



LA CRÉATION MUSICALE

**DOSSIER
DE PRESSE**

**—
SAISON
20/21**



radiofrance

ÉDITORIAL

ÉCOUTER LE MOUVEMENT DU MONDE

« La création n'est pas l'ornement de la société, elle en est la conscience. » Il faudrait relire plus souvent Maurice Fleuret. Une société qui ne crée pas ou qui oublierait d'accompagner les créateurs, et en l'occurrence les compositeurs ou les compositrices, est condamnée à un déclin inéluctable.

La création est une réalité vivante. Elle donne à toucher le réel, à relier le passé dont elle est issue, le présent qui la nourrit et l'avenir qu'elle dessine.

S'il va de soi que le patrimoine de demain s'écrit aujourd'hui, il n'en reste pas moins qu'il faut donner les moyens aux créateurs et aux musiciens de pouvoir se faire entendre, d'être joués, enregistrés et diffusés. Radio France, à ce titre, commande, seule ou avec d'autres institutions, un peu plus d'une cinquantaine de partitions chaque année, partitions d'envergures différentes, de la brève page de musique de chambre à la grande forme symphonique. Et bien sûr, les œuvres commandées sont créées tout au long de la saison, ce qui permet de les mettre à l'antenne à défaut de les faire entendre au public de nos salles, fermées pour cause de pandémie.

Cette situation jette un éclairage particulier sur l'importance de nos missions et nous amène à les affermir afin de jouer pleinement notre rôle de soutien. Il convenait donc de se saisir de cette somptueuse édition consacrée à Pascal Dusapin pour remettre l'ouvrage sur le métier et veiller à ce que nos actes épousent les enjeux du moment.

Nous serons ainsi plus pertinents : transparence des choix, meilleur accompagnement des artistes, soutien à l'émergence, à la parité, diversité des esthétiques, longévité des œuvres pour éveiller la curiosité d'un public toujours plus nombreux.

À l'image d'un art qui, depuis cinq siècles, s'est constamment remis en cause, a toujours renouvelé ses langages et ses formes, n'a jamais cessé d'inventer pour surprendre et enchanter le monde qui plus que jamais a besoin de musique.

Sommaire

CONCERTS 2020-2021

P. 5

FESTIVAL PRÉSENCES 2021 - PASCAL DUSAPIN

P.37

INA grm

P.45

FRANCE MUSIQUE : CRÉATION MONDIALE

P.51

LES ÉDITIONS RADIO FRANCE

P.57

Michel Orier

Directeur de la musique et de la création à Radio France

CONCERTS 20/21

Le mot *création* a un sens précis quand on parle de musique : il désigne le moment où une œuvre est interprétée pour la première fois. Offerte au public, elle est donnée à la vie. Et c'est au cours de la saison, sans interruption, que les formations de Radio France donnent la vie à des compositions nouvelles.

Il y a bien sûr le festival Présences, en février, qui cette fois accueille Pascal Dusapin et permet d'entendre aussi des œuvres signées Samuel Sighicelli, Éric Tanguy, Diana Syrse, Benjamin Attahir, Agata Zubel, Benjamin de La Fuente et quelques autres parmi lesquels Jean Barraqué, dont sera créée *La Nostalgie d'Arabella*, près de cinquante ans après la mort d'un compositeur devenu mythique par l'extrême rigueur de son engagement musical et sa disparition prématurée. Mais dès son concert d'ouverture le 18 septembre 2020, l'Orchestre Philharmonique a créé une nouvelle œuvre de Camille Pépin, et on a trouvé le nom de Yann Robin, en octobre, dans deux programmes de l'orchestre.

Au fil de la saison du Philhar, par la suite, on croise Mark-Anthony Turnage, Anders Hillborg ; les amateurs de musique qui ont goûté la musique de Hans Abrahamsen, lors de l'édition 2020 du festival Présences, ont retrouvé ce compositeur en janvier à la faveur d'un concerto pour cor, enfin Éric Montalbetti offrira à l'orchestre une *Ouverture philharmonique*. Sans oublier le *Concerto pour violon* de Luca Francesconi, dont Patricia Kopatchinskaia assurera la première mondiale dans le cadre du festival ManiFeste 2021. L'Orchestre National de France, pour sa part, nous a fait la primeur de deux concertos : un concerto pour alto de Thierry Escaich, qu'a créé Antoine Tamestit, et un concerto pour violon de Pascal Zavarce, en compagnie de Julia Fischer. On entendra le Chœur de Radio France dans les créations de partitions signées de Thierry Machuel, Philippe Bodin ; la Maîtrise donnera en création mondiale une œuvre commandée à Benjamin Attahir.

Une saison bouleversée

La saison 20-21 des concerts de Radio France avait pour ambition de créer une centaine d'œuvres (en création mondiales ou françaises) dont 53 commandes. La pandémie bouleverse le calendrier des concerts et certaines productions et créations n'ont pu être honorées : Kaija Saariaho, Zad Moulaké et Ballaké Sissoko, Gilberto Gil et Aldo Brizzi, Sivan Eldar et Cordelia Lynn, Olga Neuwirth ou encore Betsy Jolas... Ces partitions seront en revanche majoritairement reprogrammées dans les saisons à venir et pourront voir le jour. Le public ne pouvant pour l'heure se rendre à la Maison de la radio et de la musique, le soutien de France Musique, premier diffuseur des concerts des formations musicales de Radio France est d'autant plus précieux. Ce lien étroit permet notamment au Festival Présences de se maintenir dans son intégralité.

Quelques commandes déprogrammées en raison du contexte sanitaire :
Kaija Saariaho, *Beethoven is calling* / Zad Moulaké, *Concerto pour kora* / Sivan Eldar / Cordelia Lynn, *After Arethusa* / Kaija Saariaho, *Reconnaissance pour chœur, percussions et contrebasse* / Gilberto Gil / Aldo Brizzi, *Amor Azul* / Olga Neuwirth, *Masaot, Clocks without Hands*.

Camille Pépin

SYMPHONIQUE

18 SEPTEMBRE 2020
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

CAMILLE PÉPIN

Avant les clartés de l'aurore

COMMANDÉE DE RADIO FRANCE – CRÉATION MONDIALE

...

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

MIKKO FRANCK direction

Diffusion sur France Musique et ARTE concert



Thierry Escaich

CONCERT D'ORGUE

MARDI 29 SEPTEMBRE 2020
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

THIERRY ESCAICH

Improvisation (Andante et scherzo)

THIERRY ESCAICH

Évocation IV
(paraphrase sur l'Hymne « Verbum supernum »)

...

THIERRY ESCAICH orgue

Diffusion sur France Musique

8

Avec le soutien de 
**Fondation
Musique & Radio**
Radio France • INSTITUT DE FRANCE



Thierry Escaich © Guy Vivien

Yann Robin

SYMPHONIQUE

2 OCTOBRE 2020
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

YANN ROBIN

Étude 1 « Les Agrégats »
Étude 2 pour la main gauche « Arachne »

COMMANDE DE RADIO FRANCE – CRÉATION MONDIALE

BERTRAND CHAMAYOU piano

...

Donné dans le cadre d'un concert symphonique
de l'Orchestre Philharmonique de Radio France

Diffusion sur France Musique



Yann Robin © Jean Radel

Élèves compositeurs de la classe de musique à l'image du CNSMDP

CINÉ-CONCERT

DIMANCHE 4 OCTOBRE

STUDIO 104

GEORGES MÉLIÈS

La Lanterne magique (1903)

Le Maestro Do-Mi-Sol-Do (1906)

Les affiches en goguette (1906)

Les Cartes vivantes (1905)

Les Incendiaires (1906)

Le Merveilleux éventail vivant (1904)

Eclipse de soleil en pleine lune (1907)

La Sirène (1904)

Le Roi du maquillage (1904)

Le Cake-Walk infernal (1903)

Le Chaudron infernal (1903)

Les Quat'cents farces du diable (1906)

10

ENSEMBLE MULTILATÉRALE

LÉO WARYNSKI direction

SERGE BROMBERG présentation

Une vingtaine de ces courts-métrages fait l'objet d'une création musicale originale, inscrite au programme des élèves compositeurs de la classe de musique à l'image du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris pour l'année 2019/2020.

Les premiers pas du cinéma illustrés par une nouvelle génération de compositeurs :

Maël Bailly, Alexandre Bessonov, Baptiste Cathelin,

Benoît Dupont, Emil Leplay, Myung Huang Park et Théodore Vibert.





Fabien Waksman © DR

Thierry Escaich

SYMPHONIQUE

JEUDI 10 DÉCEMBRE
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

THIERRY ESCAICH
La Nuit des chants, concerto pour alto
CRÉATION FRANÇAISE

...

ANTOINE TAMESTIT alto
ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE
NICHOLAS COLLON direction

Diffusion sur France Musique

Fabien Waksman

CONCERT D'ORGUE

VENDREDI 22 DÉCEMBRE
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

FABIEN WAKSMAN
Radiance, Blue
COMMANDÉE DE RADIO FRANCE – CRÉATION MONDIALE

...

KAROL MOSSAKOWSKI orgue

Diffusion sur France Musique

Avec le soutien de


Fondation
Musique & Radio
Radio France - INSTITUT DE FRANCE



Hans Abrahamsen © Lars Skoeling

Hans Abrahamsen

SYMPHONIQUE

VENDREDI 15 JANVIER 2021
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

HANS ABRAHAMSSEN
Concerto pour cor
CRÉATION FRANÇAISE

...

STEFAN DOHR cor
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE
MIKKO FRANCK direction

Diffusion sur France Musique

Benoît Mernier

CONCERT D'ORGUE

MARDI 19 JANVIER 2021
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

BENOÎT MERNIER
Improvisation

...

BENOÎT MERNIER orgue

Diffusion sur France Musique

Avec le soutien de 
Fondation
Musique & Radio
Radio France - INSTITUT DE FRANCE



Pascal Zavarro

SYMPHONIQUE

JEUDI 21 JANVIER 2021
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

PASCAL ZAVARO
Concerto pour violon et orchestre
COMMANDÉE DE RADIO FRANCE – CRÉATION MONDIALE

...

JULIA FISCHER violon
ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE
CRISTIAN MĂCELARU direction

Diffusion sur France Musique et ARTE concert



Pascal Zavarro © DR



Bryce Dessner

SYMPHONIQUE

VENDREDI 22 JANVIER 2021
PHILHARMONIE DE PARIS

...

BRYCE DESSNER
Wires, pour guitare électrique et orchestre
CRÉATION FRANÇAISE DE LA VERSION ORCHESTRALE

...

BRYCE DESSNER guitare électrique
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE
SANTTU-MATIAS ROUALI direction

Diffusion sur France Musique et ARTE concert



Bryce Dessner © Shervin Lainez



Gabriel Yared

SYMPHONIQUE

VENDREDI 29 JANVIER 2021
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

GABRIEL YARED
Troy, suite
CRÉATION FRANÇAISE

...

GABRIEL YARED piano
SUZANA BARTAL piano
HÉLOÏSE POULET soprano
LEWIS MORISON saxophone
JUANJO MOSALINI bandonéon
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE
DIRK BROSSÉ direction

Diffusion sur France Musique et ARTE concert

Dans le cadre du Prix France Musique-Sacem
de la Musique de Film



Ernest et Célestine

SYMPHONIQUE

DIMANCHE 31 JANVIER 2021
STUDIO 104

CONCERT-FICTION

Le roman d'Ernest et Célestine de **DANIEL PENNAC**
COMMANDÉE DE RADIO FRANCE – CRÉATION MONDIALE

Avec

Le narrateur **DANIEL PENNAC**
Ernest **JEAN-CHRISTOPHE FOLLY**
Célestine **CAMILLE CLARIS**
Bruitage **SOPHIE BISSANTZ ET ÉLODIE FIAT**

KAROL BEFFA musique originale
PAULINE THIMONNIER adaptation radiophonique
CEDRIC AUSSIR réalisation
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE
DEBORAH WALDMAN direction

Diffusion sur France Culture





Éric Tanguy
Pascal Dusapin
Nina Šenk

SYMPHONIQUE

4 FÉVRIER 2021
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

ÉRIC TANGUY

Strange Times, pour orchestre
COMMANDÉE DE RADIO FRANCE – CRÉATION MONDIALE

PASCAL DUSAPIN

Outscape, concerto pour violoncelle et orchestre
VERSION RÉVISÉE – CRÉATION MONDIALE

NINA ŠENK

Beyond, pour clarinette solo
COMMANDÉE DE RADIO FRANCE – CRÉATION MONDIALE

...

ARMAND ANGSTER clarinette
VICTOR JULIEN-LAFERRIÈRE violoncelle
ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE
KRISTIINA POSKA direction

Diffusion sur France Musique

Dans le cadre du Festival Présences 2021
Détails P.37

AU

PRÉSENCES
2021

FESTIVAL DE
CRÉATION MUSICALE
DE RADIO FRANCE

2 > 7 FÉVRIER
PASCAL DUSAPIN – UN PORTRAIT

11 CONCERTS - 25 COMPOSITEURS - 48 ŒUVRES
21 CRÉATIONS MONDIALES, DONT 19 COMMANDES

Retrouvez tous les concerts
du festival Présences
sur France Musique et francemusique.fr

radiofrance

ONF l'orchestre national de france OPH l'orchestre philharmonique ch le choeur Ma la maitrise



Diana Syrse
Pascal Dusapin

SYMPHONIQUE

5 FÉVRIER 2021
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

DIANA SYRSE
Géante rouge
COMMANDÉE DE RADIO FRANCE – CRÉATION MONDIALE

PASCAL DUSAPIN
Waves, duo pour orgue et orchestre
CO-COMMANDE DE RADIO FRANCE/ORCHESTRE
SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL/ELBPHILHARMONIE,
HAMBOURG/THÉÂTRE DE LA MONNAIE, BRUXELLES/
PHILHARMONIE DE PARIS/ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE
– CRÉATION FRANÇAISE

...

OLIVIER LATRY orgue
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE
ALAIN ALTINOGLU direction

Diffusion sur France Musique

Dans le cadre du Festival Présences 2021
Détails P.37

Benjamin Attahir
Pascal Dusapin

ATTAHIR-DUSAPIN

6 FÉVRIER 2021
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

BENJAMIN ATTAHIR
Al Icha, concerto pour violoncelle
COMMANDÉE DE RADIO FRANCE – CRÉATION MONDIALE

PASCAL DUSAPIN
Khôra
COMMANDÉE DE RADIO FRANCE

JEAN-GUIHEN QUEYRAS violoncelle
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE
PASCAL ROPHÉ direction

Diffusion sur France Musique

Dans le cadre du Festival Présences 2021
Détails P.37



Mark Anthony Turnage

SYMPHONIQUE

28 FÉVRIER 2021
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

MARK ANTHONY TURNAGE

Lament pour violon et orchestre
CO-COMMANDE DE RADIO FRANCE/
NEW CENTURY CHAMBER ORCHESTRA SAN FRANCISCO/
ORCHESTRE DE CHAMBRE LEOPOLDINUM DE WROCLAW/
AMSTERDAM SINFONIETTA – CRÉATION MONDIALE

...

DANIEL HOPE violon
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE
DANIEL HOPE direction

Diffusion sur France Musique

24

Éric Lebrun
Valéry Aubertin

CONCERT D'ORGUE

MARDI 2 MARS 2021
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

ÉRIC LEBRUN

Suite pour orgue opus 18 (extrait) : Le Palais de cristal
Vingt Mystères du Rosaire (extrait) :
Via crucis opus 10 n°14, pour violoncelle et orgue

VALÉRY AUBERTIN

Sur la terre comme en enfer pour violoncelle et orgue
COMMANDÉE DE RADIO FRANCE – CRÉATION MONDIALE

...

ÉRIC LEBRUN orgue
MARIE YTHIER violoncelle

Diffusion sur France Musique

Avec le soutien de



► **Le concert de 20h**

Tous les soirs sur France Musique



► **Chaque jour,
un concert enregistré
dans les plus grandes
salles du monde**



**Vous
allez
la do ré !**

91.7

+ 9 webradios sur francemusique.fr

Régis Campo

SYMPHONIQUE
GRAND PRIX LYCÉEN DES COMPOSITEURS

JEUDI 25 MARS 2021
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

RÉGIS CAMPO
The Wonder Of Life pour orchestre
CRÉATION MONDIALE
ŒUVRE COMMANDÉE PAR LA MAISON DE LA MUSIQUE
CONTEMPORAINE POUR LE GRAND PRIX LYCÉEN
DES COMPOSITEURS ET PRIMÉE EN 2020

...

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE
THOMAS SØNDERGÅRD direction

Diffusion sur France Musique

26

Benjamin Attahir

MUSIQUE CHORALE
CHORUS LINE #11

SAMEDI 27 MARS 2021
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

BENJAMIN ATTAIR
Pour vous (je ne suis pas un homme)
COMMANDÉE DE RADIO FRANCE – CRÉATION MONDIALE

...

GÉRALDINE DUTRONCY piano
MAÎTRISE DE RADIO FRANCE
SOFI JEANNIN, MORGAN JOURDAIN direction

Diffusion sur France Musique

Edith Canat de Chizy

CONCERT D'ORGUE

MARDI 30 MARS 2021
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

EDITH CANAT DE CHIZY
Suono pour orgue et duo d'accordéons
COMMANDÉE DE RADIO FRANCE – CRÉATION MONDIALE

...

EMMANUEL ARAKELIAN orgue
DUO XAMP
FANNY VICENS accordéon
JEAN-ÉTIENNE SOTTY accordéon

Diffusion sur France Musique

Avec le soutien de 
Fondation
Musique & Radio
Radio France - INSTITUT DE FRANCE



Edith Canat De Chizy © Daguet

Howard Shore

SYMPHONIQUE

VENDREDI 16 AVRIL 2021
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

HOWARD SHORE
Fanfare for Organ and Brass
CRÉATION FRANÇAISE

...

The Forest, concerto pour guitare et orchestre
CRÉATION FRANÇAISE

...

MILOŠ guitare
KAROL MOSSAKOWSKI orgue
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE
28 **LUDWIG WICKI** direction

Dans le cadre Week-end consacré à Howard Shore
des 16, 17 et 18 avril.

Diffusion sur France Musique et ARTE concert



DIMANCHE 18 AVRIL 2021
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

HOWARD SHORE
Concertino from Eastern Promises
CRÉATION FRANÇAISE

...

The Song of Names, suite pour violon et orchestre
CRÉATION FRANÇAISE

...

Mythic Gardens, concerto pour violoncelle et orchestre
CRÉATION FRANÇAISE

...

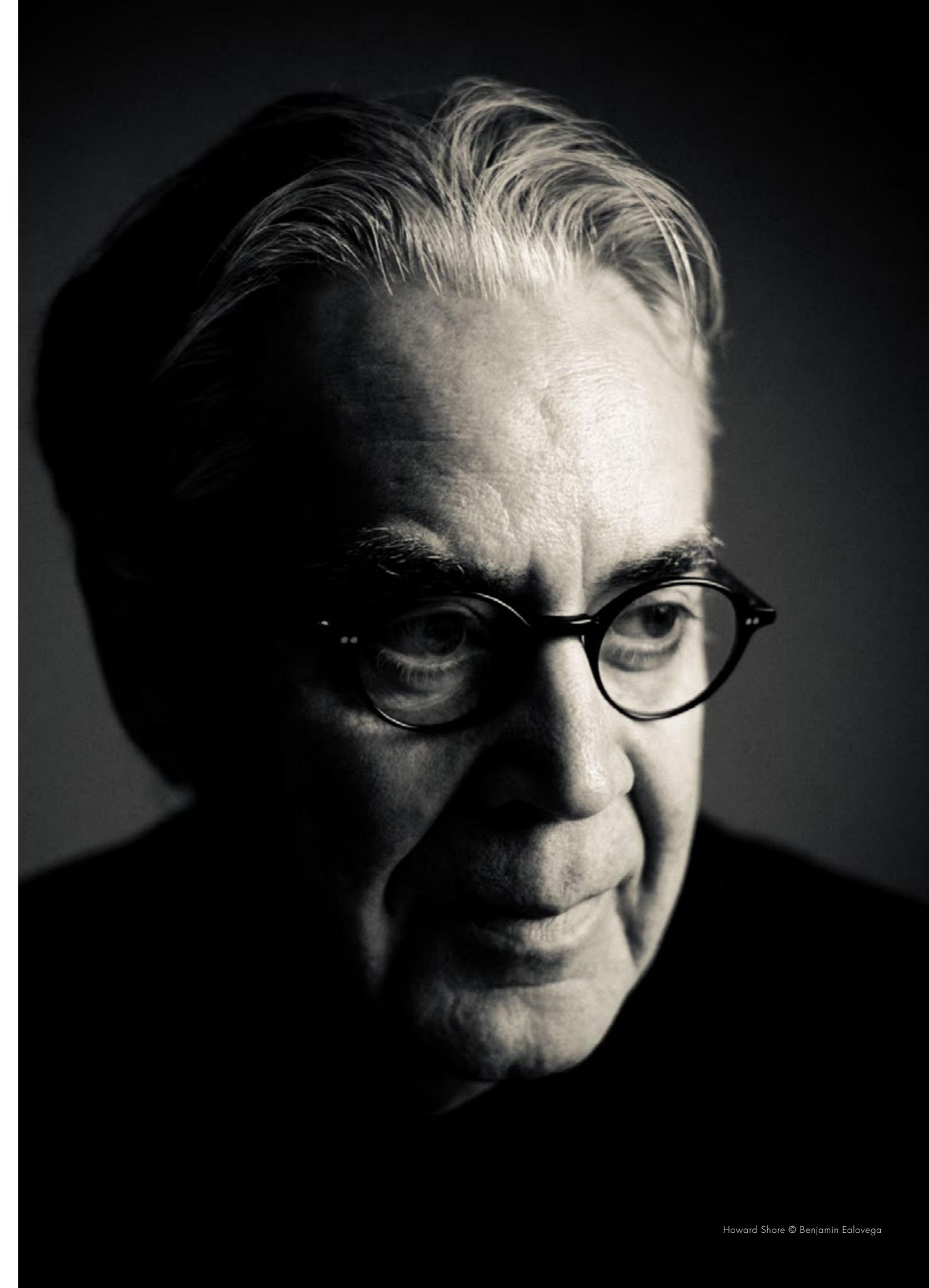
Ruin and Memory, concerto pour piano et orchestre
CRÉATION FRANÇAISE

...

RAPHAËLLE MOREAU violon
HENRI DEMARQUETTE violoncelle
FRANK BRALEY piano
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE
BASTIEN STIL direction

Dans le cadre Week-end consacré à Howard Shore
des 16, 17 et 18 avril.

Diffusion sur France Musique



Howard Shore © Benjamin Falovega

Anders Hillborg

SYMPHONIQUE

MERCREDI 12 MAI 2021
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

ANDERS HILLBORG
Concerto pour violon n°2
CRÉATION FRANÇAISE

...

LISA BATIASHVILI violon
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE
ALAN GILBERT direction

Diffusion sur France Musique

30



Karol Beffa © Bahi

Karol Beffa

CONCERT D'ORGUE

MARDI 25 MAI 2021
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

KAROL BEFFA
Cieux brouillés
COMMANDÉE DE RADIO FRANCE – CRÉATION MONDIALE

...

NATHAN LAUBE orgue

Diffusion sur France Musique

Avec le soutien de 
Fondation
Musique & Radio
Radio France • INSTITUT DE FRANCE

31



Thierry Machuel © Orlane Fougeroux

Thierry Machuel

MUSIQUE CHORALE
CHORUS LINE #9

MERCREDI 26 MAI 2021
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

THIERRY MACHUEL
À l'humaine poésie...
COMMANDÉE DE RADIO FRANCE – CRÉATION MONDIALE

...

CHŒUR DE RADIO FRANCE
MARTINA BATIĆ direction

Diffusion sur France Musique

Jean-Baptiste Robin Guillaume Connesson

CONCERT D'ORGUE

MARDI 8 JUIN 2021
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

JEAN-BAPTISTE ROBIN
Nouvelle œuvre pour trompette et orgue
CO-COMMANDE DE RADIO FRANCE ET DE L'ASSOCIATION
ORGUES EN BÉTHUNOIS – CRÉATION MONDIALE

GUILLAUME CONNESSON
Nouvelle œuvre pour trompette et orgue
COMMANDÉE DE RADIO FRANCE – CRÉATION MONDIALE

...

JEAN-BAPTISTE ROBIN orgue
DAVID GUERRIER trompette

Diffusion sur France Musique

Avec le soutien de 
Fondation
Musique & Radio
Radio France • INSTITUT DE FRANCE

Éric Montalbetti Robin Holloway

SYMPHONIQUE

MERCREDI 9 JUIN 2021
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

CLAUDE DEBUSSY/ROBIN HOLLOWAY

C'est l'extase, cycle de mélodies d'après Paul Verlaine
CRÉATION FRANÇAISE

ÉRIC MONTALBETTI

Ouverture philharmonique

CO-COMMANDE DE RADIO FRANCE/GÜRZENICH-ORCHESTER
KÖLN – CRÉATION FRANÇAISE

...

CATHERINE TROTTMANN soprano

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

MIKKO FRANCK direction

34

Avec le soutien de COVEA



Diffusion sur France Musique



Éric Montalbetti © David Wagnières

Philippe Bodin

MUSIQUE CHORALE

MARDI 15 JUIN 2021
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

PHILIPPE BODIN

Création mondiale d'une œuvre pour chœur a cappella
COMMANDÉE DE RADIO FRANCE – CRÉATION MONDIALE

...

CHŒUR DE RADIO FRANCE

MARTINA BATIĆ direction

Diffusion sur France Musique

Luca Francesconi

SYMPHONIQUE / MANIFESTE-2021

VENDREDI 18 JUIN 2021
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

LUCA FRANCESCONI

Concerto pour violon

CO-COMMANDE DE RADIO FRANCE – CRÉATION FRANÇAISE

...

SERGE LEMOUTON réalisation informatique musicale Ircam

PATRICIA KOPATCHINSKAJA violon

KAROL MOSSAKOWSKI orgue

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

MAXIME PASCAL direction

Coproduction Radio France/Ircam – Centre Pompidou
Dans le cadre de ManiFeste 2021

Programme complet du festival ManiFeste
disponible sur ircam.fr

Diffusion sur France Musique

MANIFESTE,
FESTIVAL DE L'IRCAM

Rendez-vous de la création à Paris, ManiFeste, festival et académie pluridisciplinaire de l'Ircam, associe la musique aux autres disciplines : théâtre, danse, arts numériques, arts plastiques. L'académie accueille et forme chaque année plus de 120 jeunes compositeurs et interprètes du monde entier.



FESTIVAL PRÉSENCES

UN FESTIVAL CONSACRÉ À LA CRÉATION DEPUIS 1991.
ÉDITION DÉDIÉE À CLAUDE SAMUEL (1931-2020),
FONDATEUR DU FESTIVAL.

11 concerts

25 compositeurs

48 œuvres

21 créations mondiales dont 19 commandes



radiofrance

CONCERTS
MAISON
DE LA RADIO

FESTIVAL

PRÉSENCE 2021

DU 2 AU 7 FÉVRIER

PASCAL DUSAPIN

UN PORTRAIT

FESTIVAL DE CRÉATION MUSICALE DE RADIO FRANCE – 31^e ÉDITION

Pascal Dusapin © Christophe Abramowitz

FESTIVAL

PRÉSENCE 2021 PASCAL DUSAPIN

DU MARDI 2 AU DIMANCHE 7 FÉVRIER

Chaque année, au mois de février, Radio France consacre un festival à la musique de notre temps et à la création. Après avoir illustré une série de thèmes (« Les musiciens de la Méditerranée » en 2013, « Paris Berlin » en 2014, « Les deux Amériques » en 2015, « Oggi l'Italia » en 2016), Présences a renoué en 2017 avec les monographies en la personne de Kaija Saariaho avant d'inviter Thierry Escaich l'année suivante, Wolfgang Rihm en 2019 puis George Benjamin en 2020. Pour sa 31^e édition, en 2021, Présences propose un portrait du compositeur Pascal Dusapin.

11 concerts et 1 Concert-Spectacle

25 compositeurs

47 œuvres dont 19 de Pascal Dusapin

19 commandes Radio France

21 créations Mondiales

1 création française

LES COMPOSITEURS

BENJAMIN ATTAHIR
JEAN BARRAQUÉ
BÉLA BARTÓK
DIETRICH BUXTEHUDE
FRANCISCO CORREA DE ARAUXO
AMY CRANKSHAW
BENJAMIN DE LA FUENTE
PASCAL DUSAPIN
BERNARD FOCCROULLE
JONATHAN HARVEY
BETSY JOLAS
BRUNO MANTOVANI
PAUL MÉFANO
ENNO POPPE
OLGA RAYEVA
KAIJA SAARIAHO
VALERIO SANNICANDRO
FRANZ SCHUBERT
NINA ŠENK
SAMUEL SIGHICELLI
ANA SOKOLOVIĆ
TYSHAWN SOREY
MAURICIO SOTEO
DIANA SYRSE
ÉRIC TANGUY
MIKEL URQUIZA
AGATA ZUBEL

LES INTERPRÈTES

MARTIN ADÁMEK
ALAIN ALTINOGLU
GUILLAUME BOURGOGNE
CARAVAGGIO
MARC COPPEY
CATHERINE COURNOT
FLORENCE DAREL
ISABELLE DRUET
EMMA LA CLOWN
ENSEMBLE ACCROCHE NOTE
ENSEMBLE CAIRN
ENSEMBLE COURT-CIRCUIT
ENSEMBLE 2E2M
ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN
ENSEMBLE L'INSTANT DONNÉ
CÉLESTIN GUÉRIN
SOFI JEANNIN
THOMAS JOLLY
VICTOR JULIEN-LAFERRIÈRE
HAE-SUN KANG
OLIVIER LATRY
ANNE LE BOZEC
LÉO MARGUE
BENOIT MEUDIC
JEAN-FRÉDÉRIC NEUBURGER
PAUL GAY
FRANCK OLLU
KRISTIINA POSKA
QUATUOR DIOTIMA
JEAN-GUIHEN QUEYRAS
PASCAL ROPHÉ
JAVIER ROSSETTO
CHRISTA SCHÖNFELDINGER
ELENA SCHWARZ
LIONEL SOW
MARION TASSOU
RODOLPHE THÉRY
VANESSA WAGNER
SONIA WIEDER-ATHERTON

LES ORCHESTRES

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
DE RADIO FRANCE
CHŒUR DE RADIO FRANCE
MÂTRISE DE RADIO FRANCE

FÉSTIVAL PRÉSENCES 2021

CALENDRIER

1

MARDI

2

FÉVRIER, 20H
AUDITORIUM
SOIRÉE D'OUVERTURE :
DUSAPIN ET SES AMIS

PASCAL DUSAPIN

Attaca
La Vita sognata (CRF-CM)
Immer
O Mensch ! (extraits)
Anacoluthe

DIETRICH BUXTEHUEDE

Toccata pour orgue Bux WV156

AMY CRANKSHAW

Crepuscular pour piano solo (CRF-CM)

FRANZ SCHUBERT

Winterreise (extraits)

ANONYME

D'après un chant égyptien

PAUL MÉFANO

Jades

DIETRICH BUXTEHUEDE

Passacaille pour orgue en ré mineur

FLORENCE DAREL comédienne**THOMAS JOLLY** comédien**FRANÇOISE KUBLER** soprano**PAUL GAY** baryton**SONIA WIEDER-ATHERTON** violoncelle**VANESSA WAGNER** piano**RODOLPHE THÉRY** timbales**célestin GUÉRIN** trompette**JAVIER ROSSETTO** trompette**BERNARD FOCCROULLE** orgue**ENSEMBLE 2E2M****LÉO MARGUE** direction**ACCROCHE NOTE****FRANCK OLLU** direction**CLÉMENT ROCHEFORT** présentation

40

2

MERCREDI

3

FÉVRIER, 20H
STUDIO 104
LA NOSTALGIE D'ARABELLA

JEAN BARRAQUÉ

Pièces pour piano

PASCAL DUSAPIN

Jetzt genau !

JEAN BARRAQUÉ

La Nostalgie d'Arabella (CM)

PASCAL DUSAPIN

Piano works (CRF-CM)

ISABELLE DRUET mezzo-soprano**JEAN-FRÉDÉRIC NEUBURGER** piano**ENSEMBLE CAIRN****GUILLAUME BOURGOGNE** direction

5

SAMEDI

6

FÉVRIER, 16H
AUDITORIUM
QUATUOR DIOTIMA

MAURICIO SOTELO

Diotima : la mémoire incendiée

BRUNO MANTOVANI

Quatuor à cordes n° 7 (CRF-CM)

ENNO POPPE

Zwölf

ENNO POPPE

Quintett (CM)

PASCAL DUSAPIN

Quatuor à cordes V

MARC COPPEY violoncelle**QUATUOR DIOTIMA**

8

SAMEDI

6

FÉVRIER, 22H30
STUDIO 104
FLUID MECHANICS, CONCERT IMMERSIF

BENJAMIN DE LA FUENTE**SAMUEL SIGHICELLI**

Fluid Mechanics (CRF-CM)

CARAVAGGIO**ENSEMBLE COURT-CIRCUIT**

BENOÎT MEUDIC réalisation informatique musicale

en coproduction avec l'Ircam-Centre Pompidou

10

DIMANCHE

7

FÉVRIER, 16H30
STUDIO 104
BY THE WAY

PASCAL DUSAPIN

By the Way

MIKEL URQUIZA

I nalt be clode on the froit (CRF-CM)

OLGA RAYEVA

Fünf Bagatellen (CRF-CM)

VALERIO SANNICANDRO

Sea Forms (CRF-CM)

PASCAL DUSAPIN

Microgrammes, sept pièces pour trio à cordes

MARION TASSOU soprano**L'INSTANT DONNÉ**

9

DIMANCHE

7

FÉVRIER, 15H
AUDITORIUM
RÉCITAL BERNARD FOCCROULLE / SONIA WIEDER-ATHERTON

FRANCISCO CORREA DE ARAUXO

Tiento 16, de quarto tono, a modo de canción

JONATHAN HARVEY

Fantasia

PASCAL DUSAPIN

Invece

Memory

ANA SOKOLOVIC

T Rex (CRF-CM)

BETSY JOLAS

Musique d'autres jours (CRF-CM)

FRANCISCO CORREA DE ARAUXO

Tiento 59, de medio registro, de triple de

segundo tono

BERNARD FOCCROULLE

Elegy for Trisha (CRF-CM)

SONIA WIEDER-ATHERTON violoncelle**BERNARD FOCCROULLE** orgue

11

DIMANCHE

7

FÉVRIER, 18H30
AUDITORIUM
CONCERT DE CLÔTURE

PASCAL DUSAPIN

Aria

TYSHAWN SOREY

For Olly Wilson, Jr.:In Memoriam
(CRF/EIC-CM)

AGATA ZUBEL

Triptyque (CRF/EIC-CM)

PASCAL DUSAPIN

Quad

MARTIN ADÁMEK clarinette
HAE SUN KANG violon
ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN**ELENA SCHWARZ** direction

ON NOTAMMENT DÛ ÊTRE DÉPROGRAMMÉES LES ŒUVRES DE TRÈS GRANDES DIMENSIONS EN RAISON DU CONTEXTE SANITAIRE COMME *DISPUTATIO* DE PASCAL DUSAPIN, *JONCHAIRES* DE IANNIS XENAKIS, AUTRE CHAMPS DE BETSY JOLAS ET AUSSI *HORLOGE*, *TAIS-TOI !*, DE KAIJA SAARIAHO ET *MOMO* DE PASCAL DUSAPIN.

4

VENDREDI

5

FÉVRIER, 20H30
PHILHARMONIE
WAVES

DIANA SYRSE

Géante rouge (CRF-CM)

PASCAL DUSAPIN

Waves (CRF-CF)

BÉLA BARTÓK

Concerto pour orchestre

OLIVIER LATRY orgue
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE**DE RADIO FRANCE**
ALAIN ALTINOGLU direction

7

SAMEDI

6

FÉVRIER, 20H
AUDITORIUM
ATTAHIR-DUSAPIN

BENJAMIN ATTAHIR

Al Icha, concerto pour violoncelle (CRF-CM)

PASCAL DUSAPIN

Khôra (CRF)

JEAN-GUIHEN QUEYRAS violoncelle
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE**DE RADIO FRANCE**
PASCAL ROPHÉ direction

CF = création française

CM = création mondiale

CRF = commande de Radio France



CADAVRE EXQUIS EXQUISE PRÉSENCE

RADIOFRANCE-EXQUISEPRESENCES.COM

Présences va s'orner d'un cadavre exquis... musical.

L'idée de départ est simple : commander à une douzaine de compositeurs à l'affiche de l'édition 2021 du festival un fragment de partition pour clarinette. Le début, la fin ainsi que l'armure ont été commandées à Pascal Dusapin, chacun des compositeurs, à tour de rôle, s'appuyant sur les dernières notes du fragment précédent pour écrire sa partie. L'ordre retenu sera celui-ci : Pascal Dusapin, Amy Crankshaw, Benjamin Attahir, Benjamin de La Fuente, Éric Tanguy, Ana Sokolovic, Bruno Mantovani, Betsy Jolas, Bernard Foccroulle, Diana Syrse, Simon Sighicelli, Nina Šenk, Pascal Dusapin.

L'œuvre, forcément composite, sera révélée au fil du festival (à partir du 2 février), et sera jouée le dimanche 7 février à 18h par le clarinettiste Armand Angster. Le premier jour, toutes les mesures seront masquées par les portraits (un peu décalés) des artistes et par une citation choisie par eux. Puis, chaque jour, la proposition de deux ou trois compositeurs sera dévoilée au public du festival en version numérique. Le montage vidéo de toutes ces partitions sera réalisé par Dimitri Scapolan.

INA grm

Des partenariats avec les grandes institutions de la création contemporaine sont renouvelés chaque année.
Festival ManiFeste Ircam, Festival d'Automne... et l'INA grm pour Multiphonies et PRÉSENCEs électronique.

Le Groupe de recherches musicales de l'Institut national de l'audiovisuel (INA grm), pionnier de la musique concrète créé en 1958, revient au Studio 104 de la Maison de Radio France avec sept soirées de concerts. À l'occasion de chacun de ces événements, l'INA grm déployera son Acousmonium, impressionnant dispositif de diffusion composé de multiples haut-parleurs, et conçu pour plonger l'auditeur au cœur de la matière sonore. De nombreuses créations mais aussi la ré-audition d'œuvres du répertoire électroacoustique composent cette série de concerts dont le moment clef sera le festival PRÉSENCEs électronique, véritable carrefour des esthétiques et des pratiques musicales.

Au sein de la Maison de Radio France depuis 1975, l'INA grm ne cesse de développer réflexions et outils afin d'accompagner les compositeurs dans la quête singulière de l'invention des sons. Ces concerts seront autant d'occasions d'en faire l'écoute aventureuse.

MULTIPHONIES EN PARTENARIAT AVEC L'INA grm



GRM MULTIPHONIES 1

SAMEDI 10 OCTOBRE
STUDIO 104

EVE ABOULKHEIR
22/12/2017 Guilan Synthetic Daydream
CRÉATION

GILLES RACOT
Noir lumière
CRÉATION, COMMANDE DE L'ÉTAT, HOMMAGE
POUR LES 100 ANS DE PIERRE SOULAGES

YAN MARESZ
Six synthèses
CRÉATION, COMMANDE DE L'ÉTAT

MICHÈLE BOKANOWSKI
Elsewhere
CRÉATION, COMMANDE INA grm



GRM MULTIPHONIES 2

DIMANCHE 11 OCTOBRE
STUDIO 104

JULES NÉGRIER
If I don't know why should I ask
CRÉATION

PHILIPPE MION
Brèche
CRÉATION, COMMANDE DE L'ÉTAT

MATTHIAS PUECH
Trois paysages entropiques
CRÉATION

DANIEL TERUGGI
Nova Puppis
CRÉATION, COMMANDE INA grm

GRM MULTIPHONIES 3

SAMEDI 15 MAI 2021
STUDIO 104

ADAM STANOVIĆ
Nouvelle œuvre
CRÉATION, COMMANDE INA grm

BÉRANGÈRE MAXIMIN
Nouvelle œuvre
CRÉATION, COMMANDE INA grm

PIERRE-YVES MACÉ
« Contre-flux II »
CRÉATION, COMMANDE DE L'ÉTAT

MARCO MARINI
« De Parmegiani Sonorum »
CRÉATION, COMMANDE INA grm

HANS TUTSCHKU
« Provenance-émergence »
CRÉATION, COMMANDE INA grm



GRM MULTIPHONIES 4

DIMANCHE 16 MAI 2021
STUDIO 104

STEFANO GIAMPIETRO
« Visceral Imprinting »
CRÉATION, COMMANDE INA grm,
ŒUVRE LAURÉATE DU CONCOURS GRM DÉCOUVERTES 2020

BERNARD FORT
« Le Cantique des Créatures »
CRÉATION, COMMANDE DE L'ÉTAT

FRANÇOIS BAYLE
« Le Projet "Ouir" »
CRÉATION PARISIENNE



43^e SAISON
DU GROUPE DE RECHERCHES MUSICALES

20-21
MULTIPHONIES

Design by Sébastien B.
Photo: Didier Marzal © INA

inagrm.com @INAGRM

PRÉSENCE ÉLECTRONIQUE

12, 13 & 14 MARS 2021
EN PARTENARIAT AVEC L'INA grm

Jour 1

VENDREDI 12 MARS 2021
STUDIO 104

JEAN-CLAUDE RISSET
« Songs »

NINA GARCIA
9T ANTOPE
RICHARD CHARTIER
KODE9



Jour 2

SAMEDI 13 MARS 2021
STUDIO 104

MAGGI PAYNE
« Crystal »

AHO SSAN
RASHAD BECKER
JOHN WIESE
NIVHEK

Jour 3

DIMANCHE 14 MARS 2021
STUDIO 104

IANNIS XENAKIS
« Mycènes Alpha »

JOE TALIA
LÉA BERTUCCI
LEE GAMBLE
MARK FELL & WILL GUTHRIE



radiofrance

PRÉSENCE électronique

FESTIVAL

12+13+14 MARS 2021

VEN 12 / 20h30
Jean-Claude RISSET
(1938-2016)

Nina GARCIA
9T Antiope
Richard CHARTIER
Kode9

SAM 13 / 20h30
Maggi PAYNE
Aho Ssan
Rashad BECKER
John WIESE
Nivhek

DIM 14 / 18h00
Iannis XENAKIS
(1922-2001)
Joe TALIA
Lea BERTUCCI
Lee GAMBLE
Mark FELL & Will GUTHRIE

MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE - STUDIO 104
116, Avenue du Président Kennedy, 75016 PARIS

PLACES DISPONIBLES SUR : www.maisondelaradio.fr/presences-electronique-2021

Re-imagine Europe
Co-financed by the
Creative Europe Programme
of the European Union

#PE2021 @Ina_GRM @INAGRM inagrm.com

FRANCE MUSIQUE

Sur France Musique, des rendez-vous réguliers avec la création d'aujourd'hui. Chaîne de la musique classique, du jazz et de la création, France Musique accompagne la vie musicale et soutient la création tous azimuts. Des émissions consacrées à la musique d'aujourd'hui et clairement identifiées sont régulièrement proposées comme Le concert du soir ou Carrefour de la création. Des rendez-vous quotidiens font la part belle aux compositrices et compositeurs, créatrices et créateurs d'aujourd'hui, comme Musique Matin, Les grands entretiens, Musicopolis... Enfin, à travers sa politique de partenariat (événementielle, discographique...), France Musique relaie les nombreux festivals, prix, concours et autres initiatives essaimant sur tout le territoire.

► Carrefour de la création

Le dimanche de 20h à 00h30

► La création musicale dans tous ses états !

À réécouter et podcaster sur francemusique.fr
et sur l'appli Radio France

91.7
+ 9 webradios sur francemusique.fr

France Musique accompagne le Festival Présences

**france
musique**



Sur France Musique

LA CREATION

sans frontières, ni chapelles !

CARREFOUR DE LA CREATION

le dimanche de 20h à 00h30

Le concert - Arnaud Merlin

Concert des créations des formations musicales de Radio France.

En Pistes, contemporains ! - Emilie Munera et Rodolphe Bruneau-Boulmier
L'actualité discographique de la création.

Les A-propos - Antoine Berland

90 secondes de sons libres, où l'art du pas de côté s'invite sur France Musique

Carrefour de la Création

Toute l'actualité de la création : portraits et cartes blanches à des compositeurs et interprètes, musique vivante, musiques improvisées, reportages, débats, sessions live ...

Création Mondiale - Anne Montaron

Dans l'atelier de la composition ! Une œuvre nouvelle commandée par Radio France à un compositeur d'aujourd'hui, est déclinée sous la forme de cinq fragments du lundi au vendredi (à 12h55 et 22h55). Les pièces du puzzle sont réunies le dimanche à la faveur d'un portrait du compositeur.

L'Expérimentale - François Bonnet

Le rendez-vous INA GRM : exploration du son, au centre du processus de création : musiques électroacoustiques, concrètes, électroniques, d'avant-garde...

LES GRANDS ENTRETIENS

du lundi au vendredi à 6h30, 22h30, et en podcast

53

Chaque semaine, un musicien se confie dans un entretien au long cours.
En cinq volets, le parcours d'un.e artiste et son portrait intime.

A retrouver : Gilbert Amy, Georges Aperghis, François Bayle, George Benjamin, Philippe Boesmans, Edith, Canat de Chizy, Bernard Cavanna, Pascal Contet, Vladimir Cosma, Pascal Dusapin, Alexandre Desplat, Thierry Escaich, Betsy Jolas, Barbara Hannigan, Susanna Mälkki, Donatienne Michel-Dansac, Eliane Radigue, Kaija Saariaho, Tristan Murail, Eric, Tanguy, Sonia Wieder-Atherton, Gabriel Yared...

PRIX FRANCE MUSIQUE SACEM DE LA MUSIQUE DE FILM

Animés d'une même passion pour le cinéma et la création musicale, France Musique et la Sacem distinguent chaque année, un compositeur de musique de film, en lui confiant une commande, interprétée l'année suivante par l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

Les lauréats depuis 2007 : Franco Piersanti, Gabriel Yared, Leo Sujatovich, Carlo Crivelli, Bruno Coulais, Marc Marder, Amin Bouhafa, Marie-Jeanne Serero, Anne Dudley, Alexandre Desplat, la classe de composition de musique à l'image du CNSMDP

CALENDRIER DES DIFFUSIONS INTÉGRALES DE L'ÉMISSION CRÉATION MONDIALE SUR FRANCE MUSIQUE.

Du lundi au vendredi, une œuvre nouvelle, *commandée par Radio France* à un compositeur d'aujourd'hui, est déclinée sous la forme de cinq fragments. Les pièces du puzzle sont réunies le dimanche à la faveur d'un portrait du compositeur en *création mondiale*.

30 AOÛT 2020

JÉRÔME NOETINGER

Éloge des ruines

Musique concrète composée dans le studio de l'auteur, entre janvier et mai 2020

Avec la collaboration du grm

4.10.2020

JINWOOK JUNG

Au magasin de nouveautés

MATTEO CESARI flûte

25.10.2020

DANIEL ALVARADO BONILLA

Bestiario pour guitare, piano et trio à cordes

ENSEMBLE ALMAVIVA

11.10.2020

PASCALE JAKUBOWSKI

Iridescences pour théorbe et électroacoustique

CAROLINE DELUME théorbe

Réalisée au grm

29.11.2020

ORIOL SALADRIGUES

Présent

ENSEMBLE DIAGONAL

RUT SCHEREINER direction

54

13.12.2020

MATTHIAS PUECH AVEC LA COLLABORATION DE L'INA grm

Un jardin dont je suis l'espèce exotique, pièce acousmatique

03.01.2021

VALERIO SANNICANDRO

A Book of Depths pour ensemble instrumental

L'INSTANT DONNÉ

17.01.2021

FLORENT CARON-DARRAS

Signal pour orgue

THOMAS LACÔTE orgue

07.02.2021

JULIA HANADI AL ABED

Vase de spagyrie, pièce acousmatique

Avec le concours du grm

24.01.2021

MADELEINE ISAKSSON

Ecrits sur l'eau pour piano

MAROUSSIA GENTET piano

14.02.2021

EDITH CANAT DE CHIZY

Sailing pour piano

DANA CIOCARLIE piano

MARS 2021

BASILE CHASSAING

On Air

QUINTET DE L'ENSEMBLE 2E2M ET ÉLECTRONIQUE

FLORENT DIDIER Direction

MARS 2021

BIRKE BERTELSEMEIER

Diva Machina pour ensemble instrumental'

ENSEMBLE C BARRE

SÉBASTIEN BOIN direction

MARS 2021

DIDIER ROTELLA

Mogari 1 pour ensemble instrumental et électroniques

ENSEMBLE PROXIMA CENTAURI

AVRIL 2021

THOMAS TILLY

Nouvelle œuvre pour électronique
avec le concours du GRM

AVRIL 2021

MICHÈLE LOU

Five Phases for Ondes

ENSEMBLE L'ITINÉRAIRE

NATHALIE FORGET ondes martenot

AVRIL 2021

KUMI IWASE

Œuvre à déterminer pour violoncelle et électronique

HUGUES VINCENT violoncelle

MAI 2021

CARINE BONNEFOY

Nouvelle œuvre

CARINE BONNEFOY, piano, percussions ; **MANU DOMERGUE**, voix, mellophone, cor ;

NINON VALDER, flûtes, bandonéon, voix ; **THOMAS SAVY**, clarinette, clarinette basse, sax.soprano ;

OCTAVIO ANGARITA, violoncelle ; **SIMON TAILLEU**, contrebasse ;

MURIEL GASTEBOIS, percussions dont vibraphone

MAI 2021

Œuvre du lauréat du Concours Île de Crédit : concerto pour violoncelle et orchestre

ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

VICTOR JULIEN LAFERRIÈRE direction

MAI 2021

LOÏC GUÉNIN

Nouvelle œuvre

L'INSTANT DONNÉ

LEA TROMMENSCHLAGER soprano

JUIN 2021

JOSÉ MANUEL LÓPEZ LÓPEZ

Nouvelle œuvre

DUO LALLEMENT MARQUES guitares

JUIN 2021

JAVIER ELIPE GIMENO

Nouvelle œuvre

ENSEMBLE SILLAGES

JUIN 2021

YANN ROBIN

Cinq Etudes vocales a cappella

ENSEMBLE LES MÉTABOLÉS

LÉO WARYNSKI direction

LES ÉDITIONS RADIO FRANCE

De par les multiples branches de son activité, l'équipe des éditions musicales de Radio France offre une large part de son champ d'action à la création musicale. Si la production et l'édition d'habillages et de génériques d'émissions des stations de Radio France s'inscrit dans une démarche de créations d'œuvres originales au service des antennes, ce soutien s'exprime également à travers une activité discographique soutenue. Avec notamment la collection Signature, créée en 2000, qui cultive la pluralité des esthétiques : des musiques improvisées aux musiques électroniques, de la création radiophonique aux écritures sonores les plus inventives. Depuis 1996, la collection Tempéraments met par ailleurs en valeur la musique d'orgue et compte 38 titres, enregistrés sur 21 instruments par 19 organistes en France et à l'étranger. Les éditions musicales entretiennent également avec les formations de Radio France – Orchestre National de France, Orchestre Philharmonique de Radio France, Maîtrise de Radio France, Chœur de Radio France – des relations privilégiées contribuant à une exploration constante de territoires anciens et nouveaux, ouverts à tous publics comme le confirme le succès des concerts-fictions (*20.000 lieues sous les mers* ou *Moby Dick*). Enfin, avec plus de 200 titres au catalogue depuis 1957, la collection Ocora Radio France propose un éventail unique au monde des musiques traditionnelles, patrimoine bien vivant de notre humanité.



Le Brussels Vocal Project a créé avec le compositeur et batteur américain John Hollenbeck une version moderne de contes populaires.

MODERN TALES BRUSSELS VOCAL PROJECT

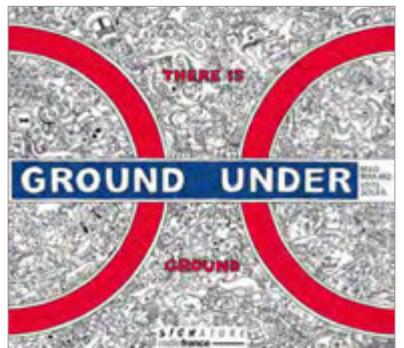
CD collection Signature – réf. SIG11118
distribution : Outhere



Haïg Sarikouyoumdjian, jeune maître du duduk (ce hautbois si emblématique et évocateur du peuple arménien), priviliege une approche personnelle sobre et émouvante, entre improvisations et répertoire traditionnel ; une esthétique subtile également appliquée à la facture de ses propres instruments.

ARMÉNIE HAÏG SARIKOUYOUMDJIAN L'ART DU DUDUK

CD collection Ocra Radio France – C 560287
Distribution Outhere



Un album témoin de la complicité entre le batteur Régis Boulard et le multi-instrumentiste Louis Soler, poussée dans les notes.

THERE IS GROUND UNDER GROUND RÉGIS BOULARD ET LOUIS SOLER

CD collection Signature – réf. SIG11113
distribution : Outhere



Maîtrise de Radio France, Sofi Jeannin, direction.
Les Pages, les Chants & les Symphonistes du Centre de musique baroque de Versailles, Olivier Schneebeli, direction.
Le faste de la création musicale à la cour royale de Louis XIV et le geste contemporain de Philippe Hersant pour un même dispositif polychoral.

MARC-ANTOINE CHARPENTIER | PHILIPPE HERSONT MESSE À QUATRE CHŒURS H4 CANTIQUE DE TROIS ENFANTS DANS LA FOURNAISE

réf. : FRF066 – parution 2021
distribution : Outhere



La résonance de pulsations dans un souffle musical électronique et harmonique.

PULSE PERSPECTIVE DOMINIQUE GRIMALDI

CD collection Signature – réf. SIG11114
distribution : Outhere



Pour sa 28e édition en 2018, le Festival Présences de Radio France mettait à l'honneur l'un des plus grands compositeurs français vivants – Thierry Escaich. Compositeur, mais également organiste et improvisateur, Thierry Escaich ne dissocie pas les trois aspects de son art, ce qui lui permet de mêler dans ses concerts création et interprétation dans les combinaisons les plus diverses.

CRIS THIERRY ESCAICH

Chœur et Maîtrise de Radio France
Orchestre Philharmonique de Radio France
Mikko Franck, direction
Solistes de l'Orchestre National de France
CD collection Formations Radio France - réf. FRF055 – parution 2021



Transcription d'Élisabeth Jacquet de la Guerre, Richard Wagner, Modeste Moussorgski

L'ART DE LA TRANSCRIPTION VINCENT GENVRIN

CD collection Tempéraments – réf. TEM316061
distribution : Outhere



Violon seul ou violon et cymbalum(s) – une transmutation sensible des œuvres de Bartók, Ravel, Kurtág et Coulais.

BARTÓK, KURTÁG, RAVEL, COULAIS HÉLÈNE COLLERETTE

CD collection Signature – réf. SIG 11117 – parution 2021

À PARAITRE

À PARAITRE

RELATIONS MEDIAS

DIRECTION DE LA MUSIQUE ET DE LA CRÉATION DE RADIO FRANCE

FRANÇOIS ARVEILLER

FRANCOIS.ARVEILLER@RADIOFRANCE.COM

01 56 40 19 77

MARIANNE DEVILLEGER

MARIANNE.DEVILLEGER@RADIOFRANCE.COM

01 56 40 18 87

LAURA JACHYMIAK

LAURA.JACHYMIAK@RADIOFRANCE.COM

01 56 40 36 15

ONF

**l'orchestre
national de france**
radiofrance

CRISTIAN MÄCELARU
DIRECTEUR MUSICAL

Oph

**l'orchestre
philharmonique**
de radiofrance

MIKKO FRANCK
DIRECTEUR MUSICAL

ch

**le
choeur**
de radiofrance

MARTINA BATIĆ
DIRECTRICE MUSICALE

ma

**la
maîtrise**
de radiofrance

SOFI JEANNIN
DIRECTRICE MUSICALE



radiofrance