



**LA CRÉATION  
MUSICALE**

**DOSSIER  
DE PRESSE**

—

**SAISON  
20/21**

**radiofrance**

# Sommaire

CONCERTS 2020-2021	P. 5
FESTIVAL PRÉSENCES 2021 - PASCAL DUSAPIN	P.37
INA grm	P.45
FRANCE MUSIQUE : <i>CRÉATION MONDIALE</i>	P.51
LES ÉDITIONS RADIO FRANCE	P.57

# ÉDITORIAL

## ÉCOUTER LE MOUVEMENT DU MONDE

« La création n'est pas l'ornement de la société, elle en est la conscience. » Il faudrait relire plus souvent Maurice Fleuret. Une société qui ne crée pas ou qui oublierait d'accompagner les créateurs, et en l'occurrence les compositeurs ou les compositrices, est condamnée à un déclin inéluctable.

La création est une réalité vivante. Elle donne à toucher le réel, à relier le passé dont elle est issue, le présent qui la nourrit et l'avenir qu'elle dessine.

S'il va de soi que le patrimoine de demain s'écrit aujourd'hui, il n'en reste pas moins qu'il faut donner les moyens aux créateurs et aux musiciens de pouvoir se faire entendre, d'être joués, enregistrés et diffusés. Radio France, à ce titre, commande, seule ou avec d'autres institutions, un peu plus d'une cinquantaine de partitions chaque année, partitions d'envergures différentes, de la brève page de musique de chambre à la grande forme symphonique. Et bien sûr, les œuvres commandées sont créées tout au long de la saison, ce qui permet de les mettre à l'antenne à défaut de les faire entendre au public de nos salles, fermées pour cause de pandémie.

Cette situation jette un éclairage particulier sur l'importance de nos missions et nous amène à les affermir afin de jouer pleinement notre rôle de soutien. Il convenait donc de se saisir de cette somptueuse édition consacrée à Pascal Dusapin pour remettre l'ouvrage sur le métier et veiller à ce que nos actes épousent les enjeux du moment.

Nous serons ainsi plus pertinents : transparence des choix, meilleur accompagnement des artistes, soutien à l'émergence, à la parité, diversité des esthétiques, longévité des œuvres pour éveiller la curiosité d'un public toujours plus nombreux.

À l'image d'un art qui, depuis cinq siècles, s'est constamment remis en cause, a toujours renouvelé ses langages et ses formes, n'a jamais cessé d'inventer pour surprendre et enchanter le monde qui plus que jamais a besoin de musique.

Michel Orier

Directeur de la musique et de la création à Radio France

# CONCERTS 20/21

Le mot *création* a un sens précis quand on parle de musique : il désigne le moment où une œuvre est interprétée pour la première fois. Offerte au public, elle est donnée à la vie. Et c'est au cours de la saison, sans interruption, que les formations de Radio France donnent la vie à des compositions nouvelles.

Il y a bien sûr le festival Présences, en février, qui cette fois accueille Pascal Dusapin et permet d'entendre aussi des œuvres signées Samuel Sighicelli, Éric Tanguy, Diana Syrse, Benjamin Attahir, Agata Zubel, Benjamin de La Fuente et quelques autres parmi lesquels Jean Barraqué, dont sera créée *La Nostalgie d'Arabella*, près de cinquante ans après la mort d'un compositeur devenu mythique par l'extrême rigueur de son engagement musical et sa disparition prématurée. Mais dès son concert d'ouverture le 18 septembre 2020, l'Orchestre Philharmonique a créé une nouvelle œuvre de Camille Pépin, et on a trouvé le nom de Yann Robin, en octobre, dans deux programmes de l'orchestre.

Au fil de la saison du Philhar, par la suite, on croise Mark-Anthony Turnage, Anders Hillborg ; les amateurs de musique qui ont goûté la musique de Hans Abrahamsen, lors de l'édition 2020 du festival Présences, ont retrouvé ce compositeur en janvier à la faveur d'un concerto pour cor, enfin Éric Montalbetti offrira à l'orchestre une *Ouverture philharmonique*. Sans oublier le *Concerto pour violon* de Luca Francesconi, dont Patricia Kopatchinskaja assurera la première mondiale dans le cadre du festival ManiFeste 2021. L'Orchestre National de France, pour sa part, nous a fait la primeur de deux concertos : un concerto pour alto de Thierry Escaich, qu'a créé Antoine Tamestit, et un concerto pour violon de Pascal Zavarro, en compagnie de Julia Fischer. On entendra le Chœur de Radio France dans les créations de partitions signées de Thierry Machuel, Philippe Bodin ; la Maîtrise donnera en création mondiale une œuvre commandée à Benjamin Attahir.

Une saison bouleversée

La saison 20-21 des concerts de Radio France avait pour ambition de créer une centaine d'œuvres (en création mondiales ou françaises) dont 53 commandes. La pandémie bouleverse le calendrier des concerts et certaines productions et créations n'ont pu être honorées : Kaija Saariaho, Zad Moultaka et Ballaké Sissoko, Gilberto Gil et Aldo Brizzi, Sivan Eldar et Cordelia Lynn, Olga Neuwirth ou encore Betsy Jolas... Ces partitions seront en revanche majoritairement reprogrammées dans les saisons à venir et pourront voir le jour. Le public ne pouvant pour l'heure se rendre à la Maison de la radio et de la musique, le soutien de France Musique, premier diffuseur des concerts des formations musicales de Radio France est d'autant plus précieux. Ce lien étroit permet notamment au Festival Présences de se maintenir dans son intégralité.

Quelques commandes déprogrammées en raison du contexte sanitaire :

Kaija Saariaho, *Beethoven is calling* / Zad Moultaka, *Concerto pour cor* / Sivan Eldar / Cordelia Lynn, *After Arethusa* / Kaija Saariaho, *Reconnaissance pour chœur, percussions et contrebasse* / Gilberto Gil / Aldo Brizzi, *Amor Azul* / Olga Neuwirth, *Masaot, Clocks without Hands*.

# Camille Pépin

---

SYMPHONIQUE

**18 SEPTEMBRE 2020**  
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

**CAMILLE PÉPIN**  
*Avant les clartés de l'aurore*  
COMMANDE DE RADIO FRANCE – CRÉATION MONDIALE

...

**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE**  
**MIKKO FRANCK** direction

Diffusion sur France Musique et ARTE concert



# Thierry Escaich

## CONCERT D'ORGUE

**MARDI 29 SEPTEMBRE 2020**  
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

**THIERRY ESCAICH**  
*Improvisation (Andante et scherzo)*

**THIERRY ESCAICH**  
*Évocation IV*  
(paraphrase sur l'Hymne « Verbum supernum »)

...

**THIERRY ESCAICH** orgue

Diffusion sur France Musique

8 Avec le soutien de  **Fondation  
Musique & Radio**  
Radio France • INSTITUT DE FRANCE

Thierry Escaich © Guy Vivien

# Yann Robin

## SYMPHONIQUE

**2 OCTOBRE 2020**  
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

**YANN ROBIN**  
*Étude 1 « Les Agrégats »*  
*Étude 2 pour la main gauche « Arachne »*  
**COMMANDE DE RADIO FRANCE – CRÉATION MONDIALE**

**BERTRAND CHAMAYOU** piano

...

Donné dans le cadre d'un concert symphonique  
de l'Orchestre Philharmonique de Radio France

Diffusion sur France Musique

Yann Robin © Jean Radel

## Élèves compositeurs de la classe de musique à l'image du CNSMDP

### CINÉ-CONCERT

**DIMANCHE 4 OCTOBRE**  
**STUDIO 104**

#### GEORGES MÉLIÈS

*La Lanterne magique* (1903)  
*Le Maestro Do-Mi-Sol-Do* (1906)  
*Les affiches en goguette* (1906)  
*Les Cartes vivantes* (1905)  
*Les Incendiaires* (1906)  
*Le Merveilleux éventail vivant* (1904)  
*Eclipse de soleil en pleine lune* (1907)  
*La Sirène* (1904)  
*Le Roi du maquillage* (1904)  
*Le Cake-Walk infernal* (1903)  
*Le Chaudron infernal* (1903)  
*Les Quat'cents farces du diable* (1906)

#### ENSEMBLE MULTILATÉRALE

**LÉO WARYNSKI** direction  
**SERGE BROMBERG** présentation

Une vingtaine de ces courts-métrages fait l'objet d'une création musicale originale, inscrite au programme des élèves compositeurs de la classe de musique à l'image du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris pour l'année 2019/2020. Les premiers pas du cinéma illustrés par une nouvelle génération de compositeurs : Maël Bailly, Alexandre Bessonov, Baptiste Cathelin, Benoît Dupont, Emil Leplay, Myung Huang Park et Théodore Vibert.





Fabien Waksman © DR

## Thierry Escaich

### SYMPHONIQUE

**JEUDI 10 DÉCEMBRE**  
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

**THIERRY ESCAICH**  
*La Nuit des chants, concerto pour alto*  
CRÉATION FRANÇAISE

...

**ANTOINE TAMESTIT** alto  
**ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE**  
**NICHOLAS COLLON** direction

Diffusion sur France Musique

## Fabien Waksman

### CONCERT D'ORGUE

**VENDREDI 22 DÉCEMBRE**  
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

**FABIEN WAKSMAN**  
*Radiance, Blue*  
COMMANDE DE RADIO FRANCE – CRÉATION MONDIALE

...

**KAROL MOSSAKOWSKI** orgue

Diffusion sur France Musique

Avec le soutien de  **Fondation  
Musique & Radio**  
Radio France • INSTITUT DE FRANCE



## *Hans Abrahamsen*

### SYMPHONIQUE

**VENDREDI 15 JANVIER 2021**  
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

**HANS ABRAHAMSEN**  
*Concerto pour cor*  
CRÉATION FRANÇAISE

...

**STEFAN DOHR** cor  
**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE**  
**MIKKO FRANCK** direction

Diffusion sur France Musique

## *Benoît Mernier*

### CONCERT D'ORGUE

**MARDI 19 JANVIER 2021**  
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

**BENOÎT MERNIER**  
*Improvisation*

...

**BENOÎT MERNIER** orgue

Diffusion sur France Musique

Avec le soutien de  **Fondation  
Musique & Radio**  
Radio France • INSTITUT DE FRANCE



## Pascal Zavarro

---

SYMPHONIQUE

**JEUDI 21 JANVIER 2021**  
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

**PASCAL ZAVARO**  
*Concerto pour violon et orchestre*  
COMMANDE DE RADIO FRANCE – CRÉATION MONDIALE

...

**JULIA FISCHER** violon  
**ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE**  
**CRISTIAN MĂCELARU** direction

Diffusion sur France Musique et ARTE concert



## Bryce Dessner

---

SYMPHONIQUE

**VENDREDI 22 JANVIER 2021**  
PHILHARMONIE DE PARIS

...

**BRYCE DESSNER**  
*Wires, pour guitare électrique et orchestre*  
CRÉATION FRANÇAISE DE LA VERSION ORCHESTRALE

...

**BRYCE DESSNER** guitare électrique  
**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE**  
**SANTTU-MATIAS ROUVALI** direction

Diffusion sur France Musique et ARTE concert





## Gabriel Yared

SYMPHONIQUE

**VENDREDI 29 JANVIER 2021**  
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

**GABRIEL YARED**  
*Troy, suite*  
CRÉATION FRANÇAISE

...

**GABRIEL YARED** piano  
**SUZANA BARTAL** piano  
**HÉLOÏSE POULET** soprano  
**LEWIS MORISON** saxophone  
**JUANJO MOSALINI** bandonéon  
**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE**  
**DIRK BROSSÉ** direction

Diffusion sur France Musique et ARTE concert

Dans le cadre du Prix France Musique-Sacem  
de la Musique de Film



## Ernest et Célestine

SYMPHONIQUE

**DIMANCHE 31 JANVIER 2021**  
STUDIO 104

**CONCERT-FICTION**  
*Le roman d'Ernest et Célestine de DANIEL PENNAC*  
COMMANDE DE RADIO FRANCE – CRÉATION MONDIALE

Avec  
Le narrateur **DANIEL PENNAC**  
Ernest **JEAN-CHRISTOPHE FOLLY**  
Célestine **CAMILLE CLARIS**  
Bruitage **SOPHIE BISSANTZ ET ÉLODIE FIAT**

**KAROL BEFFA** musique originale  
**PAULINE THIMONNIER** adaptation radiophonique  
**CEDRIC AUSSIR** réalisation  
**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE**  
**DEBORAH WALDMAN** direction

Diffusion sur France Culture





Éric Tanguy  
Pascal Dusapin  
Nina Šenk

SYMPHONIQUE

4 FÉVRIER 2021  
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

ÉRIC TANGUY  
*Strange Times, pour orchestre*  
COMMANDE DE RADIO FRANCE – CRÉATION MONDIALE

PASCAL DUSAPIN  
*Outscape, concerto pour violoncelle et orchestre*  
VERSION RÉVISÉE – CRÉATION MONDIALE

NINA ŠENK  
*Beyond, pour clarinette solo*  
COMMANDE DE RADIO FRANCE – CRÉATION MONDIALE

...

ARMAND ANGSTER clarinette  
VICTOR JULIEN-LAFERRIÈRE violoncelle  
ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE  
KRISTIINA POSKA direction

Diffusion sur France Musique

Dans le cadre du Festival Présences 2021  
Détails P.37



# PRÉSENCES 2021

FESTIVAL DE  
CRÉATION MUSICALE  
DE RADIO FRANCE

---

## 2 > 7 FÉVRIER

### PASCAL DUSAPIN – UN PORTRAIT

11 CONCERTS - 25 COMPOSITEURS - 48 ŒUVRES  
21 CRÉATIONS MONDIALES, DONT 19 COMMANDES

**Retrouvez tous les concerts  
du festival Présences  
sur France Musique et [francemusique.fr](https://francemusique.fr)**

**radiofrance**

ONF | l'orchestre national de france | OPH | l'orchestre philharmonique de france | ch | le chœur de radiofrance | ma | la maîtrise de radiofrance



*Diana Syrse*  
*Pascal Dusapin*

---

**SYMPHONIQUE**

**5 FÉVRIER 2021**  
**AUDITORIUM DE RADIO FRANCE**

...

**DIANA SYRSE**  
*Géante rouge*  
COMMANDE DE RADIO FRANCE – CRÉATION MONDIALE

**PASCAL DUSAPIN**  
*Waves, duo pour orgue et orchestre*  
CO-COMMANDE DE RADIO FRANCE/ORCHESTRE  
SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL/ELBPHILHARMONIE,  
HAMBOURG/THÉÂTRE DE LA MONNAIE, BRUXELLES/  
PHILHARMONIE DE PARIS/ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE  
– CRÉATION FRANÇAISE

...

**OLIVIER LATRY** orgue  
**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE**  
**ALAIN ALTINOGLU** direction

Diffusion sur France Musique

Dans le cadre du Festival Présences 2021  
Détails P.37

*Benjamin Attahir*  
*Pascal Dusapin*

---

**ATTAHIR-DUSAPIN**

**6 FÉVRIER 2021**  
**AUDITORIUM DE RADIO FRANCE**

**BENJAMIN ATTAHIR**  
*Al Icha, concerto pour violoncelle*  
COMMANDE DE RADIO FRANCE – CRÉATION MONDIALE

**PASCAL DUSAPIN**  
*Khôra*  
COMMANDE DE RADIO FRANCE

**JEAN-GUIHEN QUEYRAS** violoncelle  
**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE**  
**PASCAL ROPHÉ** direction

Diffusion sur France Musique

Dans le cadre du Festival Présences 2021  
Détails P.37



Mark Anthony Turnage

Éric Lebrun  
Valéry Aubertin

SYMPHONIQUE

28 FÉVRIER 2021  
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

MARK ANTHONY TURNAGE

*Lament pour violon et orchestre*

CO-COMMANDE DE RADIO FRANCE/

NEW CENTURY CHAMBER ORCHESTRA SAN FRANCISCO/

ORCHESTRE DE CHAMBRE LEOPOLDINUM DE WROCLAW/

AMSTERDAM SINFONIETTA – CRÉATION MONDIALE

...

DANIEL HOPE violon

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

DANIEL HOPE direction

CONCERT D'ORGUE

MARDI 2 MARS 2021  
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

ÉRIC LEBRUN

*Suite pour orgue opus 18 (extrait) : Le Palais de cristal*

*Vingt Mystères du Rosaire (extrait) :*

*Via crucis opus 10 n°14, pour violoncelle et orgue*

VALÉRY AUBERTIN

*Sur la terre comme en enfer pour violoncelle et orgue*

COMMANDE DE RADIO FRANCE – CRÉATION MONDIALE

...

ÉRIC LEBRUN orgue

MARIE YTHIER violoncelle

Diffusion sur France Musique

Avec le soutien de  **Fondation  
Musique & Radio**  
Radio France • INSTITUT DE FRANCE

► Le concert de 20h

Tous les soirs sur France Musique

► Chaque jour,  
un concert enregistré  
dans les plus grandes  
salles du monde

france  
musique



Vous  
allez

91.7 la do ré !

+ 9 webradios sur [francemusique.fr](http://francemusique.fr)

Régis Campo

SYMPHONIQUE  
GRAND PRIX LYCÉEN DES COMPOSITEURS

JEUDI 25 MARS 2021  
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

RÉGIS CAMPO  
*The Wonder Of Life pour orchestre*  
CRÉATION MONDIALE  
ŒUVRE COMMANDÉE PAR LA MAISON DE LA MUSIQUE  
CONTEMPORAINE POUR LE GRAND PRIX LYCÉEN  
DES COMPOSITEURS ET PRIMÉE EN 2020

...

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE  
THOMAS SØNDERGÅRD direction

— Diffusion sur France Musique  
26

Benjamin Attahir

MUSIQUE CHORALE  
CHORUS LINE #11

SAMEDI 27 MARS 2021  
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

BENJAMIN ATTAHIR  
*Pour vous (je ne suis pas un homme)*  
COMMANDE DE RADIO FRANCE – CRÉATION MONDIALE

...

GÉRALDINE DUTRONCY piano  
MAÎTRISE DE RADIO FRANCE  
SOFI JEANNIN, MORGAN JOURDAIN direction

Diffusion sur France Musique

Edith Canat de Chizy

CONCERT D'ORGUE

MARDI 30 MARS 2021  
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

EDITH CANAT DE CHIZY  
*Suono pour orgue et duo d'accordéons*  
COMMANDE DE RADIO FRANCE – CRÉATION MONDIALE

...

EMMANUEL ARAKELIAN orgue  
DUO XAMP  
FANNY VICENS accordéon  
JEAN-ÉTIENNE SOTTY accordéon

Diffusion sur France Musique

Avec le soutien de  Fondation  
Musique & Radio  
Radio France • INSTITUT DE FRANCE



Edith Canat De Chizy © Daguet

# Howard Shore

## SYMPHONIQUE

**VENDREDI 16 AVRIL 2021**  
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

**HOWARD SHORE**  
*Fanfare for Organ and Brass*  
CRÉATION FRANÇAISE

...

*The Forest, concerto pour guitare et orchestre*  
CRÉATION FRANÇAISE

...

**MILOŠ** guitare  
**KAROL MOSSAKOWSKI** orgue  
**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE**  
**LUDWIG WICKI** direction

Dans le cadre Week-end consacré à Howard Shore  
des 16, 17 et 18 avril.

Diffusion sur France Musique et ARTE concert



**DIMANCHE 18 AVRIL 2021**  
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

**HOWARD SHORE**  
*Concertino from Eastern Promises*  
CRÉATION FRANÇAISE

*The Song of Names, suite pour violon et orchestre*  
CRÉATION FRANÇAISE

*Mythic Gardens, concerto pour violoncelle et orchestre*  
CRÉATION FRANÇAISE

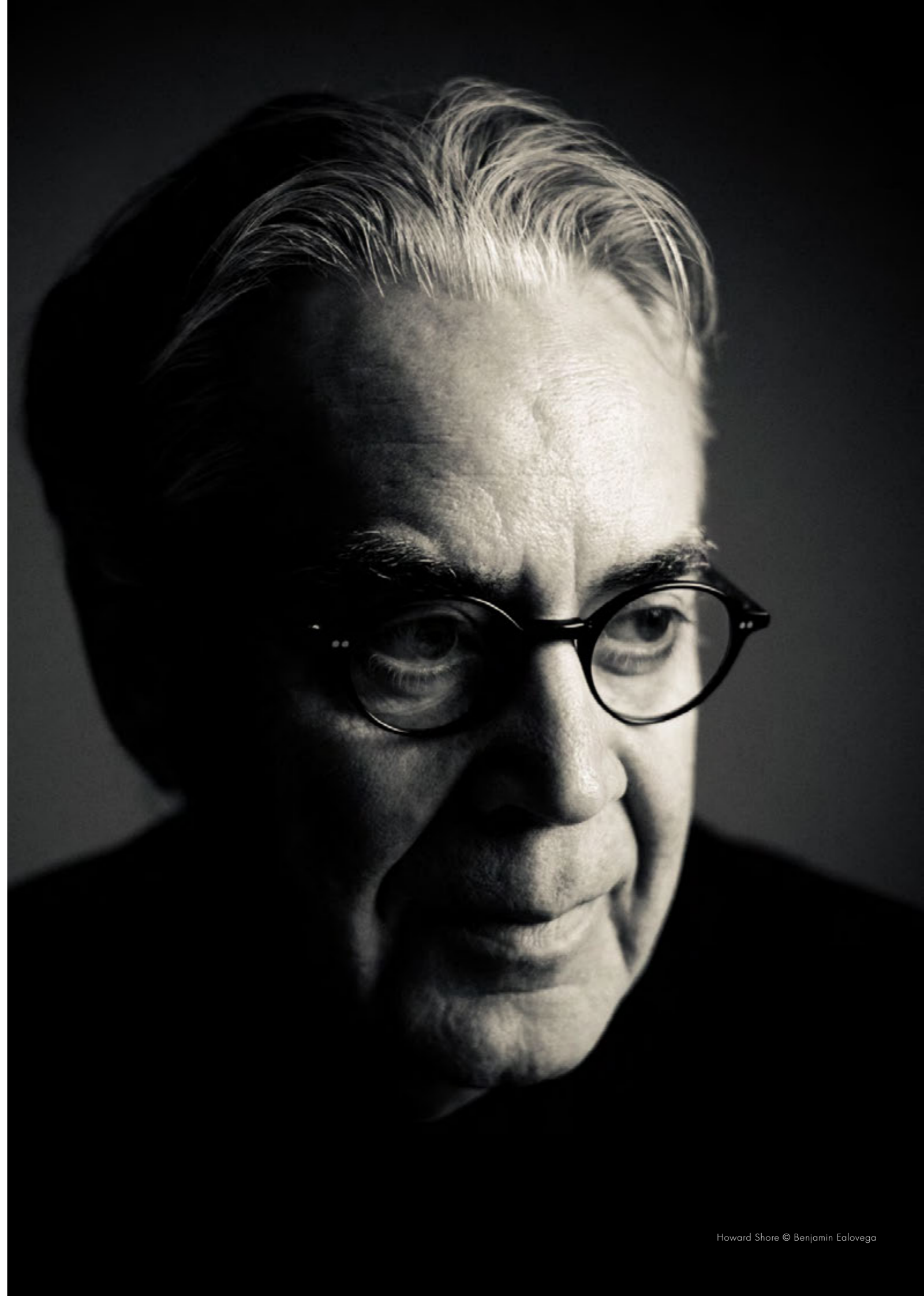
*Ruin and Memory, concerto pour piano et orchestre*  
CRÉATION FRANÇAISE

...

**RAPHAËLLE MOREAU** violon  
**HENRI DEMARQUETTE** violoncelle  
**FRANK BRALEY** piano  
**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE**  
**BASTIEN STIL** direction

Dans le cadre Week-end consacré à Howard Shore  
des 16, 17 et 18 avril.

Diffusion sur France Musique



## Anders Hillborg

---

SYMPHONIQUE

**MERCREDI 12 MAI 2021**  
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

**ANDERS HILLBORG**  
*Concerto pour violon n°2*  
CRÉATION FRANÇAISE

...

**LISA BATIASHVILI** violon  
**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE**  
**ALAN GILBERT** direction

Diffusion sur France Musique



## Karol Beffa

---

CONCERT D'ORGUE

**MARDI 25 MAI 2021**  
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

**KAROL BEFFA**  
*Ciels brouillés*  
COMMANDE DE RADIO FRANCE – CRÉATION MONDIALE

...

**NATHAN LAUBE** orgue

Diffusion sur France Musique

Avec le soutien de  **Fondation  
Musique & Radio**  
Radio France • INSTITUT DE FRANCE



## Thierry Machuel

MUSIQUE CHORALE  
CHORUS LINE #9

**MERCREDI 26 MAI 2021**  
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

**THIERRY MACHUEL**  
*À l'humaine poésie...*  
COMMANDE DE RADIO FRANCE – CRÉATION MONDIALE

...

CHŒUR DE RADIO FRANCE  
MARTINA BATIČ direction

Diffusion sur France Musique

## Jean-Baptiste Robin Guillaume Connesson

CONCERT D'ORGUE

**MARDI 8 JUIN 2021**  
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

**JEAN-BAPTISTE ROBIN**  
*Nouvelle œuvre pour trompette et orgue*  
CO-COMMANDE DE RADIO FRANCE ET DE L'ASSOCIATION  
ORGUES EN BÉTHUNOIS – CRÉATION MONDIALE

**GUILLAUME CONNESSON**  
*Nouvelle œuvre pour trompette et orgue*  
COMMANDE DE RADIO FRANCE – CRÉATION MONDIALE

...

**JEAN-BAPTISTE ROBIN** orgue  
**DAVID GUERRIER** trompette

Diffusion sur France Musique

Avec le soutien de  **Fondation  
Musique & Radio**  
Radio France • INSTITUT DE FRANCE

## Éric Montalbeti Robin Holloway

### SYMPHONIQUE

**MERCREDI 9 JUIN 2021**  
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

**CLAUDE DEBUSSY/ROBIN HOLLOWAY**  
*C'est l'extase, cycle de mélodies d'après Paul Verlaine*  
CRÉATION FRANÇAISE

**ÉRIC MONTALBETTI**  
*Ouverture philharmonique*  
CO-COMMANDE DE RADIO FRANCE/GÜRZENICH-ORCHESTER  
KÖLN – CRÉATION FRANÇAISE

...

**CATHERINE TROTTMANN** soprano  
**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE**  
**MIKKO FRANCK** direction

34

Avec le soutien de COVEA



Diffusion sur France Musique



Éric Montalbeti © David Wagnières

## Philippe Bodin

### MUSIQUE CHORALE

**MARDI 15 JUIN 2021**  
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

**PHILIPPE BODIN**  
*Création mondiale d'une œuvre pour chœur a cappella*  
COMMANDE DE RADIO FRANCE – CRÉATION MONDIALE

...

**CHŒUR DE RADIO FRANCE**  
**MARTINA BATIČ** direction

Diffusion sur France Musique

## Luca Francesconi

### SYMPHONIQUE / MANIFESTE-2021

**VENDREDI 18 JUIN 2021**  
AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

...

**LUCA FRANCESCONI**  
*Concerto pour violon*  
CO-COMMANDE DE RADIO FRANCE – CRÉATION FRANÇAISE

...

**SERGE LEMOUTON** réalisation informatique musicale Ircam  
**PATRICIA KOPATCHINSKAJA** violon  
**KAROL MOSSAKOWSKI** orgue  
**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE**  
**MAXIME PASCAL** direction

Coproduction Radio France/Ircam – Centre Pompidou  
Dans le cadre de ManiFeste-2021

Programme complet du festival ManiFeste  
disponible sur [ircam.fr](http://ircam.fr)

Diffusion sur France Musique

### MANIFESTE, FESTIVAL DE L'IRCAM

Rendez-vous de la création à Paris, ManiFeste, festival et académie pluridisciplinaire de l'Ircam, associe la musique aux autres disciplines : théâtre, danse, arts numériques, arts plastiques. L'académie accueille et forme chaque année plus de 120 jeunes compositeurs et interprètes du monde entier.

**ircam**  
Centre  
Pompidou



# FESTIVAL PRÉSENCES

UN FESTIVAL CONSACRÉ À LA CRÉATION DEPUIS 1991.  
ÉDITION DÉDIÉE À CLAUDE SAMUEL (1931-2020),  
FONDATEUR DU FESTIVAL.

**11 concerts**

**25 compositeurs**

**48 œuvres**

**21 créations mondiales dont 19 commandes**

radiofrance

CONCERTS  
MAISON  
DE LA RADIO

FESTIVAL

# PRÉSENCES 2021

DU 2 AU 7 FÉVRIER

## PASCAL DUSAPIN

UN PORTRAIT

FESTIVAL DE CRÉATION MUSICALE DE RADIO FRANCE – 31<sup>e</sup> ÉDITION

*Pascal Dusapin © Christophe Abramowitz*

FESTIVAL

# PRÉSENCES 2021 PASCAL DUSAPIN

DU MARDI 2 AU DIMANCHE 7 FÉVRIER

Chaque année, au mois de février, Radio France consacre un festival à la musique de notre temps et à la création. Après avoir illustré une série de thèmes (« Les musiciens de la Méditerranée » en 2013, « Paris Berlin » en 2014, « Les deux Amériques » en 2015, « Oggi l'Italia » en 2016), Présences a renouvelé en 2017 avec les monographies en la personne de Kaija Saariaho avant d'inviter Thierry Escaich l'année suivante, Wolfgang Rihm en 2019 puis George Benjamin en 2020. Pour sa 31<sup>e</sup> édition, en 2021, Présences propose un portrait du compositeur Pascal Dusapin.

11 concerts et 1 Concert-Spectacle

25 compositeurs

47 œuvres dont 19 de Pascal Dusapin

19 commandes Radio France

21 créations Mondiales

1 création française

#### LES COMPOSITEURS

BENJAMIN ATTAHIR  
JEAN BARRAQUÉ  
BÉLA BARTÓK  
DIETRICH BUXTEHUDE  
FRANCISCO CORREA DE ARAUXO  
AMY CRANKSHAW  
BENJAMIN DE LA FUENTE  
PASCAL DUSAPIN  
BERNARD FOCCROULLE  
JONATHAN HARVEY  
BETSY JOLAS  
BRUNO MANTOVANI  
PAUL MÉFANO  
ENNO POPPE  
OLGA RAYEVA  
KAIJA SAARIAHO  
VALERIO SANNICANDRO  
FRANZ SCHUBERT  
NINA ŠENK  
SAMUEL SIGHICELLI  
ANA SOKOLOVIĆ  
TYSHAWN SOREY  
MAURICIO SOTELO  
DIANA SYRSE  
ÉRIC TANGUY  
MIKEL URQUIZA  
AGATA ZUBEL

#### LES INTERPRÈTES

MARTIN ADÁMEK  
ALAIN ALTINOGLU  
GUILLAUME BOURGOGNE  
CARAVAGGIO  
MARC COPPEY  
CATHERINE COURNOT  
FLORENCE DAREL  
ISABELLE DRUET  
EMMA LA CLOWN  
ENSEMBLE ACCROCHE NOTE  
ENSEMBLE CAIRN  
ENSEMBLE COURT-CIRCUIT  
ENSEMBLE 2E2M  
ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN  
ENSEMBLE L'INSTANT DONNÉ  
CÉLESTIN GUÉRIN  
SOFI JEANNIN  
THOMAS JOLLY  
VICTOR JULIEN-LAFERRIÈRE  
HAE-SUN KANG  
OLIVIER LATRY  
ANNE LE BOZEC  
LÉO MARGUE  
BENOIT MEUDIC  
JEAN-FRÉDÉRIC NEUBURGER  
PAUL GAY  
FRANCK OLLU  
KRISTIINA POSKA  
QUATUOR DIOTIMA  
JEAN-GUIHEN QUEYRAS  
PASCAL ROPHÉ  
JAVIER ROSSETTO  
CHRISTA SCHÖNFELDINGER  
ELENA SCHWARZ  
LIONEL SOW  
MARION TASSOU  
RODOLPHE THÉRY  
VANESSA WAGNER  
SONIA WIEDER-ATHERTON

#### LES ORCHESTRES

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE  
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE  
DE RADIO FRANCE  
CHŒUR DE RADIO FRANCE  
MAÎTRISE DE RADIO FRANCE

FESTIVAL PRÉSENCES 2021

CALENDRIER

# 1

MARDI  
**2**  
FÉVRIER, 20H  
AUDITORIUM  
SOIRÉE D'OUVERTURE :  
DUSAPIN ET SES AMIS

**PASCAL DUSAPIN**  
*Attaca*  
*La Vita sognata* (CRF-CM)  
*Immer*  
*O Mensch !* (extraits)  
*Anacoluthe*  
**DIETRICH BUXTEHUDE**  
*Toccata pour orgue Bux WV156*  
**AMY CRANKSHAW**  
*Crepuscular pour piano solo* (CRF-CM)  
**FRANZ SCHUBERT**  
*Winterreise* (extraits)  
**ANONYME**  
*D'après un chant égyptien*  
**PAUL MÉFANO**  
*Jades*  
**DIETRICH BUXTEHUDE**  
*Passacaille pour orgue en ré mineur*

**FLORENCE DAREL** comédienne  
**THOMAS JOLLY** comédien  
**FRANÇOISE KUBLER** soprano  
**PAUL GAY** baryton  
**SONIA WIEDER-ATHERTON** violoncelle  
**VANESSA WAGNER** piano  
**RODOLPHE THÉRY** timbales  
**CÉLESTIN GUÉRIN** trompette  
**JAVIER ROSSETTO** trompette  
**BERNARD FOCCROULLE** orgue  
**ENSEMBLE 2E2M**  
**LÉO MARGUE** direction  
**ACCROCHE NOTE**  
**FRANCK OLLU** direction  
**CLÉMENT ROCHFORT** présentation

# 2

MERCREDI  
**3**  
FÉVRIER, 20H  
STUDIO 104  
LA NOSTALGIE D'ARABELLA

**JEAN BARRAQUÉ**  
*Pièces pour piano*  
**PASCAL DUSAPIN**  
*Jetzt genau !*  
**JEAN BARRAQUÉ**  
*La Nostalgie d'Arabella* (CM)  
**PASCAL DUSAPIN**  
*Piano works* (CRF-CM)

**ISABELLE DRUET** mezzo-soprano  
**JEAN-FRÉDÉRIC NEUBURGER** piano  
**ENSEMBLE CAIRN**  
**GUILLAUME BOURGOGNE** direction

# 3

JEUDI  
**4**  
FÉVRIER, 20H  
AUDITORIUM  
OUTSCAPE

**ÉRIC TANGUY**  
*Strange Times* (CRF-CM)  
**PASCAL DUSAPIN**  
*Outscape* (version révisée, CM)  
**NINA ŠENK**  
*Beyond* (CRF-CM)  
**PASCAL DUSAPIN**  
*Extenso*

**ARMAND ANGSTER** clarinette  
**VICTOR JULIEN-LAFERRIÈRE** violoncelle  
**ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE**  
**KRISTIINA POSKA** direction

# 4

VENDREDI  
**5**  
FÉVRIER, 20H30  
PHILHARMONIE  
WAVES

**DIANA SYRSE**  
*Géante rouge* (CRF-CM)  
**PASCAL DUSAPIN**  
*Waves* (CRF-CF)  
**BÉLA BARTÓK**  
*Concerto pour orchestre*

**OLIVIER LATRY** orgue  
**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE**  
**DE RADIO FRANCE**  
**ALAIN ALTINOGLU** direction

# 5

SAMEDI  
**6**  
FÉVRIER, 16H  
AUDITORIUM  
QUATUOR DIOTIMA

**MAURICIO SOTELO**  
*Diotima : la mémoire incendiée*  
**BRUNO MANTOVANI**  
*Quatuor à cordes n° 7* (CRF-CM)  
**ENNO POPPE**  
*Zwölf*  
**ENNO POPPE**  
*Quintett* (CM)  
**PASCAL DUSAPIN**  
*Quatuor à cordes V*

**MARC COPPEY** violoncelle  
**QUATUOR DIOTIMA**

# 6

SAMEDI  
**6**  
FÉVRIER, 18H  
STUDIO 104  
INTÉGRALE DES ÉTUDES POUR PIANO

**PASCAL DUSAPIN**  
*Études pour piano*

**VANESSA WAGNER** piano

# 7

SAMEDI  
**6**  
FÉVRIER, 20H  
AUDITORIUM  
ATTAHIR-DUSAPIN

**BENJAMIN ATTAHIR**  
*Al Icha, concerto pour violoncelle* (CRF-CM)

**PASCAL DUSAPIN**  
*Khôra* (CRF)

**JEAN-GUIHEN QUEYRAS** violoncelle  
**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE**  
**DE RADIO FRANCE**  
**PASCAL ROPHÉ** direction

# 8

SAMEDI  
**6**  
FÉVRIER, 22H30  
STUDIO 104  
FLUID MECHANICS, CONCERT IMMERSIF

**BENJAMIN DE LA FUENTE**  
**SAMUEL SIGHICELLI**  
*Fluid Mechanics* (CRF-CM)

**CARAVAGGIO**  
**ENSEMBLE COURT-CIRCUIT**  
**BENOIT MEUDIC** réalisation informatique  
musicale

en coproduction avec l'Ircam-Centre Pompidou

# 9

DIMANCHE  
**7**  
FÉVRIER, 15H  
AUDITORIUM  
RÉCITAL BERNARD FOCCROULLE /  
SONIA WIEDER-ATHERTON

**FRANCISCO CORREA DE ARAUXO**  
*Tiento 16, de quarto tono, a modo de cancion*  
**JONATHAN HARVEY**  
*Fantasia*  
**PASCAL DUSAPIN**  
*Invece*  
*Memory*  
**ANA SOKOLOVIC**  
*T Rex* (CRF-CM)  
**BETSY JOLAS**  
*Musique d'autres jours* (CRF-CM)  
**FRANCISCO CORREA DE ARAUXO**  
*Tiento 59, de medio registro, de tiple de*  
*segundo tono*  
**BERNARD FOCCROULLE**  
*Elegy for Trisha* (CRF-CM)

**SONIA WIEDER-ATHERTON** violoncelle  
**BERNARD FOCCROULLE** orgue

# 10

DIMANCHE  
**7**  
FÉVRIER, 16H30  
STUDIO 104  
BY THE WAY

**PASCAL DUSAPIN**  
*By the Way*  
**MIKEL URQUIZA**  
*I nalt be clode on the frolt* (CRF/CM)  
**OLGA RAYEVA**  
*Fünf Bagatellen* (CRF-CM)  
**VALERIO SANNICANDRO**  
*Sea Forms* (CRF-CM)  
**PASCAL DUSAPIN**  
*Microgrammes, sept pièces pour trio à cordes*

**MARION TASSOU** soprano  
**L'INSTANT DONNÉ**

# 11

DIMANCHE  
**7**  
FÉVRIER, 18H30  
AUDITORIUM  
CONCERT DE CLÔTURE

**PASCAL DUSAPIN**  
*Aria*  
**TYSHAWN SOREY**  
*For Olly Wilson, Jr.-In Memoriam*  
(CRF/EIC-CM)  
**AGATA ZUBEL**  
*Triptyque* (CRF/EIC-CM)  
**PASCAL DUSAPIN**  
*Quad*

**MARTIN ADÁMEK** clarinette  
**HAE SUN KANG** violon  
**ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN**  
**ELENA SCHWARZ** direction

ON NOTAMMENT DÛ ÊTRE DÉPROGRAMMÉES LES ŒUVRES DE TRÈS GRANDES  
DIMENSIONS EN RAISON DU CONTEXTE SANITAIRE COMME *DISPUTATIO*  
DE PASCAL DUSAPIN, *JONCHAIES* DE IANNIS XENAKIS, *AUTRE CHAMPS* DE BETSY  
JOLAS ET AUSSI *HORLOGE, TAIS-TOI I*, DE KAIJA SAARIAHO  
ET *MOMO* DE PASCAL DUSAPIN.

CF = création française  
CM = création mondiale  
CRF = commande de Radio France



# CADAVRE EXQUIS

## EXQUISE PRÉSENCES

RADIOFRANCE-EXQUISEPRESENCES.COM

Présences va s'orner d'un cadavre exquis... musical.

L'idée de départ est simple : commander à une douzaine de compositeurs à l'affiche de l'édition 2021 du festival un fragment de partition pour clarinette. Le début, la fin ainsi que l'armure ont été commandées à Pascal Dusapin, chacun des compositeurs, à tour de rôle, s'appuyant sur les dernières notes du fragment précédent pour écrire sa partie. L'ordre retenu sera celui-ci : Pascal Dusapin, Amy Crankshaw, Benjamin Attahir, Benjamin de La Fuente, Éric Tanguy, Ana Sokolovic, Bruno Mantovani, Betsy Jolas, Bernard Foccroulle, Diana Syrse, Simon Sighicelli, Nina Šenk, Pascal Dusapin.

L'œuvre, forcément composite, sera révélée au fil du festival (à partir du 2 février), et sera jouée le dimanche 7 février à 18h par le clarinettiste Armand Angster. Le premier jour, toutes les mesures seront masquées par les portraits (un peu décalés) des artistes et par une citation choisie par eux. Puis, chaque jour, la proposition de deux ou trois compositeurs sera dévoilée au public du festival en version numérique. Le montage vidéo de toutes ces partitions sera réalisé par Dimitri Scapolan.

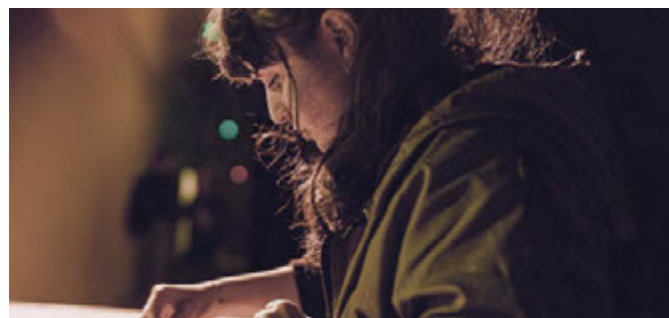
# INA grm

Des partenariats avec les grandes institutions de la création contemporaine sont renouvelés chaque année. Festival ManiFeste Ircam, Festival d'Automne... et l'INA grm pour Multiphonies et PRÉSENCES *électronique*.

Le Groupe de recherches musicales de l'Institut national de l'audiovisuel (INA grm), pionnier de la musique concrète créé en 1958, revient au Studio 104 de la Maison de Radio France avec sept soirées de concerts. À l'occasion de chacun de ces événements, l'INA grm déploiera son Acousmonium, impressionnant dispositif de diffusion composé de multiples haut-parleurs, et conçu pour plonger l'auditeur au cœur de la matière sonore. De nombreuses créations mais aussi la ré-audition d'œuvres du répertoire électroacoustique composent cette série de concerts dont le moment clef sera le festival PRÉSENCES *électronique*, véritable carrefour des esthétiques et des pratiques musicales.

Au sein de la Maison de Radio France depuis 1975, l'INA grm ne cesse de développer réflexions et outils afin d'accompagner les compositeurs dans la quête singulière de l'invention des sons. Ces concerts seront autant d'occasions d'en faire l'écoute aventureuse.

# MULTIPHONIES EN PARTENARIAT AVEC L'INA grm



Eve Aboulkheir © DR

## GRM MULTIPHONIES 1

**SAMEDI 10 OCTOBRE**  
**STUDIO 104**

**EVE ABOULKHEIR**  
*22/12/2017 Guilin Synthetic Daydream*  
CRÉATION

**GILLES RACOT**  
*Noir lumière*  
CRÉATION, COMMANDE DE L'ÉTAT, HOMMAGE  
POUR LES 100 ANS DE PIERRE SOULAGES

**YAN MARESZ**  
*Six synthèses*  
CRÉATION, COMMANDE DE L'ÉTAT

**MICHÈLE BOKANOWSKI**  
*Elsewhere*  
CRÉATION, COMMANDE INA grm



Pierre-Yves Macé © C. Tauveron

## GRM MULTIPHONIES 3

**SAMEDI 15 MAI 2021**  
**STUDIO 104**

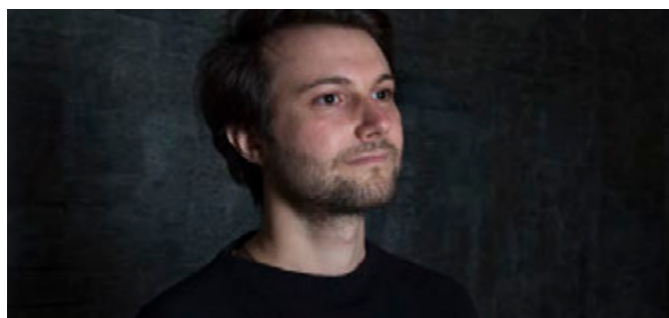
**ADAM STANOVIĆ**  
*Nouvelle œuvre*  
CRÉATION, COMMANDE INA grm

**BÉRANGÈRE MAXIMIN**  
*Nouvelle œuvre*  
CRÉATION, COMMANDE INA grm

**PIERRE-YVES MACÉ**  
« Contre-flux II »  
CRÉATION, COMMANDE DE L'ÉTAT

**MARCO MARINI**  
« De Parmegiani Sonorum »  
CRÉATION, COMMANDE INA grm

**HANS TUTSCHKU**  
« Provenance-émergence »  
CRÉATION, COMMANDE INA grm



Matthias Puech © N. Maisonneuve

## GRM MULTIPHONIES 2

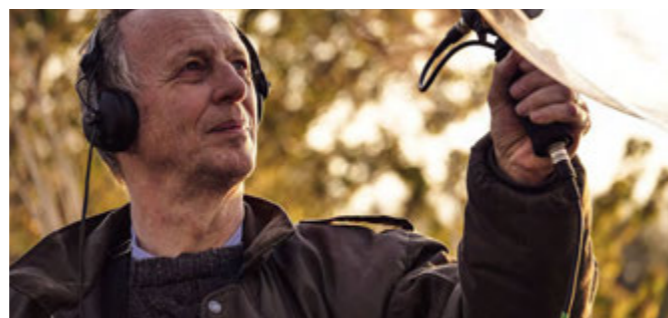
**DIMANCHE 11 OCTOBRE**  
**STUDIO 104**

**JULES NÉGRIER**  
*If I don't know why should I ask*  
CRÉATION

**PHILIPPE MION**  
*Brèche*  
CRÉATION, COMMANDE DE L'ÉTAT

**MATTHIAS PUECH**  
*Trois paysages entropiques*  
CRÉATION

**DANIEL TERUGGI**  
*Nova Puppis*  
CRÉATION, COMMANDE INA grm



Bernard Fort © DR

## GRM MULTIPHONIES 4

**DIMANCHE 16 MAI 2021**  
**STUDIO 104**

**STEFANO GIAMPIETRO**  
« Visceral Imprinting »  
CRÉATION, COMMANDE INA grm,  
ŒUVRE LAURÉATE DU CONCOURS GRM DÉCOUVERTES 2020

**BERNARD FORT**  
« Le Cantique des Créatures »  
CRÉATION, COMMANDE DE L'ÉTAT

**FRANÇOIS BAYLE**  
« Le Projet "Ouïr" »  
CRÉATION PARISIENNE



# MULTI 20-21 PHONIES

43<sup>e</sup> SAISON  
DU GROUPE DE RECHERCHES MUSICALES

inagrmm.com @INAGRM

# PRÉSENCES ÉLECTRONIQUE 12, 13 & 14 MARS 2021

EN PARTENARIAT AVEC L'INA grm

## Jour 1

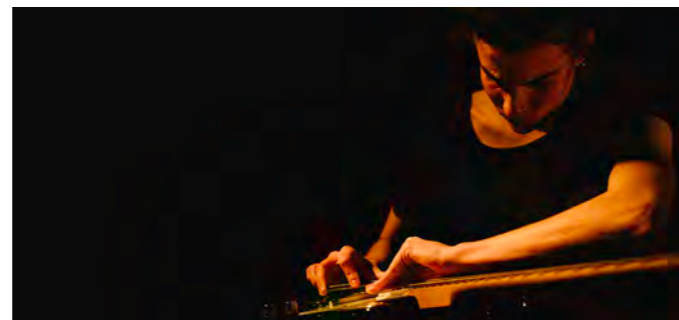
**VENREDI 12 MARS 2021**  
STUDIO 104

JEAN-CLAUDE RISSET  
« Songes »

NINA GARCIA  
9T ANTIOPE  
RICHARD CHARTIER  
KODE9



Kode9 © DR



Nina Garcia © P. Bourdrel

## Jour 2

**SAMEDI 13 MARS 2021**  
STUDIO 104

48 **MAGGI PAYNE**  
« Crystal »

AHO SSAN  
RASHAD BECKER  
JOHN WIESE  
NIVHEK

## Jour 3

**DIMANCHE 14 MARS 2021**  
STUDIO 104

IANNIS XENAKIS  
« Mycènes Alpha »

JOE TALIA  
LÉA BERTUCCI  
LEE GAMBLE  
MARK FELL & WILL GUTHRIE

ina

grm

radiofrance

# PRÉSENCES électronique FESTIVAL

## 12+13+14 MARS 2021

<b>VEN 12 / 20h30</b> Jean-Claude RISSET (1938-2016) Nina GARCIA 9T Antiope Richard CHARTIER Kode9	<b>SAM 13 / 20h30</b> Maggi PAYNE Aho Ssan Rashad BECKER John WIESE Nivhek	<b>DIM 14 / 18h00</b> Iannis XENAKIS (1922-2001) Joe TALIA Lea BERTUCCI Lee GAMBLE Mark FELL & Will GUTHRIE
--	---	---

**MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE - STUDIO 104**  
116, Avenue du Président Kennedy, 75016 PARIS

PLACES DISPONIBLES SUR : [www.maisondelaradio.fr/presences-electronique-2021](http://www.maisondelaradio.fr/presences-electronique-2021)

Re-Imagine Europe

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

#PE2021

@Ina\_GRM

@INAGRM

inagrm.com

# FRANCE MUSIQUE

Sur France Musique, des rendez-vous réguliers avec la création d'aujourd'hui. Chaîne de la musique classique, du jazz et de la création, France Musique accompagne la vie musicale et soutient la création tous azimuts. Des émissions consacrées à la musique d'aujourd'hui et clairement identifiées sont régulièrement proposées comme Le concert du soir ou Carrefour de la création. Des rendez-vous quotidiens font la part belle aux compositrices et compositeurs, créatrices et créateurs d'aujourd'hui, comme Musique Matin, Les grands entretiens, Musicopolis... Enfin, à travers sa politique de partenariat (événementielle, discographique...), France Musique relaie les nombreux festivals, prix, concours et autres initiatives essaimant sur tout le territoire.

# ► Carrefour de la création

Le dimanche de 20h à 00h30

## ► La création musicale dans tous ses états !

À réécouter et podcaster sur  
[francemusique.fr](http://francemusique.fr)  
et sur l'appli Radio France

france  
musique

91.7

+ 9 webradios sur [francemusique.fr](http://francemusique.fr)

France Musique accompagne  
le Festival Présences



Sur France Musique

**LA CREATION**

sans frontières, ni chapelles !

### CARREFOUR DE LA CREATION

le dimanche de 20h à 00h30

**Le concert** - Arnaud Merlin

Concert des créations des formations musicales de Radio France.

**En Pistes, contemporains !** - Emilie Munera et Rodolphe Bruneau-Boulmier

L'actualité discographique de la création.

**Les A-propos** - Antoine Berland

90 secondes de sons libres, où l'art du pas de côté s'invite sur France Musique

**Carrefour de la Création**

Toute l'actualité de la création : portraits et cartes blanches à des compositeurs et interprètes, musique vivante, musiques improvisées, reportages, débats, sessions live ...

**Création Mondiale** - Anne Montaron

Dans l'atelier de la composition ! Une œuvre nouvelle commandée par Radio France à un compositeur d'aujourd'hui, est déclinée sous la forme de cinq fragments du lundi au vendredi (à 12h55 et 22h55). Les pièces du puzzle sont réunies le dimanche à la faveur d'un portrait du compositeur.

**L'Expérimentale** - François Bonnet

Le rendez-vous INA GRM : exploration du son, au centre du processus de création : musiques électroacoustiques, concrètes, électroniques, d'avant-garde...

### LES GRANDS ENTRETIENS

du lundi au vendredi à 6h30, 22h30, et en podcast

Chaque semaine, un musicien se confie dans un entretien au long cours.

En cinq volets, le parcours d'un.e artiste et son portrait intime.

*A retrouver : Gilbert Amy, Georges Aperghis, François Bayle, George Benjamin, Philippe Boesmans, Edith, Canat de Chizy, Bernard Cavanna, Pascal Contet, Vladimir Cosma, Pascal Dusapin, Alexandre Desplat, Thierry Escaich, Betsy Jolas, Barbara Hannigan, Susanna Mälkki, Donatienne Michel-Dansac, Eliane Radigue, Kaija Saariaho, Tristan Murail, Eric, Tanguy, Sonia Wieder-Atherton, Gabriel Yared...*

### PRIX FRANCE MUSIQUE SACEM DE LA MUSIQUE DE FILM

Animés d'une même passion pour le cinéma et la création musicale, France Musique et la Sacem distinguent chaque année, un compositeur de musique de film, en lui confiant une commande, interprétée l'année suivante par l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

Les lauréats depuis 2007 : *Franco Piersanti, Gabriel Yared, Leo Sujatovich, Carlo Crivelli, Bruno Coulais, Marc Marder, Amin Bouhafa, Marie-Jeanne Serero, Anne Dudley, Alexandre Desplat, la classe de composition de musique à l'image du CNSMDP*

# CALENDRIER DES DIFFUSIONS INTÉGRALES DE L'ÉMISSION *CRÉATION MONDIALE* SUR FRANCE MUSIQUE.

Du lundi au vendredi, une œuvre nouvelle, **commandée par Radio France** à un compositeur d'aujourd'hui, est déclinée sous la forme de cinq fragments. Les pièces du puzzle sont réunies le dimanche à la faveur d'un portrait du compositeur en **création mondiale**.

**30 AOÛT 2020**  
**JÉRÔME NÖTINGER**

*Éloge des ruines*  
Musique concrète composée dans le studio de l'auteur, entre janvier et mai 2020  
Avec la collaboration du grm

**4.10.2020**  
**JINWOOK JUNG**  
*Au magasin de nouveautés*  
**MATTEO CESARI** flûte

**25.10.2020**  
**DANIEL ALVARADO BONILLA**  
*Bestiario pour guitare, piano et trio à cordes*  
**ENSEMBLE ALMAVIVA**

**11.10.2020**  
**PASCALE JAKUBOWSKI**  
*Iridescences pour théorbe et électroacoustique*  
**CAROLINE DELUME** théorbe  
Réalisée au grm

**29.11.2020**  
**ORIO SALADRIGUES**  
*Présent*  
**ENSEMBLE DIAGONAL**  
**RUT SCHEREINER** direction

**13.12.2020**  
**MATTHIAS PUECH AVEC LA COLLABORATION DE L'INA grm**  
*Un jardin dont je suis l'espèce exotique, pièce acousmatique*

**03.01.2021**  
**VALERIO SANNICANDRO**  
*A Book of Depths pour ensemble instrumental*  
**L'INSTANT DONNÉ**

**17.01.2021**  
**FLORENT CARON-DARRAS**  
*Signal pour orgue*  
**THOMAS LACÔTE** orgue

**07.02.2021**  
**JULIA HANADI AL ABED**  
*Vase de spagyrie, pièce acousmatique*  
Avec le concours du grm

**24.01.2021**  
**MADELEINE ISAKSSON**  
*Ecrits sur l'eau pour piano*  
**MAROUSSIA GENTET** piano

**14.02.2021**  
**EDITH CANAT DE CHIZY**  
*Sailing pour piano*  
**DANA CIOCARLIE** piano

**MARS 2021**  
**BASILE CHASSAING**  
*On Air*  
**QUINTET DE L'ENSEMBLE 2E2M ET ÉLECTRONIQUE**  
**FLORENT DIDIER** Direction

**MARS 2021**  
**BIRKE BERTELSMEIER**  
*Diva Machina pour ensemble instrumental'*  
**ENSEMBLE C BARRÉ**  
**SÉBASTIEN BOIN** direction

**MARS 2021**  
**DIDIER ROTELLA**  
*Mogari 1 pour ensemble instrumental et électroniques*  
**ENSEMBLE PROXIMA CENTAURI**

**AVRIL 2021**  
**THOMAS TILLY**  
*Nouvelle œuvre pour électronique*  
avec le concours du GRM

**AVRIL 2021**  
**MICHÈLE LOU**  
*Five Phases for Ondes*  
**ENSEMBLE L'ITINÉRAIRE**  
**NATHALIE FORGET** ondes martenot

**AVRIL 2021**  
**KUMI IWASE**  
*Œuvre à déterminer pour violoncelle et électronique*  
**HUGUES VINCENT** violoncelle

**MAI 2021**  
**CARINE BONNEFOY**  
*Nouvelle œuvre*  
**CARINE BONNEFOY**, piano, percussions ; **MANU DOMERGUE**, voix, mellophone, cor ;  
**NINON VALDER**, flûtes, bandonéon, voix ; **THOMAS SAVY**, clarinette, clarinette basse, sax.soprano ;  
**OCTAVIO ANGARITA**, violoncelle ; **SIMON TAILLEU**, contrebasse ;  
**MURIEL GASTEBOIS**, percussions dont vibraphone

**MAI 2021**  
*Œuvre du lauréat du Concours Île de Création : concerto pour violoncelle et orchestre*  
**ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE**  
**VICTOR JULIEN LAFERRIÈRE** direction

**MAI 2021**  
**LOÏC GUÉNIN**  
*Nouvelle œuvre*  
**L'INSTANT DONNÉ**  
**LÉA TROMMENSCHLAGER** soprano

**JUIN 2021**  
**JOSÉ MANUEL LÓPEZ LÓPEZ**  
*Nouvelle œuvre*  
**DUO LALLEMENT MARQUES** guitares

**JUIN 2021**  
**JAVIER ELIPE GIMENO**  
*Nouvelle œuvre*  
**ENSEMBLE SILLAGES**

**JUIN 2021**  
**YANN ROBIN**  
*Cinq Etudes vocales a cappella*  
**ENSEMBLE LES MÉTABOLÉS**  
**LÉO WARYNSKI** direction

# LES ÉDITIONS RADIO FRANCE

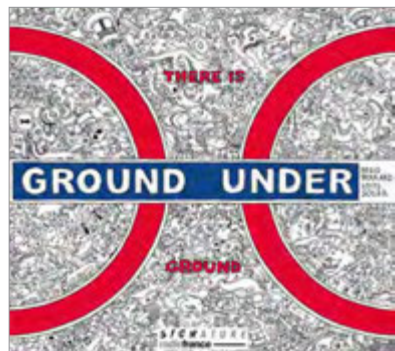
De par les multiples branches de son activité, l'équipe des éditions musicales de Radio France offre une large part de son champ d'action à la création musicale. Si la production et l'édition d'habillages et de génériques d'émissions des stations de Radio France s'inscrit dans une démarche de créations d'œuvres originales au service des antennes, ce soutien s'exprime également à travers une activité discographique soutenue. Avec notamment la collection Signature, créée en 2000, qui cultive la pluralité des esthétiques : des musiques improvisées aux musiques électroniques, de la création radiophonique aux écritures sonores les plus inventives. Depuis 1996, la collection Tempéraments met par ailleurs en valeur la musique d'orgue et compte 38 titres, enregistrés sur 21 instruments par 19 organistes en France et à l'étranger. Les éditions musicales entretiennent également avec les formations de Radio France – Orchestre National de France, Orchestre Philharmonique de Radio France, Maîtrise de Radio France, Chœur de Radio France – des relations privilégiées contribuant à une exploration constante de territoires anciens et nouveaux, ouverts à tous publics comme le confirme le succès des concerts-fictions (*20.000 lieues sous les mers* ou *Moby Dick*). Enfin, avec plus de 200 titres au catalogue depuis 1957, la collection Ocora Radio France propose un éventail unique au monde des musiques traditionnelles, patrimoine bien vivant de notre humanité.



Le Brussels Vocal Project a créé avec le compositeur et batteur américain John Hollenbeck une version moderne de contes populaires.

## MODERN TALES BRUSSELS VOCAL PROJECT

CD collection Signature – réf. SIG11118  
distribution : Outhere



Un album témoin de la complicité entre le batteur Régis Boulard et le multi-instrumentiste Louis Soler, poussée dans les notes.

## THERE IS GROUND UNDER GROUND RÉGIS BOULARD ET LOUIS SOLER

CD collection Signature – réf. SIG11113  
distribution : Outhere



La résonance de pulsations dans un souffle musical électronique et harmonique.

## PULSE PERSPECTIVE DOMINIQUE GRIMALDI

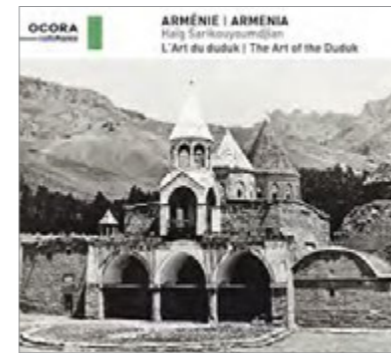
CD collection Signature – réf. SIG11114  
distribution : Outhere



Transcription d'Élisabeth Jacquet de la Guerre, Richard Wagner, Modeste Moussorgski

## L'ART DE LA TRANSCRIPTION VINCENT GENVRIN

CD collection Tempéraments – réf. TEM316061  
distribution : Outhere



Haïg Sarikouyoumdjian, jeune maître du duduk (ce hautbois, si emblématique et évocateur du peuple arménien), privilégie une approche personnelle sobre et émouvante, entre improvisations et répertoire traditionnel ; une esthétique subtile également appliquée à la facture de ses propres instruments.

## ARMÉNIE HAÏG SARIKOUYOUNDJIAN L'ART DU DUDUK

CD collection Ocora Radio France – C 560287  
Distribution Outhere



À PARAÎTRE

Maîtrise de Radio France, Sofi Jeannin, direction.  
Les Pages, les Chantres & les Symphonistes du Centre de musique baroque de Versailles, Olivier Schneebeli, direction.  
Le faste de la création musicale à la cour royale de Louis XIV et le geste contemporain de Philippe Hersant pour un même dispositif polychoral.

## MARC-ANTOINE CHARPENTIER | PHILIPPE HERSANT MESSE À QUATRE CHŒURS H4 CANTIQUE DE TROIS ENFANTS DANS LA FOURNAISE

réf. : FRF066 – parution 2021  
distribution : Outhere



À PARAÎTRE

Pour sa 28e édition en 2018, le Festival Présences de Radio France mettait à l'honneur l'un des plus grands compositeurs français vivants – Thierry Escaich. Compositeur, mais également organiste et improvisateur, Thierry Escaich ne dissocie pas les trois aspects de son art, ce qui lui permet de mêler dans ses concerts création et interprétation dans les combinaisons les plus diverses.

## CRIS THIERRY ESCAICH

Chœur et Maîtrise de Radio France  
Orchestre Philharmonique de Radio France  
Mikko Franck, direction  
Solistes de l'Orchestre National de France  
CD collection Formations Radio France - réf. FRF055 – parution 2021



À PARAÎTRE

Violon seul ou violon et cymbalum(s) – une transmutation sensible des œuvres de Bartók, Ravel, Kurtág et Coulais.

## BARTÓK, KURTAG, RAVEL, COULAIS HÉLÈNE COLLERETTE

CD collection Signature – réf. SIG 11117 – parution 2021

**RELATIONS MEDIAS**  
**DIRECTION DE LA MUSIQUE ET DE LA CRÉATION DE RADIO FRANCE**

**FRANÇOIS ARVEILLER**  
FRANCOIS.ARVEILLER@RADIOFRANCE.COM  
01 56 40 19 77

**MARIANNE DEVILLEGER**  
MARIANNE.DEVILLEGER@RADIOFRANCE.COM  
01 56 40 18 87

**LAURA JACHYMIK**  
LAURA.JACHYMIK@RADIOFRANCE.COM  
01 56 40 36 15

**ONF** | **l'orchestre  
national de france**  
radiofrance  
CRISTIAN MĂCELARU  
DIRECTEUR MUSICAL

**OP** | **l'orchestre  
philharmonique  
de radiofrance**  
MIKKO FRANCK  
DIRECTEUR MUSICAL

**ch** | **le  
chœur  
de radiofrance**  
MARTINA BATIĆ  
DIRECTRICE MUSICALE

**ma** | **la  
maîtrise  
de radiofrance**  
SOFI JEANNIN  
DIRECTRICE MUSICALE



**radiofrance**