiction. « Trace(s) » sera le thème de cette édition, que les émissions de France Culture aborderont. Un rendez-vous incontournable !

LES JOURNÉES DE L'HISTOIRE DE L'IMA

en public

Les dimanches 18 et 25 octobre

De nombreuses émissions du savoir accompagneront ces moments d'échanges sur le thème « Révoltes et révolutions ».

DES FICTIONS EN PUBLIC

LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE

par Hergé

En format projection sonore

15 novembre

Le vingt-et-unième album de la série de bande dessinée *Les Aventures de Tintin*, créée par Hergé, scénariste et dessinateur belge.

Une coproduction France Culture, Hergé-Moulinsart et la Comédie-Française

© Hergé-Moulinsart 2020

CYCLE STEFANO MASSINI

Stefano Massini est l'un des auteurs italiens les plus joués sur les scènes internationales.

Le théâtre de Massini, bien souvent politique, en prise avec le monde et la réalité sociale, est un théâtre qui donne à penser.

Nous avons choisi de créer trois grandes pièces représentatives selon nous de l'œuvre dramatique de Stefano Massini. Ces pièces publiées entre 2007 et 2013 dessinent un parcours, depuis

© Campiello Selez 2018

Frankenstein, œuvre de jeunesse jusqu'à *7 minutes-Comité d'usine*, enregistré d'après la mise en scène de Maëlle Poésy à la Comédie-Française et créé en avant-première à la radio avant le théâtre, en raison du confinement qui n'a pas permis que le spectacle soit joué au Vieux Colombier.

Diffusion les dimanches 13, 20 et 27 septembre à 20h

Réalisation Baptiste Guiton
Cycle coordonné par Guillaume Poix
Traduit de l'italien par Pietro Pizzutti et publié aux éditions de l'Arche

- ***7 minutes-comité d'usine***

Création radiophonique avec la troupe de la Comédie-Française.
Création sonore : Samuel Favart Mikcha
Une réalisation radiophonique de Baptiste Guiton et Maëlle Poésy

- ***Frankenstein ou le Prométhée moderne***

Avec les élèves comédiens de la promotion 30 de la Comédie de Saint-Étienne – École supérieure d'art dramatique

- ***Femme non rééducable***

Avec Ariane Ascaride et Clément Bresson de la Comédie-Française

LE CONCERT FICTION ERNEST ET CÉLESTINE

de Daniel Pennac

Studio 104 le 19 décembre

Avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France
Musique originale : Karol Beffa
Adaptation : Pauline Thimonnier
Réalisation Cédric Aussir
Direction : Deborah Waldman

C'est l'histoire de l'ours Ernest et de la souris Célestine, deux personnages inventés par l'illustratrice belge Gabrielle Vincent, que tout oppose mais qui deviennent les meilleurs amis du monde. Daniel Pennac a écrit le scénario d'un film d'animation avec cette belle histoire puis écrit le roman du film. C'est maintenant une version musicale et radiophonique pour acteurs, bruiteurs et musiciens que nous inventons avec lui.

L'EXPÉRIENCE FRANCE CULTURE

DES PODCASTS

LES IDÉES CLAIRES

MÉCANIQUES DU COMPLOTISME

LES PODCASTS DOCUMENTAIRES

LES PODCASTS D'ÉMISSIONS

LES PODCASTS NATIFS FICTION
France Culture et la SACD ont lancé en plein confinement le troisième appel à projets pour l'écriture de podcasts originaux de fiction, afin de soutenir la création originale.

Ce fonds pour le podcast original favorise chaque année l'émergence de nouveaux auteurs et l'élaboration de nouveaux formats de fictions sonores. Avec cette nouvelle édition, France Culture et la SACD renouvellent leur ambition commune de promouvoir la création sur internet, d'accompagner la démarche de financement des œuvres « web natives » et d'imaginer de nouvelles formes de création sonore. Ce fonds podcast accordera une aide à l'écriture de cinq séries feuilletonnantes et mini séries. 160 auteurs ont répondu. Le jury se réunira à la mi-septembre pour choisir les 5 finalistes.

DES DOCUMENTAIRES

LES PIEDS SUR TERRE

LSD, LA SÉRIE DOCUMENTAIRE

UNE HISTOIRE PARTICULIÈRE

TOUTE UNE VIE

L'EXPÉRIENCE
Documentaire d'auteur et d'écriture sonore, *L'Expérience* est un espace libéré des genres radiophoniques (magazine, reportage, documentaire, fiction...), qui s'en affranchit ou qui les mêle. C'est un temps d'expression du singulier.

Peter Pan ou le garçon qui ne grandissait pas, Studio 104 avec l'Orchestre national de France et la Maîtrise de Radio France

DES FICTIONS

CINÉMA SONORE

DES APPELS À PROJETS

CYCLE DE LECTURE

DES CONCERTS FICTIONS
Créations radiophoniques originales réunissant sur un plateau des acteurs et des musiciens de formations musicales de Radio France autour d'un texte.

***Masterclasse avec Olivier Py**, directeur du Festival d'Avignon, animée par Arnaud Laporte*

DES ÉVÈNEMENTS

FORUM SORBONNE

MK2

LE FESTIVAL D'AVIGNON

LE FESTIVAL DE CANNES...

MASTERCLASSES
Une collection de grands entretiens de référence sur la création culturelle dans tous les domaines : littérature, cinéma, arts de la scène, arts plastiques, architecture...

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION

En partenariat avec le ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation

DES PRIX FRANCE CULTURE ÉTUDIANTS

LE PRIX FRANCE CULTURE CINÉMA DES ÉTUDIANTS

LE PRIX FRANCE CULTURE BD DES ÉTUDIANTS

LE ROMAN DES ÉTUDIANTS

- 1100 étudiants à travers toute la France et Outre-Mer
- 24 universités engagées
- 17 librairies partenaires
- 8e Édition

DES VIDÉOS

CULTURE PRIME
Label culturel des 6 acteurs majeurs de l'audiovisuel public (RF, FTV, FMM, TV5 Monde, l'INA, et Arte), Culture Prime repose sur le crosspost des vidéos par chacun des partenaires.

Culture Prime c'est 75 vidéos publiées et 40 millions de vues chaque mois sur Facebook et Youtube.

LES IDÉES CLAIRES
Chaque semaine, Nicolas Martin, producteur de *La Méthode scientifique*, met à nu une idée reçue, toutes sciences confondues. En vidéo sur Facebook et en podcast, retrouvez *Les Idées claires* pour démêler le vrai du faux.

LES IDÉES À PARTAGER
Plusieurs fois par semaine, sur Facebook et Youtube, les meilleurs extraits de la réflexion de nos invités des *Matins*, de *La Grande Table* et du *Temps du débat*.

ÉDITIONS

BOÎTE DE JEU FRANCE CULTURE
éd. Gründ
(parution : automne 2020)

CONVERSATIONS SECRÈTES
LE MONDE DES ESPIONS
PIERRE GASTINEAU ET PHILIPPE VASSET
livre - éd. Fayard
(parution : octobre 2020)

PAPIERS 34
L'AMÉRIQUE ET SES COMPLEXES
éd. Exils

QUEL ENFANT ÉTIEZ-VOUS ?
SOPHIE BOBER
livre - éd. La Librairie Vuibert

MOBY DICK
HERMAN MELVILLE
librement adapté par Stéphane Michaka
concert-fiction de France Culture
Réalisation : Cédric Aussir
Musique : Fabien Waksman
Orchestre National de France
Direction : Debora Waldman
livre-CD – éd. Gallimard Jeunesse
(parution : novembre 2020)

AUX SOURCES DU FUNK
adaptation de l'émission Juke-Box
AMAURY CHARDEAU
vinyl book - distribution : Wagram
(parution : automne 2020)

AUX SOURCES DU HIP-HOP
adaptation de l'émission Juke-Box
AMAURY CHARDEAU
vinyl book - distribution : Wagram
(parution : automne 2020)

radiofrance éditions
radiofrance.fr/les-editions

2020 GRILLE 2021

LUNDI > VENDREDI

5h00 - 6h00	**LES COURS DU COLLÈGE DE FRANCE** Merry Moneghetti
6h00 - 7h00	**LES PETITS MATINS DE FRANCE CULTURE**
6h03	Le Monde vivant – Bruno David
6h07	Le Réveil culturel – Tewfik Hakem
6h30	Journal
6h40	Le Journal des idées
6h45	Les Enjeux internationaux
6h57	L'Humeur du jour – Guillaume Erner
7h00 – 9h00	**LES MATINS DE FRANCE CULTURE** Guillaume Erner
7h00	Journal
7h13	La question du jour
7h20	Le son du jour
7h22	Les titres de la presse française
7h24	Le reportage de la rédaction – (lundi – jeudi) Hashtag – (vendredi)
7h30	Journal
7h33	Revue de presse internationale
7h38	L'invité des matins – 1re partie
8h00	Journal
8h15	Billet politique
8h19	L'invité des matins – 2nde partie
8h45	La transition (écologique) – Hervé Gardette
8h50	Carnet de philo - Géraldine Mosna-Savoye
8h55	À quoi pensez-vous ? – Arnaud Laporte
9h00 – 9h05	**JOURNAL**
9h05 – 10h00	**LE COURS DE L'HISTOIRE** Xavier Mauduit
9h55	Le Journal de l'Histoire – Anais Kien
10h00 – 11h00	**LES CHEMINS DE LA PHILOSOPHIE** Adèle Van Reeth
11h00 – 12h00	**CULTURESMONDES** Florian Delorme
11h55	Le Tour du monde des idées – Brice Couturier
12h00 – 12h02	**LES TITRES DU JOURNAL**
12h02 – 12h30	**LA GRANDE TABLE « CULTURE »** Olivia Gesbert
(vendredi)	**LA CRITIQUE** – Lucile Commeaux
12h30 – 13h00	**JOURNAL**
13h00 – 13h30	**LA GRANDE TABLE « IDÉES »** Olivia Gesbert
(vendredi)	**LA CRITIQUE** – Lucile Commeaux
13h30 – 14h00	**LES PIEDS SUR TERRE** Sonia Kronlund
14h00 – 15h00	**ENTENDEZ-VOUS L'ÉCO ?** Tiphaine de Rocquigny
14h55 (mardi, mercredi, jeudi)	Le Journal de l'économie – Xavier Martinet
15h00 – 16h00	**LA COMPAGNIE DES ŒUVRES** (lundi – jeudi) Matthieu Garrigou-Lagrange **LA COMPAGNIE DES POÈTES** (vendredi) Manou Farine
16h00 – 17h00	**LA MÉTHODE SCIENTIFIQUE** Nicolas Martin
16h02	Le Journal de la science – Natacha Triou
17h00 – 17h02	**TITRES DE L'ACTUALITÉ**
17h03 – 18h00	**LSD, LA SÉRIE DOCUMENTAIRE** (lundi – jeudi) Perrine Kervran **LE GRAND REPORTAGE** (vendredi) Aurélie Kieffer
18h00 – 18h20	**JOURNAL**
18h20 – 19h00	**LE TEMPS DU DÉBAT** Emmanuel Laurentin
19h00 – 19h03	**TITRES DE L'ACTUALITÉ**
19h03 – 20h00	**AFFAIRES CULTURELLES** Arnaud Laporte
20h00 – 20h30	**À VOIX NUE** Coordination Sandrine Treiner
20h30 – 20h55	**LE FEUILLETON** Coordination Blandine Masson
21h00 – 22h00	**ÊTRE ET SAVOIR (LUNDI)** Louise Tourret **DE CAUSE À EFFETS (MARDI)** Aurélie Luneau **ESPRIT DE JUSTICE (MERCREDI)** Antoine Garapon **NOS GÉOGRAPHIES (JEUDI)** Dominique Rousset **À PRÉSENT (VENDREDI)** Frédéric Worms
22h00 – 22h15	**JOURNAL**
22h15 – 23h00	**PAR LES TEMPS QUI COURENT** Marie Richeux
23h00 – 23h55	**LSD, LA SÉRIE DOCUMENTAIRE** **MULTIDIFFUSION** (lundi -jeudi) Perrine Kervran **LE GRAND REPORTAGE** (vendredi) Aurélie Kieffer
23h55 – 00h00	**LE MONDE VIVANT** Multidiffusion - Bruno David
00h00 – 5h00	**LES NUITS DE FRANCE CULTURE** (lundi – jeudi) Coordination Philippe Garbit
00h00 – 7h00	**LES NUITS DE FRANCE CULTURE** (vendredi) Coordination Philippe Garbit

SAMEDI

7h00 – 7h05	**JOURNAL**
7h05 – 9h00	**LES MATINS DU SAMEDI** Caroline Broué
9h07 – 10h00	**RÉPLIQUES** Alain Finkielkraut
10h00 – 11h00	**CONCORDANCE DES TEMPS** Jean-Noël Jeanneney
11h00 – 12h00	**AFFAIRES ÉTRANGÈRES** Christine Ockrent
12h00 – 12h30	**POLITIQUE !** Hervé Gardette
12h30 – 12h45	**JOURNAL**
12h45 – 13h30	**LA SUITE DANS LES IDÉES** Sylvain Bourmeau
13h30 – 14h00	**UNE HISTOIRE PARTICULIÈRE** Coordination Christine Bernard
14h00 – 15h00	**PLAN LARGE** Antoine Guillot
15h00 – 16h00	**TOUTE UNE VIE** Coordination Christine Bernard
16h00 – 17h00	**LA CONVERSATION SCIENTIFIQUE** Étienne Klein
17h00 – 18h00	**EN FRANÇAIS DANS LE TEXTE** Olivia Gesbert
18h00 – 18h10	**JOURNAL**
18h10 – 19h00	**LE TEMPS DU DÉBAT DU SAMEDI** Raphaël Bourgois
19h00 – 19h30	**POLITIQUE !** - Multidiffusion
19h30 – 20h00	**CARBONE 14** Vincent Charpentier
20h00 – 21h00	**TOUS EN SCÈNE** Coordination Aurélie Charon
21h00 – 22h00	**FICTION** Coordination Blandine Masson
22h00 – 23h00	**MAUVAIS GENRES** François Angelier
23h00 – 00h00	**ATELIER FICTION** Coordination Blandine Masson
00h00 – 7h00	**LES NUITS DE FRANCE CULTURE** Coordination Philippe Garbit

DIMANCHE

7h00 – 7h05	**JOURNAL**
7h05 – 8h00	**QUESTIONS D'ISLAM** Ghaled Bencheikh
8h00 – 8h05	**JOURNAL**
8h07 – 8h30	**CHRÉTIENS D'ORIENT / ORTHODOXIE** S. de Courtois / A. Chryssostalis
8h30 – 9h00	**SERVICE PROTESTANT** Jean-Luc Gadreau
9h00 – 9h10	**JOURNAL**
9h10 – 9h42	**TALMUDIQUES** Marc-Alain Ouaknin
9h42 – 10h00	**DIVERS ASPECTS DE LA PENSÉE CONTEMPORAINE**
10h00- 11h00	**MESSE**
11h00 – 12h00	**L'ESPRIT PUBLIC** Emilie Aubry
12h00 – 12h30	**LES BONNES CHOSES** Caroline Broué
12h30 – 12h45	**JOURNAL**
12h45 – 13h30	**SIGNES DES TEMPS** Marc Weitzmann
13h30 – 14h00	**UNE HISTOIRE PARTICULIÈRE** Coordination Christine Bernard
14h00 – 15h00	**L'ART EST LA MATIÈRE** Jean de Loisy
15h00 – 16h00	**JUKE-BOX** Amaury Chardeau
16h00 – 16h30	**LE RAYON BD** Victor Macé de Lepinay
16h30 – 17h00	**PERSONNAGES EN PERSONNE** Charles Dantzig
17h00 – 18h00	**LA SALLE DES MACHINES** Mathias Enard
18h00 – 18h10	**JOURNAL**
18h10 – 20h	**SOFT POWER** Frédéric Martel
19h45	Superfail - Guillaume Erner
20h00 – 22h00	**FICTION – THÉÂTRE ET CIE** Coordination Blandine Masson
22h00 – 23h00	**L'EXPÉRIENCE** Coordination Aurélie Charon
23h00 – 00h00	**MASTERCLASSES**
00h00 – 5h00	**LES NUITS DE FRANCE CULTURE** Coordination Philippe Garbit

CONTACTS

CLAUDE-AGNÈS MARCEL
RESPONSABLE PRESSE ET PARTENARIATS MÉDIA
claude-agnes.marcel@radiofrance.com - 01 56 40 21 40 / 06 03 83 65 36

MARIE-JULIE BOURDEAU
ATTACHÉE DE PRESSE
mariejulie.bourdeau@radiofrance.com - 01 56 40 57 27 / 06 89 92 62 14

FRANCE CULTURE
116, avenue du Président-Kennedy
75220 Paris Cedex 16

Graphisme
Fabienne Guevara / Benoît Clouet

Photos
Christophe Abramowitz (hors mention)

Documentaliste
Frédéric Michel

Impression
Centre de Reprographie de Radio France | IMPRIM'VERT®