



---

la rentrée  
de France  
Culture



# Édito



**Sandrine Treiner**  
Directrice de France Culture

## UN MONDE PASSIONNANT EN MOUVEMENT

Il appartiendra aux historiens de demain de décrire ce qui nous est arrivé, à l'échelle de la planète comme de la France, dans ces années de Covid-19 mais aussi ce qui nous apparaît comme des remises en cause des pouvoirs, quels qu'ils soient, des accentuations des fractures sociales, éducatives, territoriales, identitaires (ou de leurs ressentis), de renforcement des défiances notamment à l'égard de la science mais aussi de la connaissance de façon plus générale. À défaut d'en juger en temps réel, il revient à un média de service public comme France Culture, un média de fond unique en son ambition de nous adapter à ce temps présent pour plus encore, mieux encore contribuer à développer une information pluraliste et une hiérarchie raisonnée de l'actualité, une analyse toujours plus exigeante des événements fondée sur des recherches et des expériences davantage que sur des opinions auto-proclamées, développer une offre de connaissances dans tous les domaines du savoir, séduisante et ouverte à tous les publics – ce que l'on nommera la culture générale.

Nous entrons dans une année électorale dont il y a fort à parier qu'elle accentue encore la difficulté à fédérer le collectif. Les idées mènent notre société bien davantage que nous ne le pensons. C'est la surprise de ces dernières années que d'avoir mis au débat public, avec des clivages toujours plus importants, des sujets que nous n'avions pas anticipés. Le changement climatique et la pandémie nous amènent à revisiter très largement les bases sur lesquelles nous pensions construites les idées de progrès et de mondialisation des échanges comme de la circulation des personnes. Est-ce le monde d'après ? En tout état de cause, le monde change et France Culture sera aux avant-postes de l'observation de ce qui se passe.

Vous lirez dans ces pages les nombreuses évolutions que nous apportons à la grille de programmes comme à sa mise à disposition à l'antenne, sur notre site et sur l'application Radio France. Nouvelles émissions, nouvelles voix : quelques exemples. Un 6/7h revisité sous l'angle des *Enjeux du jour* (Baptiste Muckensturm), *Les Matins* (Guillaume Erner) encore mieux armés pour développer information et compréhension de celle-ci, avec un traitement élargi de la *Transition* dans tous les domaines (Quentin Lafay), une nouvelle émission quotidienne consacrée à la culture générale ; deux nouveaux programmes, chaque samedi entre 12h et 13h30 prendront à bras-le-corps autant qu'avec distance et esprit critique les sujets politiques (Nora Hamadi / Grégory Philippot). *L'Esprit public*, désormais produit par Patrick Cohen, donnera chaque dimanche tout son sel au débat éclairé par de grands experts ; des magazines hebdomadaires inédits consacrés aux usages du numérique (François Saltiel), à ce que la pandémie révèle de nous (Béline Dolat) ; des magazines culturels (Zoé Sfez / Tewfik Hakem).

Nouvelles approches des sujets, aussi. Désormais de grands pédagogues répondent à la fin de chaque émission de savoir à toutes les questions que nous nous posons sans oser les formuler (Pap Ndiaye en histoire, Frédéric Worms en philo, Dominique Méda et plusieurs économistes en économie/social, Bruno David en science, Adèle Van Reeth en histoire de l'art) ... Ils constitueront en temps réel un grand podcast de culture générale de service public. Charles Dantzig sera le référent d'une expérience culturelle nouvelle : *Proust, le podcast*. Le podcast devenu à France Culture la matrice de l'adaptation de notre offre de fond aux usages de tous nos publics en matière de fictions, de documentaires, de magazines de référence. Plusieurs nouvelles collections seront engagées à l'automne. En production hertzienne ou délinéarisée en podcasts, France Culture, fidèle à sa promesse éditoriale, s'adapte à un monde passionnant en mouvement.

# Les chiffres clés

FRANCE CULTURE RÉALISE UNE SAISON RECORD

**1 583 000**

auditeurs quotidiens<sup>(1)</sup>  
(+ 20 000 en un an)

**+ 18 000**

auditeurs  
sur les 13-34 ans<sup>(1)</sup>  
(soit +8%)

**+ 17 000**

auditeurs CSP-<sup>(1)</sup>  
(soit +11%)

**2.9 %**

d'audience cumulée<sup>(1)</sup>

**3<sup>e</sup> radio**  
la plus écoutée  
à Paris<sup>(2)</sup>

**29 millions**  
d'écoutes à la demande chaque mois<sup>(4)</sup>

**2<sup>e</sup> radio**  
la plus podcastée de France<sup>(5)</sup>

**8,8 millions**  
de vidéos vues chaque mois<sup>(6)</sup>

UNE AUDIENCE NUMÉRIQUE EN HAUSSE  
(moyennes mensuelles septembre 2020-juin 2021)

**15.3 millions**

de visites mensuelles sur [franceculture.fr](http://franceculture.fr)  
et l'application Radio France<sup>(3)</sup>  
(+10% en un an)

FRANCE CULTURE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

**f 2,2 millions**  
de fans Facebook

**777k**  
followers Twitter

**390K**  
abonnés Instagram

**276k**  
abonnés YouTube

(1) Médiamétrie 126 000 Radio, saison sept 2020-juin 2021, LV 5h-24h, AC  
(2) Médiamétrie 126 000 Radio IDF, saison sept 2020-juin 2021, LV 5h-24h, 13+, AC  
(3) ACPM Classements des sites et des applications / Moyenne sept 2020 à juin 2021  
(4) Médiamétrie eStat podcast / AT Internet / Moyenne sept 2020 à juin 2021  
(5) CP Médiamétrie – eStat Podcast, moyenne décembre 2020 à juin 2021  
(6) Sources internes et plateformes partenaires

# Nouveautés

## NOUVEL HABILLAGE SONORE DE FRANCE CULTURE

### CHLOÉ THÉVENIN Compositeur

« J'ai acquis la certitude que la musique ne commande pas quoi voir, mais fait appel à l'imaginaire de chacun, à son vécu, à son ressenti. J'ai souhaité rester autant que possible dans la continuité de la signature sonore actuelle de France Culture, mais en l'habillant à la fois de modernité joyeuse et de tranquille audace. Bonne écoute ! »

Chloé Thévenin est une pionnière dans le champ de la création électronique à plus d'un titre : Dj à Paris depuis la fin des années 90 et de là dans les clubs les plus importants du monde, elle sort un premier album *The Waiting room* (2007), crée son propre label Lumière noire (2017), multiplie les collaborations (Ben Shemie des Suuns ou Alain Chamfort), compose pour des films (dont la BO de la version restaurée de *Blackmail*), crée les univers sonores de spectacles de danse et des expériences immersives.



### La Transition

8h45

#### Quentin Lafay

Chaque matin, *La Transition* donnera la parole à une personnalité issue du champ écologique, scientifique ou artistique, universitaire ou politique, sportif ou entrepreneurial. Leur point commun ? Tous se situent aux avant-postes du changement.

Quentin Lafay est scénariste de films et de séries. Il est également l'auteur de plusieurs romans, publiés chez Gallimard. Il a animé *Le Temps du débat* dédié sur France Culture.

© Francesca Montavon



### Ouh la l'art !

8h50

#### Adèle Van Reeth

En partenariat avec France Télévisions, D18 Productions et TV5 Monde

Un programme court qui se penche sur un instantané de la vie d'un peintre ou d'un sculpteur. Une anecdote drôle, tragique, surprenante ou étrange, souvent insoupçonnée, qui permet d'expliquer l'artiste ou son œuvre. Une version radiophonique de l'émission qu'Adèle Van Reeth présente chaque semaine sur France 2.

© Nathalie Guyon



### LES MATINS DE FRANCE CULTURE

lundi-vendredi 7h - 9h  
Guillaume Erner

Guillaume Erner et la rédaction de France Culture font place à l'information et à l'analyse avec une nouvelle formule de la matinale, encore plus riche et diversifiée, destinée à tous ceux qui s'intéressent au monde contemporain et à la vie des idées.

Les Matins prennent le temps de questionner l'actualité avec des invités, le reportage de la rédaction, la revue de presse internationale, le billet politique de Frédéric Says et de nouvelles chroniques :



### À quoi rêvez-vous ?

8h55

#### Arnaud Laporte

Après avoir exploré les pensées matinales des artistes la saison passée, Arnaud Laporte s'intéressera cette année à leurs rêves. Un court entretien avec l'invité que l'on retrouve le soir même à 19h dans *Affaires Culturelles*, pour un moment éminemment subjectif.

© Philippe MATSAS/Opale/L'oeilage

## NOUVEL HABILLAGE SONORE DE FRANCE CULTURE

### CHLOÉ THÉVENIN Compositeur

« J'ai acquis la certitude que la musique ne commande pas quoi voir, mais fait appel à l'imaginaire de chacun, à son vécu, à son ressenti. J'ai souhaité rester autant que possible dans la continuité de la signature sonore actuelle de France Culture, mais en l'habillant à la fois de modernité joyeuse et de tranquille audace. Bonne écoute ! »

Chloé Thévenin est une pionnière dans le champ de la création électronique à plus d'un titre : Dj à Paris depuis la fin des années 90 et de là dans les clubs les plus importants du monde, elle sort un premier album *The Waiting room* (2007), crée son propre label Lumière noire (2017), multiplie les collaborations (Ben Shemie des Suuns ou Alain Chamfort), compose pour des films (dont la BO de la version restaurée de *Blackmail*), crée les univers sonores de spectacles de danse et des expériences immersives.



### La Transition

8h45

#### Quentin Lafay

Chaque matin, *La Transition* donnera la parole à une personnalité issue du champ écologique, scientifique ou artistique, universitaire ou politique, sportif ou entrepreneurial. Leur point commun ? Tous se situent aux avant-postes du changement.

Quentin Lafay est scénariste de films et de séries. Il est également l'auteur de plusieurs romans, publiés chez Gallimard. Il a animé *Le Temps du débat* dédié sur France Culture.

© Francesca Montavon



### Ouh la l'art !

8h50

#### Adèle Van Reeth

En partenariat avec France Télévisions, D18 Productions et TV5 Monde

Un programme court qui se penche sur un instantané de la vie d'un peintre ou d'un sculpteur. Une anecdote drôle, tragique, surprenante ou étrange, souvent insoupçonnée, qui permet d'expliquer l'artiste ou son œuvre. Une version radiophonique de l'émission qu'Adèle Van Reeth présente chaque semaine sur France 2.

© Nathalie Guyon



### LES MATINS DE FRANCE CULTURE

lundi-vendredi 7h - 9h  
Guillaume Erner

Guillaume Erner et la rédaction de France Culture font place à l'information et à l'analyse avec une nouvelle formule de la matinale, encore plus riche et diversifiée, destinée à tous ceux qui s'intéressent au monde contemporain et à la vie des idées.

Les Matins prennent le temps de questionner l'actualité avec des invités, le reportage de la rédaction, la revue de presse internationale, le billet politique de Frédéric Says et de nouvelles chroniques :



## CULTURE ET SAVOIRS

### Le Pourquoi du Comment

(titre provisoire)

La culture générale, véritable fil rouge de la saison, se décline en chroniques quotidiennes adossées à chaque programme de connaissance. Un spécialiste dans son domaine aborde avec pédagogie les questions que l'on se pose, sans oser les formuler. Qu'est-ce qu'un commencement ? Comment apparaissent les nouvelles espèces ? Qu'est-ce que le halo du chômage ? Un programme court à retrouver également en podcast.



© Anne Vally



© Pierre Andrieu



### Sans oser le demander

(titre provisoire)

lundi-vendredi 15h - 16h  
Matthieu Garrigou-Lagrange

Dans un monde où les savoirs sont de plus en plus segmentés, France Culture propose une nouvelle émission de culture générale. Pour visiter tous les domaines de la création et de la connaissance en partageant un socle culturel commun.

Chaque jour, explorer et approfondir dans la bonne humeur un sujet d'histoire, de littérature, des arts ou même d'économie... des questions simples, en apparence mais qui en soulèvent beaucoup d'autres. Un exemple : Mais qui donc a inventé l'école ? Est-ce vraiment Charlemagne comme le dit la chanson ? Doit-on même poser la question ainsi ? Réponses... dans *Culture Générale* !

### Histoire

lundi-vendredi 9h55

#### Pap Ndiaye

Pap Ndiaye est professeur d'histoire à Sciences Po et directeur général du Palais de la Porte Dorée. Il est spécialiste d'histoire des Etats-Unis et des minorités. Normalien, agrégé et docteur en histoire, diplômé de l'université de Virginie, il a enseigné aux Etats-Unis. Il travaille actuellement à une histoire mondiale des droits civiques au 20<sup>e</sup> siècle.

### Économie et social - en partenariat avec l'Institut Veblen\*

lundi-vendredi 14h55

Dominique Méda, Laurence Scialom, Mathilde Dupré, Jézabel Couppey-Soubeyran et Florence Jany-Catrice répondront en alternance aux questions sur l'économie et le social.

### Dominique Méda

Dominique Méda est directrice de l'Institut de Recherche Interdisciplinaire en Sciences Sociales de l'Université Paris Dauphine-PSL, présidente de l'Institut Veblen, auteure de nombreux ouvrages sur le travail, les politiques sociales et économiques, la croissance.



© Philippe MATSAS/Opale/L'oeilage

### Philosophie

lundi-vendredi 10h55

#### Frédéric Worms

Frédéric Worms est philosophe, professeur de philosophie contemporaine à l'ENS et membre du Comité consultatif national d'éthique. Ses recherches portent sur les relations vitales et morales entre les hommes. Sur France Culture, il a produit l'émission *Matière à penser* et A présent.

### Science en questions

samedi 16h - 17h

#### Étienne Klein

Dans cette nouvelle émission dédiée à la science et à ses spécialistes, Étienne Klein et ses invités mettent en lumière les savoirs des scientifiques, les questions qu'ils se posent et les moyens mis en œuvre pour trouver des réponses. Au sommaire de la première émission : *Quel avenir pour la recherche européenne ?*



**Institut Veblen**  
pour les réformes économiques

\*L'Institut Veblen promeut les idées économiques et les politiques publiques qui font avancer la transition écologique.

# Nouveautés

## POLITIQUE

On dit la politique désertée, discréditée, en panne d'idées, les citoyens de plus en plus éloignés de leurs élus et les partis en panne de représentation. France Culture fait le choix de renforcer son offre de traitement de la chose politique.

CHAQUE WEEK-END, UNE SÉQUENCE POLITIQUE EN TROIS TEMPS :



### Sous les radars

samedi 12h-12h30

Nora Hamadi

Nora Hamadi met à jour un sujet ignoré du débat politique et pourtant au cœur des préoccupations citoyennes. Une émission composée d'un plateau adossé à un reportage de la rédaction de France Culture.

Nora Hamadi est journaliste. Elle présente l'émission *VoxPop* sur Arte depuis 2018 et elle est rédactrice en chef de *Fumigène*, un trimestriel gratuit engagé. Spécialiste du suivi des affaires européennes et réalisatrice de grands reportages et de documentaires, elle a aussi beaucoup collaboré à la chaîne parlementaire Public Sénat.



### Politique !

samedi 12h45-13h30

Grégory Philipps

Grégory Philipps interroge avec le temps de l'approfondissement un acteur de la vie politique sur une ou plusieurs thématiques de fond au cœur de l'actualité de cette année électorale. Il est également nommé directeur adjoint de France Culture en charge du développement numérique.

Grégory Philipps a effectué l'essentiel de sa carrière à Radio France : présentateur à France Bleu, reporter à Mouv', grand reporter à franceinfo puis directeur adjoint de la rédaction avant d'être correspondant Radio France à Jérusalem (2011/2013) puis à Washington (2017/2021). Il est l'auteur de 2 podcasts : *Washington d'ici* sur la campagne présidentielle US, et *11 septembre, l'enquête*.



### L'Esprit public

dimanche 11h-12h

Patrick Cohen

Patrick Cohen prend la tête de l'émission de référence de France Culture en matière de débat d'idées sur l'actualité française et internationale. Avec ses invités, il mettra en perspective les temps marquants de chaque semaine au cours de débats d'intellectuels et de chercheurs engagés.

Féru d'information et de connaissances, Patrick Cohen est depuis 2011 chroniqueur dans l'émission *C à Vous* sur France 5 et animateur de l'émission *Rembob'INA* sur LCP (depuis 2018). Au cours de sa carrière, Patrick Cohen a collaboré avec RTL (1994-2007), France Inter (2007-2008 puis 2010-2017) et Europe 1 (2008-2010 et 2017-2021).

## SOCIÉTÉ



© Francesca Montavon

### Les Enjeux

lundi-vendredi 6h-7h  
Baptiste Muckensturm

Une nouvelle émission matinale pour poser les enjeux de la journée qui s'ouvre :

- dans les territoires : en compagnie d'un invité, décryptage des actualités et problématiques territoriales.
- sur les réseaux sociaux : une revue des tendances observées en France et ailleurs en fonction de l'actualité.
- à l'international : les tendances durables de la géopolitique, de la diplomatie, de l'économie ou de la démographie chaque jour avec Julie Gacon.

Ex-reporter TV et radio, Baptiste Muckensturm a coordonné pour France Culture depuis 2018 plusieurs séries de podcasts (*Mécaniques du complotisme et du journalisme*, *Le Quart d'Heure*) et des collections de vidéos destinées aux réseaux sociaux (*Culture Prime*, *Les Idées Claires*..).



© Gassian

### Nos Géographies

(titre provisoire)  
jeudi 21h-22h  
Quentin Lafay

L'actualité a remis sur le devant de la scène les savoirs des géographes, des démographes, des urbanistes. La géographie humaine, sociale et politique raconte un pays, la vie de ses populations, l'accès à l'emploi, aux services publics, à la culture comme au numérique. Elle éclaire les inégalités, le rapport à la nature, au monde animal, à l'agriculture. Une émission au cœur



© Édouard Brane

### Le Meilleur des mondes

vendredi 21h-22h  
François Saltiel

*Le Meilleur des mondes* propose de mettre le futur en débat et de questionner les nouvelles technologies qui reconfigurent notre société.

De la fiction à la réalité, de l'utopie à la dystopie et de la promesse d'un monde meilleur au « Meilleur des mondes » d'Huxley ; la frontière est ténue. À nous de l'explorer chaque semaine autour de trois invités.

François Saltiel est journaliste pour l'émission 28 minutes sur Arte, producteur et enseignant à l'IFP Université Panthéon-Assas. Auteur chez Flammarion, il a notamment publié en septembre 2020 *La société du sans-contact, selfie d'un monde en chute*.



© Béline Dolat

### La vie, mode d'emploi

(titre provisoire)  
samedi 19h-19h30

Béline Dolat

La pandémie et ses dommages collatéraux ont servi de caisse de résonance à une crise globale qui touche le monde moderne. Nos fondamentaux sont chahutés et les promesses du « monde d'après » ont fait long feu.

*La vie mode d'emploi* observe la façon dont l'époque nous affecte et ce que cette pandémie a produit sur nos vies. La Covid-19...

cet efficace coup d'accélérateur aux questions sociales, éthiques et philosophiques cachées sous le tapis depuis près d'une décennie.

Journaliste, rédactrice en chef, productrice, conseillère aux programmes, Béline Dolat a travaillé successivement dans les groupes France Télévisions, Le Figaro, Le Monde, Radio France, Condé Nast, Les Echos.

# Nouveautés

## CRÉATION / CULTURE



### Affinités culturelles

samedi 6h - 7h

Tewfik Hakem

L'air du temps éclairé par l'actualité culturelle. Livres, expos, films, musiques, bandes dessinées... Trois invités du monde des arts et des lettres autour d'un même thème de société.

### L'Esprit des lieux

dimanche 16h - 16h30

Tewfik Hakem

Génius Loci, du site patrimonial à la cabane abandonnée, tous les lieux ont des histoires à nous raconter.



### Poésie et ainsi de suite

samedi 17h30 - 18h dimanche 17h - 18h

Zoé Sfez

Pourquoi Chopin est-il autant plagié ? Comment les musiciens de jazz se sont appuyés sur la variété de Tin Pan Alley ? Pourquoi la bossa nova est-elle souvent considérée comme une musique d'ascenseur ?

La nouvelle émission musicale de France Culture parle de musique, mais propose surtout d'en écouter. Une émission libre de tous les styles, tous les rités, toutes les origines et de toutes les provenances.



### La série musicale

dimanche 17h - 18h

Manou Farine

Debout, assise, collective, remuante, savante, vigilante, débraillée... Chaque samedi, *Poésie et ainsi de suite* accueille la poésie dans tous ses états. Celles et ceux qui la font, la lisent, la disent, la traduisent et la débusquent là où elle surgit. Une demi-heure pour évoquer la vitalité et l'actualité d'un champ mobile, du livre à la scène, de la rue aux écrans... et ainsi de suite.

## PODCASTS ORIGINAUX

### COLLECTION "LES MÉCANIQUES"

■ coordination Grégory Philipps

#### Mécaniques du complotisme saison 10 QAnon

septembre

■ Un podcast d'Elise Karlin. Cette nouvelle série retrace l'histoire du réseau QAnon, mouvance complotiste qui a marqué le mandat Trump jusqu'à l'assaut du Capitole en début d'année.

#### Mécaniques du journalisme : saison 8 l'affaire Spotlight

■ Racontée par le journaliste d'investigation américain Matt Carroll. En 2002, les journalistes d'investigation du Boston Globe mettent au jour l'un des plus grands scandales de pédophilie qu'ait connu l'Église Catholique.

La petite cellule composée de cinq journalistes d'investigation (dont Matt Carroll) révèle que des dizaines de prêtres américains abusifs ont été protégés par leur hiérarchie pendant plusieurs années. Leur enquête recevra le prix Pulitzer en 2003 puis sera racontée dans le film « *Spotlight* » de Tom McCarthy (récompensé aux Oscars en 2016).

#### Mécaniques de la politique

Après *Mécaniques du complotisme* et *Mécaniques du journalisme*, France Culture plonge en cette année présidentielle dans les coulisses des grands événements politiques de ces dernières années. Les stratégies, les choix, les campagnes électorales, les défaites ou les victoires sont racontés de l'intérieur par les acteurs de ce monde politique et leurs conseillers.

## PODCASTS ORIGINAUX



### Mesrine

Deuxième trimestre 2021

■ Un podcast en 6 épisodes racontant la vie de Jacques Mesrine (1936-1979) par l'ancien officier de police Stéphane Berthomé.

Jacques Mesrine, est devenu « l'ennemi public numéro un » à l'aube des années 70 et le reste encore aujourd'hui dans la mémoire collective. Beau parleur, adepte du déguisement et de la grande vie, Mesrine est devenu un personnage hors normes dans le paysage criminel français. Ses évasions - considérées comme des « exploits » ont largement contribué à construire le mythe du rebelle jusqu'au boutiste dont le mode de vie tranche violemment avec celui d'une société française alors très conformiste. L'aspect tragique et théâtral de l'intervention policière qui a conduit à sa mort ainsi que la controverse qui en découlera, finiront de sceller le destin de celui qui aimait se faire surnommer « Le grand ».

Après *French Connection*, une nouvelle collaboration entre France Culture et Radio-Canada.



### La tondue de Chartres : de quoi Simone est-elle coupable ?

septembre

■ Un podcast en 8 épisodes de Nedjma Bouakra

Celles qu'on appelle « les femmes tondues », présumées collaboratrices durant la Seconde Guerre mondiale, ont subi pour châtiment la tonte de leur chevelure. La plus célèbre d'entre elles, la Tondue de Chartres fut immortalisée par le photographe Robert Capa.

Le nom fut effacé, mais pas le visage de cette femme au crâne rasé, un bébé dans les bras, l'œil apeuré, le front marqué au fer rouge, traquée par une foule rieuse. Ce qui a rendu possible ce châtiment collectif demeure énigmatique. De quoi cette femme était-elle coupable ? Cette série tente de percer le malaise sidérant que provoque en nous cette photo près de 60 ans plus tard.



### Tracts

Collection lancée en juin 2021

Conçue dans la continuité de *Tracts Gallimard*, collection de brefs essais d'actualité créée en 2019 et désormais implantée en librairie comme dans le débat public, *Tracts le podcast* donne pleinement la parole aux auteurs de ces textes, sous forme de tribunes prolongeant leur travail original d'écriture et de réflexion.

Prochainement :

- François Sureau, *Sans la liberté*
- Cynthia Fleury, *Le Soin est un humanisme*
- Olivier Rey, *L'Idolâtrie de la vie*
- Étienne Klein, *Le Goût du vrai*
- Alain Borer, *Speak White !*
- Barbara Stiegler, *De la démocratie en pandémie*

### Proust, le podcast

■ Coordination Charles Dantzig

En 2021, Marcel Proust aurait eu 150 ans et l'année 2022 marquera les 100 ans de sa mort. France Culture crée une expérience inédite avec un podcast évolutif constitué toute l'année. Chaque émission explorera une facette de Proust : l'écrivain à l'œuvre foisonnante, le penseur de l'intime, le philosophe du sensible...

### Probation

octobre

■ Sur un scénario de Mahi Bena

Un podcast de fiction en 6 épisodes - issu de l'Appel à projets podcasts originaux France Culture/SACD

Bouziane Lakhdar sort de 2 ans de prison pour consommation et trafic de drogue : en raison de comportements violents en détention, il est libéré mais avec 1 an de probation. Au moindre faux pas, il retourne en prison. Il tente de s'en sortir alors que tout joue contre lui : ses fréquentations et le passé qui le rattrape...

### Une histoire politique d'internet

novembre

■ Un podcast de Julien Le Bot.

Une histoire politique d'internet est une série proposant d'enjamber, en 8 épisodes de podcast, plus de 50 ans d'histoire de ce réseau des réseaux pour tenter de cerner ce qui en fait une aventure humaine éminemment politique.

France Culture à la demande : tous les programmes sont disponibles en réécoute sur [franceculture.fr](http://franceculture.fr) et l'application Radio France.

# L'Expérience France Culture

## LES ÉVÉNEMENTS

France Culture propose toute l'année des rendez-vous en public pour poursuivre la réflexion, ouvrir le débat sur de grands thèmes d'actualité ou permettre la rencontre autour de créations.



■ Les Rendez-vous de l'Histoire : du 8 au 10 octobre, les équipes de France Culture seront présentes à Blois pour 8 émissions en direct depuis le festival (Les Matins, Le Cours de l'histoire, Entendez-vous l'éco?, Le Temps du débat, Concordance des temps, Affaires étrangères, L'Esprit public, Politique !).

■ Les Masterclasses : chaque mois, de grands entretiens de référence sur la création culturelle dans tous les domaines : littérature, cinéma, arts de la scène, arts plastiques, architecture... sont enregistrés en public avec nos partenaires la BNF et le Théâtre de la Ville - Espace Cardin (diffusion en direct sur YouTube et durant l'été 2022 sur l'antenne de France Culture).

■ Les Fictions en scène : des créations théâtrales captées et enregistrées en public dans différents théâtres de France (programmation en cours). Au Théâtre de la Ville - Espace Cardin, samedi 18 décembre. [voir p.13]

## LES DOCUMENTAIRES

France Culture s'est imposée comme la véritable référence du documentaire sonore.

Au quotidien, avec *Les Pieds sur terre* (du lundi au vendredi, 13h30 - 14h00) : des histoires vraies entre témoignage et reportage ; et *La Série Documentaire* (du lundi au jeudi, 17h00 - 18h00) : un grand thème historique, philosophique, scientifique ou sociétal exploré en 4 épisodes - en partenariat avec la plateforme Tenk -.

Chaque vendredi, une place particulière est accordée au *Grand reportage* (17h00 - 18h00) de la rédaction de France Culture qui emmène, durant une heure, les auditeurs sur le terrain au plus près des grands sujets d'actualité.

Chaque week-end, avec les portraits radiophoniques de femmes et d'hommes d'exception dans *Toute une vie* (samedi, 15h00-16h00), les récits documentaires en deux parties dans *Une Histoire particulière* (samedi et dimanche, 13h30 - 14h) et les écritures sonores libérées des genres radiophoniques de *L'Expérience* (dimanche, 22h-23h).

Avec le label Oh my doc! France Culture, La Cinémathèque du documentaire, Les Ecrans, Mediapart et Tenk, 5 acteurs majeurs du secteur, s'unissent pour accompagner ensemble 12 films par an, dès leurs sorties.



## LES ÉDITIONS

### radiofrance éditions

Chaque année, les éditions Radio France éditent une dizaine de livres France Culture. La chaîne des idées, des savoirs et de la création se décline en livres, recueils de chroniques et documentaires.

#### Une histoire de la naissance

René Frydman  
Éd. Grasset  
parution : 9 juin



#### Billets Politiques

Frédéric Says  
Éd. Bouquins  
parution : 23 septembre



#### Mal de mères

Stéphanie Thomas  
Éd. Lattès  
parution : 6 octobre



#### Carnet de philo

Géraldine Mosna-Savoye  
Éd. Michel Lafon  
parution : 21 octobre



## LES VIDÉOS

### Culture'

Avec 75 vidéos publiées et 40 millions de vues chaque mois sur les réseaux sociaux, Culture Prime, porté par les 6 acteurs majeurs de l'audiovisuel public (Radio France, France Télévisions, France Médias Monde, TV5 Monde, l'INA et Arte), s'inscrit comme le label culturel incontournable pour la production de courtes vidéos (4 à 5 minutes) pédagogiques et ludiques.

## LES PRIX FRANCE CULTURE

France Culture est créateur et organisateur de 3 prix à destination des étudiants, dans les catégories roman, cinéma et BD. Ces prix rassemblent chacun près de 2000 étudiants à travers la France et Outre-mer avec 24 universités engagées. En 2020-2021, ces prix ont donné lieu pour la première fois à une quinzaine de rencontres virtuelles entre artistes et étudiants.

En partenariat avec le ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation.

Le prix France Culture Cinéma Consécration : Le jury constitué de personnalités de l'antenne récompense un réalisateur pour la qualité de son œuvre et la force de son engagement.

Le 15 septembre au Musée d'Art et d'Histoire du judaïsme à Paris : remise du prix au documentariste William Karel.



# Temps forts

## La rentrée littéraire

### L'OBS

Jeudi 26 août, 7h - 9h

À l'occasion de la rentrée littéraire, France Culture et L'Obs mobilisent conjointement leur expérience et leur goût de la littérature pour proposer une sélection de dix romans d'auteurs français et étrangers dévoilés à l'occasion d'une émission spéciale dans *Les Matins*.



© Doug Armand - Getty

### Le 11 septembre, 20 ans après

En direct de New York, Jeudi 9 et vendredi 10 septembre, 7h - 9h

À l'occasion de la commémoration des attentats du 11 septembre 2001, *Les Matins* de Guillaume Erner se délocaliseront à New York pour deux émissions spéciales.



### La Dictée Géante

avec Thomas Pesquet

Dimanche 5 septembre, 15h (diffusion le 11/09 à 17h sur France Culture)

Le Musée de l'Air et de l'Espace et France Culture co-organisent la première Dictée de l'Espace avec *La Dictée Géante* et la participation de Thomas Pesquet, astronaute de l'Agence Spatiale Européenne, Rachid Santaki, fondateur et producteur de *La Dictée Géante* et Olivia Gesbert, productrice à France Culture.



© Hergé-Moulinsart 2021

### Le cinéma-sonore "Les aventures de Tintin - Les bijoux de la Castafiore"

Dimanche 12 septembre à 20h.

Après le succès du Feuilleton diffusé la saison dernière, France Culture et la Comédie-Française imaginent un film radiophonique dans le Studio 104 de Radio France.

## Et maintenant ?

### arte

Lundi 29 Novembre

France Culture et ARTE, deux acteurs audiovisuels majeurs de la vie des idées, s'associent pour créer un événement d'une ampleur inédite à l'adresse de tous les publics et particulièrement tourné vers les préoccupations des 18-30 ans : *Et maintenant ?* Le festival international des idées de demain.

Précédé en octobre d'un grand questionnaire adressé à la jeunesse, cet événement sera organisé à la Maison de la Radio et de la Musique et dans des lieux partenaires, autour d'une journée constituée de rencontres, d'échanges et de débats, enrichis par des entretiens virtuels et une distribution numérique puissante. *Et maintenant ?* sera aussi l'occasion de décerner le premier grand prix de l'essai France Culture-ARTE, qui récompensera un essai d'intervention publié par un chercheur sur un grand enjeu de l'année.

# Les fictions de France Culture

## La Filière

du 30 août au 10 septembre, 20h30 - 21h

France Culture diffuse son podcast original révélé cet été sur [franceculture.fr](http://franceculture.fr) et l'application Radio France : *La Filière*, une enquête de Philippe Sands. Menée comme un thriller, *La Filière* raconte une histoire d'amour et d'espionnage, de secrets, de cavales et de doubles vies. L'histoire d'une famille de nazis... la famille Wächter.

Une enquête en 10 épisodes écrite et racontée par Philippe Sands. Réalisée par Sophie-Aude Picon. Avec les voix d'Irène Jacob et Lambert Wilson. Une production France Culture, en collaboration avec Live Magazine et en partenariat avec La Croix.



## Le festival d'Avignon

Chaque année, France Culture programme des créations et lectures dans le cadre de l'un des événements internationaux les plus importants du spectacle vivant contemporain.

- Samedi 04/09 à 21h : *Frère d'âme* de David Diop, lecture par Omar Sy. À 23h : *Hélène après la chute* de Simon Abkarian, lecture par Louise Chevillotte et Nicolas Gonzales
- Dimanche 05/09 à 20h : *Épanchements*, extraits des Carnets de Goliarda Sapienza, lecture musicale par Sandrine Bonnaire et Erik Truffaz
- Samedi 18/09 à 21h : *Un jardin tout blanc*, lettres d'Anton Tchekov et *Les trois roses jaunes* (extraits) de Raymond Carrer, lecture par Irène Jacob et Pierre-François Garel
- Dimanche 19/09 à 20h : *Girl d'Edna O'Brien*, lecture par Rachel Khan
- Samedi 25/09 à 20h : *La Métamorphose* de Kafka, lecture musicale par Micha Lescot et Syd matters
- Dimanche 26/09 à 20h : *Le lynch d'Eva Doumbia*, avec Adama Diop, Cindy Vincent, Marcel Mankita... création avec la SACD

## Concerts-fictions

Des spectacles tous publics, souvent accompagnés de musiciens issus de la pop, du rap, des musiques urbaines et populaires ainsi que de très grands comédiens. Des adaptations de chef-d'œuvres de la littérature ou de bandes dessinées : l'occasion d'offrir à des publics variés un accès plus direct aux œuvres.

### L'Île au trésor

de Robert L. Stevenson

Création enregistrée au Studio 104 de Radio France le 05/05/2021

Diffusion dimanche 10 octobre à 20h dans Théâtre & Cie

Avec Christophe Brault, Samuel Charle, Jérôme Kircher, Emmanuel Matte et l'Orchestre National de France dirigé par Didier Benetti

### Le Petit Nicolas

de René Goscinny et Jean-Jacques Sempé

Création avec La Comédie Française, enregistrée en public au Studio 104 de Radio France le 13/11/2021

Diffusion en décembre dans Théâtre & Cie

## Autour du monde

de Laurent Mauvignier (Éditions de Minuit)  
de Louise Loubrieu (adaptatrice) et Juliette Heymann (réalisatrice)

Un Feuilleton en 10 épisodes, diffusé du lundi 13 au vendredi 24 septembre entre 20h30 et 21h.

Laurent Mauvignier réunit une communauté d'esclaves économiques dont il devine admirablement les plaies et les espérances. Le seul lien entre les personnages, c'est l'événement vers lequel tous les regards convergent en mars 2011 : le tsunami au Japon,

Avec une cinquantaine de comédiens dont Audrey Bonnet (Yuko), Elsa Lepoivre de la Comédie Française (Salma), Clément Hervieu-Léger de la Comédie Française (Syafiq), Clément Bresson de la Comédie Française (Stas) et beaucoup d'autres...

# Grille

2021-2022

## LUNDI > VENDREDI

5h00 - 6h00	<b>LES COURS DU COLLÈGE DE FRANCE</b> Merry Moneghetti
6h00 - 7h00	<b>LES ENJEUX</b> Baptiste Muckensturm
6h10	LES ENJEUX TERRITORIAUX
6h30	JOURNAL
6h45	LES ENJEUX INTERNATIONAUX Julie Gacon
6h57	L'HUMEUR DU JOUR Guillaume Erner
7h00 - 9h00	<b>LES MATINS DE FRANCE CULTURE</b> Guillaume Erner
7h00	JOURNAL
7h13	LA QUESTION DU JOUR
7h20	LE SON DU JOUR
7h22	LES TITRES DE LA PRESSE FRANÇAISE
7h24	LE REPORTAGE DE LA RÉDACTION (lundi - jeudi) COMME PERSONNE (vendredi)
7h30	JOURNAL
7h33	REVUE DE PRESSE INTERNATIONALE
7h38	L'INVITÉ DES MATINS - 1 <sup>re</sup> partie
8h00	JOURNAL
8h15	BILLET POLITIQUE / Frédéric Says
8h19	L'INVITÉ DES MATINS - 2 <sup>de</sup> partie
8h45	LA TRANSITION / Quentin Lafay
8h50	OUH LA L'ART ! / Adèle Van Reeth
8h55	À QUOI RÊVEZ-VOUS ? / Arnaud Laporte
9h00 - 9h05	<b>JOURNAL</b>
9h05 - 10h00	<b>LE COURS DE L'HISTOIRE</b> Xavier Mauduit
9h55 - 10h	LE POURQUOI DU COMMENT / Pap Ndiaye
10h00 - 11h00	<b>LES CHEMINS DE LA PHILOSOPHIE</b> Adèle Van Reeth (remplacée au 1 <sup>er</sup> trimestre par Géraldine Mosna Savoye)
10h55 - 11h00	LE POURQUOI DU COMMENT / Frédéric Worms
11h00 - 12h00	<b>CULTURES MONDE</b> Florian Delorme
12h00 - 12h02	<b>LES TITRES DE L'ACTUALITÉ</b>
12h02 - 12h30	<b>LA GRANDE TABLE « CULTURE »</b> (lundi - jeudi) Olivia Gesbert
	<b>LA GRANDE TABLE « CRITIQUE » 1<sup>RE</sup> PARTIE</b> (vendredi) Lucile Commeaux

12h30 - 13h00	<b>JOURNAL</b>
13h00 - 13h30	<b>LA GRANDE TABLE « IDÉES »</b> (lundi - jeudi) Olivia Gesbert
	<b>LA GRANDE TABLE « CRITIQUE » 2<sup>E</sup> PARTIE</b> (vendredi) Lucile Commeaux
13h30 - 14h00	<b>LES PIEDS SUR TERRE</b> Sonia Kronlund
14h00 - 15h00	<b>ENTENDEZ-VOUS L'ÉCO ?</b> Tiphaine de Rocquigny
14h55 - 15h00	LE POURQUOI DU COMMENT - Institut Veblen
15h00 - 16h00	<b>SANS OSER LE DEMANDER</b> (titre provisoire) Matthieu Garrigou-Lagrange
16h00 - 17h00	<b>LA MÉTHODE SCIENTIFIQUE</b> Nicolas Martin (en alternance avec Antoine Beauchamp)
16h55	LE JOURNAL DE LA SCIENCE - Natacha Triou
17h00 - 17h02	<b>TITRES DE L'ACTUALITÉ</b>
17h03 - 17h55	<b>LSD, LA SÉRIE DOCUMENTAIRE</b> (lundi - jeudi) Perrine Kervran
	<b>LE GRAND REPORTAGE</b> (vendredi) Aurélie Kieffer
18h00 - 18h20	<b>JOURNAL</b>
18h20 - 19h00	<b>LE TEMPS DU DÉBAT</b> Emmanuel Laurentin
19h00 - 19h03	<b>TITRES DE L'ACTUALITÉ</b>
19h03 - 20h00	<b>AFFAIRES CULTURELLES</b> Arnaud Laporte
20h00 - 20h30	<b>À VOIX NUE</b> Coordination Sandrine Treiner
20h30 - 20h55	<b>LE FEUILLETON</b> Coordination Blandine Masson
21h00 - 22h00	<b>ÊTRE ET SAVOIR</b> (lundi) - Louise Tourret <b>DE CAUSE À EFFETS</b> (mardi) - Aurélie Luneau <b>ESPRIT DE JUSTICE</b> (mercredi) - Antoine Garapon <b>NOS GÉOGRAPHIES</b> (titre provisoire) (jeudi) - Quentin Lafay <b>LE MEILLEUR DES MONDES</b> (vendredi) - François Saltiel
22h00 - 22h15	<b>JOURNAL</b>
22h15 - 23h00	<b>PAR LES TEMPS QUI COURENT</b> Marie Richeux (remplacée au 1 <sup>er</sup> trimestre par Mathilde Wagman)
23h00 - 23h55	<b>LSD, LA SÉRIE DOCUMENTAIRE</b> <b>MULTIDIFFUSION</b> (lundi - jeudi) Perrine Kervran
	<b>LE GRAND REPORTAGE</b> <b>MULTIDIFFUSION</b> (vendredi) Aurélie Kieffer
00h00 - 5h00	<b>LES NUITS DE FRANCE CULTURE</b> Coordination Philippe Garbit

## SAMEDI

6h00 - 7h00	<b>AFFINITÉS CULTURELLES</b> Tewfik Hakem
7h00-7h05	<b>JOURNAL</b>
7h05 - 9h00	<b>LES MATINS DU SAMEDI</b> Caroline Broué
9h07 - 10h00	<b>RÉPLIQUES</b> Alain Finkielkraut
10h00 - 11h00	<b>CONCORDANCE DES TEMPS</b> Jean-Noël Jeanneney
11h00 - 12h00	<b>AFFAIRES ÉTRANGÈRES</b> Christine Ockrent
12h00 - 12h30	<b>SOUS LES RADARS</b> Nora Hamadi
12h30 - 12h45	<b>JOURNAL</b>
12h45 - 13h30	<b>POLITIQUE !</b> Grégory Philipp
13h30 - 14h00	<b>UNE HISTOIRE PARTICULIÈRE</b> Coordination Christine Bernard
14h00 - 15h00	<b>PLAN LARGE</b> Antoine Guillot
15h00 - 16h00	<b>TOUTE UNE VIE</b> Coordination Anaïs Kien
16h00 - 17h00	<b>SCIENCE EN QUESTIONS</b> Étienne Klein
16h55 - 17h00	LE POURQUOI DU COMMENT / Bruno David
17h00 - 17h30	<b>LA DICTÉE GÉANTE</b> Rachid Santaki et Olivia Gesbert
17h30 - 18h00	<b>POÉSIE ET AINSI DE SUITE</b> Manou Farine
18h00 - 18h15	<b>JOURNAL</b>
18h15 - 19h00	<b>LA SUITE DANS LES IDÉES</b> Sylvain Bourreau
19h00 - 19h30	<b>LA VIE, MODE D'EMPLOI</b> (titre provisoire) Béline Dolat
19h30 - 20h00	<b>CARBONE 14</b> Vincent Charpentier
20h00 - 21h00	<b>TOUS EN SCÈNE</b> Coordination Aurélie Charon
21h00 - 22h00	<b>FICTION</b> Coordination Blandine Masson
22h00 - 23h00	<b>MAUVAIS GENRES</b> François Angelier
23h00 - 00h00	<b>ATELIER FICTION</b> Coordination Blandine Masson
00h00 - 7h00	<b>LES NUITS DE FRANCE CULTURE</b> Coordination Philippe Garbit

## DIMANCHE

7h00 - 7h05	<b>JOURNAL</b>
7h05 - 8h00	<b>QUESTIONS D'ISLAM</b> Ghaled Beincheigh
8h00 - 8h05	<b>JOURNAL</b>
8h07 - 8h30	<b>CHRÉTIENS D'ORIENT</b> Sébastien de Courtois
	<b>ORTHODOXIE</b> (en alternance) Alexis Chrysostalis
8h30 - 9h00	<b>SERVICE PROTESTANT</b> Jean-Luc Gadreau
9h00 - 9h10	<b>JOURNAL</b>
9h10 - 9h30	<b>TALMUDIQUES</b> Marc-Alain Ouaknin
9h30 - 10h00	<b>DIVERS ASPECTS DE LA PENSÉE CONTEMPORAINE</b>
10h00 - 11h00	<b>MESSE</b>
11h00 - 12h00	<b>L'ESPRIT PUBLIC</b> Patrick Cohen
12h00 - 12h30	<b>LES BONNES CHOSES</b> Caroline Broué
12h30 - 12h45	<b>JOURNAL</b>
12h45 - 13h30	<b>SIGNES DES TEMPS</b> Marc Weitzmann
13h30 - 14h00	<b>UNE HISTOIRE PARTICULIÈRE</b> Coordination Christine Bernard
14h00 - 15h00	<b>L'ART EST LA MATIÈRE</b> Jean de Loisy
15h00 - 16h00	<b>LA SALLE DES MACHINES</b> Mathias Enard
16h00 - 16h30	<b>L'ESPRIT DES LIEUX</b> Tewfik Hakem
16h30 - 17h00	<b>PERSONNAGES EN PERSONNE</b> Charles Dantzig
17h00 - 18h00	<b>LA SÉRIE MUSICALE</b> Zoé Sfez
18h00 - 18h15	<b>JOURNAL</b>
18h15 - 19h45	<b>SOFTPOWER</b> Frédéric Martel
19h45 - 20h00	<b>SUPERFAIL</b> Guillaume Erner
20h00 - 22h00	<b>FICTION - THÉÂTRE ET CIE</b> Coordination Blandine Masson
22h00 - 23h00	<b>L'EXPÉRIENCE</b> Coordination Aurélie Charon
23h00 - 5h00	<b>LES NUITS DE FRANCE CULTURE</b> Coordination Philippe Garbit

# Contacts

## **Laurence Audras**

Déléguée à la direction de la communication et du développement  
06 27 21 72 52  
[laurence.audras@radiofrance.com](mailto:laurence.audras@radiofrance.com)

## **Nicolas Pré**

Responsable pôle presse et partenariats médias  
06 61 99 50 11  
[nicolas.pre@radiofrance.com](mailto:nicolas.pre@radiofrance.com)

## **Élodie Vazeix**

Attachée de presse et communication digitale  
06 16 17 94 38  
[elodie.vazeix@radiofrance.com](mailto:elodie.vazeix@radiofrance.com)

## **France Culture**

116, avenue du Président-Kennedy  
75220 Paris Cedex 16

## **Graphisme**

Louise Aubin / Benoît Clouet

## **Photos**

Christophe Abramowitz (hors mention)

## **Documentaliste**

Frédéric Michel

## **Impression**

Centre de regraphie de Radio France  IMPRIM'VERT®