



Du 4 juillet
au 28 août 2022

e t
m a i n -
t e n a n t
c ' e s t
l ' é t é



Sommaire

LES GRANDES TRAVERSÉES _____ 4

ÉVÉNEMENTS _____ 10

Les Rencontres de Pétrarque ____ 10

Les Rencontres d'Arles _____ 11

France Culture à Avignon _____ 12

IDÉES & SAVOIRS _____ 14

La culture change le monde ____ 15

EURÉKA ! _____ 16

Infiniment _____ 16

Masterclasses _____ 17

Leçons de rêves _____ 17

SÉRIES ORIGINALES _____ 18

ART & CRÉATION _____ 22

Séries musicales _____ 23

Culture Série &
Culture BD _____ 26

L'Expérience _____ 27

Le Feuilleton _____ 28

LES ÉDITIONS DE FRANCE CULTURE _____ 29

LES ÉMISSIONS D'ÉTÉ _____ 30

GRILLE D'ÉTÉ 2022 _____ 32

ET MAINTENANT? _____ 34

© Christophe Abramowitz



Sandrine Treiner
Directrice de France Culture

Édito

Et maintenant, c'est l'été sur France Culture : embarquez pour une grande traversée.

Au sortir d'une année grave séquencée par la poursuite du Covid, le déclenchement de la guerre en Ukraine et les enjeux électoraux français, nous proposons cet été à nos auditeurs de se donner le temps de plonger dans de belles histoires qui vont les amener à ouvrir grand leur appétit de connaissances et d'imaginaires ; de traverser le temps et les continents ; de découvrir la vie de personnalités passionnantes qui nous en apprennent beaucoup sur le pouvoir, l'Histoire, la science, la littérature, les révolutions... de partir à l'aventure de la découverte des étoiles ; de plonger dans de grandes sagas musicales ; d'explorer comment la culture change le monde – essais, romans, films, œuvres d'art ; de découvrir les grandes séries produites en podcast original au fil de la saison.

Un été qui nous permettra de nous retrouver tous ensemble au cœur du festival d'Avignon, dans le jardin du Musée Calvet durant dix jours, avec d'immenses interprètes – Daniel Auteuil, Keren Ann, Irène Jacob, Sofiane Zermani, Philippe Sands, Mathieu Kassovitz..., des auteurs, des textes.

Un été qui nous amènera en direct et en public à Montpellier pour des Rencontres de Pétrarque consacrées à la guerre et à la paix.

Et toujours de l'information, des magazines d'actualités, de culture et de savoirs, des émissions de débats...

Cet été, embarquez avec France Culture pour une grande traversée que je vous promets excitante, enrichissante, épatante en somme.

Les Grandes Traversées



Les Grandes Traversées sont les rendez-vous emblématiques de la grille d'été de France Culture. Portraits documentaires de grandes personnalités dans tous les domaines, elles racontent une histoire, des histoires, l'Histoire !

Alliant le plaisir de l'écoute de séries sonores savamment écrites et réalisées à la passion de la connaissance, *Les Grandes Traversées* prennent le temps de parcourir des vies, des temps et des paysages.

Sept personnalités historiques, connues ou méconnues, sont à découvrir cet été, s'inscrivant ainsi dans la longue collection de documentaires de référence signés France Culture.

À écouter sur **franceculture.fr**
ET L'APPLI RADIO FRANCE
EN AVANT-PREMIÈRE

© Joe Giddens



Elizabeth, the Queen

Par Maylis Besserie

Réalisation Marie Plaçais

DU 11 AU 15 JUILLET DE 9H À 10H - MULTIDIFFUSION À 21H

La reine Elizabeth II célèbre les 70 ans de son règne débuté alors que le Premier Ministre était Winston Churchill et le Royaume-Uni à reconstruire. Depuis, quatorze chefs de gouvernement se sont succédés, ont foulé les tapis du palais de Buckingham pour une entrevue hebdomadaire avec la souveraine et décidé avec elle de l'avenir de la cinquième puissance mondiale.

À l'heure où son confinement fait bruire des rumeurs d'abdication au profit du Prince Charles, cette *Grande traversée* explore l'imposant itinéraire de la monarque : entre Histoire et fiction dont elle est l'objet, depuis qu'elle porte la couronne.

En partenariat avec
marie claire

© C. Abramowitz



MAYLIS BESSERIE est productrice à France Culture depuis 2003 (*La Grande table*, *Affaires culturelles*, *LSD...*) et auteure de deux romans publiés chez Gallimard *Le Tiers Temps* (2020, Prix Goncourt du premier roman) et *Les amours dispersées* (2022).

© Alain Mingam



Thomas Sankara, l'homme qui allait changer l'Afrique

Par Christophe Nick et Somany Na

Réalisation Somany Na

DU 18 AU 22 JUILLET DE 9H À 10H - MULTIDIFFUSION À 21H

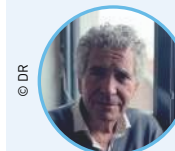
Thomas Sankara, l'homme qui a lancé la première révolution éco-féministe au monde, a été assassiné il y a 35 ans. Pourtant, sa vision du monde et sa verve ont passé les générations au point de devenir le socle d'une immense espérance pour la jeunesse africaine. Président de la Haute Volta à 33 ans, l'un des huit pays les plus pauvres du

monde, il le rebaptise Burkina Fasso, « le pays des hommes intègres ». Sa réussite et son insolence vont se retourner contre lui, trahi par son meilleur ami qui organisera son assassinat. Qui a poussé Blaise Compaoré au fratricide ? Derrière le drame shakespearien, la géopolitique africaine et l'ombre de la France.

En partenariat avec

BrutX

© DR



CHRISTOPHE NICK, grand reporter au magazine *Actuel* dans les années 80 y entamera une collaboration de trente ans avec Pierre Péan. Ensemble, ils sont notamment auteurs de documentaires et fondateurs de la société de production Yami 2, développant une ligne éditoriale récompensée par deux prix Albert Londres.



Lee Miller © Bettmann

Lee Miller, une combattante

Par Judith Perrignon

Réalisation Gaël Gillon

DU 25 AU 29 JUILLET DE 9H À 10H - MULTIDIFFUSION À 21H

Pour remonter le cours de la vie de la photographe américaine Lee Miller (1907–1977), il faut suivre les pas de son fils. Antony Penrose, aujourd'hui directeur de la collection Lee Miller, n'a compris qui était sa mère qu'à sa disparition. Elle s'était tue sur ses joies comme sur ses traumatismes, laissant à son fils les souvenirs

d'une femme difficile à aimer ; à l'Histoire le soin de l'oublier.

Raconter Lee Miller, c'est rétablir sa place dans l'histoire de la photographie : d'une ferme d'Angleterre décorée par Picasso, aux vestiges de Buchenwald et Dachau, la guerre au centre.



© Heritage Images

Champollion, courir contre le temps

Par Emmanuel Suarez

Réalisation Anne Fleury

DU 1^{ER} AU 5 AOÛT DE 9H À 10H - MULTIDIFFUSION À 21H

En 1822, Jean-François Champollion (1790–1832) découvre la clé du déchiffrement des hiéroglyphes et entre dans l'Histoire. Ce génie unique à la fois historien, satiriste et bibliothécaire se consacre aussi à la politique et à la pédagogie.

À la rencontre d'un savant qui aborde ses sujets d'étude de manière totale, avec

enthousiasme et passion, cette *Grande Traversée* chemine aux côtés d'un enfant prodige et d'un travailleur acharné. Elle parle d'un lien fraternel exceptionnel, d'amitiés et de rivalités scientifiques et de l'Europe dans le tumulte du début du XIX^e siècle.



© Keystone

Joséphine Baker, l'insoumise

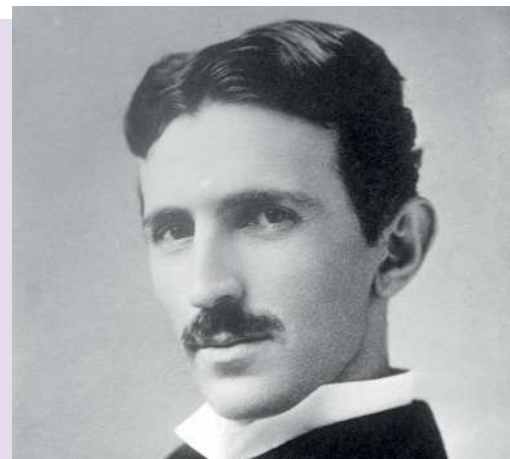
Par Mathieu Palain

Réalisation Thomas Dutter

DU 8 AU 12 AOÛT DE 9H À 10H - MULTIDIFFUSION À 21H

D'une vie aux multiples destins, Freda Joséphine MacDonald est née noire et pauvre en 1906 à Saint-Louis, Missouri, dans un pays qui avait décidé d'abolir l'esclavage pour la ségrégation. Elle qui, enfant, dansait pour se réchauffer, part à 19 ans pour la France et devint, dès

1926, une star balandant sa guépard dans les rues de Paris. Engagée dans la Résistance, puis installée en Dordogne, elle n'eut de cesse de démontrer, jusque dans sa vie familiale, que le racisme n'était qu'une invention de l'homme.



© Donaldson Collection

Nikola Tesla, une vie électrique

Par Mattéo Caranta

Réalisation Rafik Zenine

DU 16 AU 19 AOÛT DE 9H À 10H - MULTIDIFFUSION À 21H

Nikola Tesla (1856–1943) est une anomalie dans l'histoire de l'électricité. Antagoniste de Thomas Edison, il incarne le courant alternatif, joue avec les ondes, explore les limites de la modernité électrique. Dandy extravagant, inventeur passionné, rêveur excentrique mêlant science, spectacle et

illusion, Nikola Tesla incarne le futur jusqu'en 1914 puis tombe dans l'oubli, avant de réapparaître en personnage de fiction. Portrait d'un ingénieur aux frontières du réel et de l'imaginaire.

En partenariat avec
epsil



JUDITH PERRIGNON est journaliste et romancière. Elle a signé plusieurs *Grandes Traversées* pour France Culture, notamment celle sur Margaret Thatcher qui a aussi fait l'objet d'une publication : *Le jour où le monde a tourné* (Grasset, 2022).



Après *L'Incroyable expédition* de Corentin Tréguier au Congo (lauréat Fonds Podcast Natif 2018) et *La Division* pour France Culture, EMMANUEL SUAREZ est Prix Radio SACD 2021 et lauréat du programme *Sounds of New York* de la Villa Albertine.



MATHIEU PALAIN est journaliste, auteur de la série *Des hommes violents* sur France Culture et du livre *Ne t'arrête pas de courir* (2021), lauréat du Prix Roman des étudiants France Culture – Télérama 2022.



MATTÉO CARANTA est journaliste. Producteur à France Culture (*Le magazine du week-end*, *le journal de la culture*, *La Madeleine*), il présente *La revue des idées* et *Mon œuvre à moi* dans *Les Matins du samedi*.



Marcel Proust, cousu main

Par Christine Lecerf

Réalisation Anne Perez-Franchini

DU 22 AU 26 AOÛT DE 9H À 10H - MULTIDIFFUSION À 21H

« Ambitieusement », ce livre serait « comme une cathédrale », écrit Marcel Proust (1871 – 1922) dans *La Recherche*. Effrayante vue de l'esprit qui fait immédiatement se dresser l'image d'une œuvre monumentale, symétrie parfaite, allées de phrases, travées de significations, saintes interprétations. Mais un trébuchement sur un pavé disjoint vient provoquer

une irrésistible chute de la phrase. Plus humblement, conclut Proust, ce livre serait « tout simplement comme une robe ». Désirable, sensuelle, concrète, l'œuvre devient tissu moiré, trame de fils savamment entrecroisés, morceaux cousus et recousus à la main pour le corps qui va le porter. Un Proust trivial, sublime.

En partenariat avec

L'OBS



© DR

CHRISTINE LECERF est productrice à France Culture. Auteure de nombreuses *Grandes Traversées* (Arendt, Freud, Chaplin, Céline, Marx), elle a obtenu le Prix SCAM pour *Looking for Shakespeare*. Elle est également critique littéraire au Monde.



Depuis septembre 2021 et pendant 14 mois, chaque programme de France Culture dédie une de ses émissions à un aspect de l'œuvre de Marcel Proust dans le cadre d'un podcast évolutif unique. (Re)découvrez Marcel Proust sous tous les angles.

LE TEMPS DE PROUST

Proust politique, Proust face à la guerre

UN AUTEUR MODERNE

Proust et les neurosciences, Proust du côté de la tech, Proust, la judéité et la religion en général

PROUST, VARIATIONS

Vos réponses au questionnaire de Proust. Peut-on être l'archéologue de soi-même ? Proust est-il un philosophe raté ?

DES LIEUX, DES SOUVENIRS

Dans la maison de Tante Léonie, De Combray à Balbec, une géographie de l'imaginaire proustien



ET BIEN D'AUTRES THÈMES À DÉCOUVRIR DANS : Proust, le podcast



Une exposition radiophonique

Curation : Charles Dantzig
Co-organisateur : Jean Beghin
Accrochage : Clotilde Pivin

© Laurence Audras



21/18

Événements



Les Rencontres de Pétrarque

Un événement France Culture
du 11 au 15 juillet de 18H15 à 19H

En public et en direct de la cour du rectorat de Montpellier

Quelle paix pouvons-nous espérer ?

Rencontres animées
par Caroline Broué

Avec notamment Enrico Letta,
Stéphane Audoin-Rouzeau,
Céline Bardet, Rony Brauman...

Pour cette 36^e édition des
Rencontres de Pétrarque,
France Culture installe une
fois de plus ses micros en
plein cœur de Montpellier
pour cinq jours de débats en

public et à l'antenne. Comme
chaque année, grands intel-
lectuels et experts franchiront
toutes les frontières et partage-
ront leurs regards sur les enjeux
internationaux contemporains.

- 1/ Le retour du tragique
en Europe ?
- 2/ Les guerres se gagnent-elles
encore (et à quel prix) ?
- 3/ La paix est-elle possible sans
justice ?
- 4/ La paix construit-elle une
autre société ?
- 5/ Raconter la guerre

Culture'

LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ À PARTAGER
SUR LES RÉSEAUX EN VIDÉO AVEC CULTURE PRIME

Événements

Les Rencontres d'Arles

France Culture en direct le 8 juillet

Pour la première fois, France
Culture s'associe aux Rencontres
d'Arles et accompagne l'un des
plus importants événements
consacrés à la photographie
contemporaine.

À l'occasion de cette 52^e
édition, France Culture vous
donne rendez-vous le vendredi
8 juillet de 12H45 à 13H30 avec
La Grande table d'été d'Olivia
Gesbert, en public et en direct
de l'espace Fanton à Arles.
Un plateau sur le thème
"Corps vivants, corps en
mouvement" avec l'artiste
photographe Babette Mangolte,
la photojournaliste Susan
Meiselas et la compositrice
Marta Gentilucci.

La photographie s'invite cet
été à l'antenne de France
Culture avec la *Grande
traversée Lee Miller* par
Judith Perrignon,
du 25 au 29 juillet de 9H à 10H.
(voir p.6)

Les Masterclasses de France
Culture, une collection
de grands entretiens de
référence sur la création.
(voir p.17)

Ce vendredi 8 juillet,
Olivia Gesbert enregistrera
en public de 15H à 16H, avec
le photographe et plasticien
Bruno Serralongue, présent
aux Rencontres d'Arles cette
année avec l'exposition « *Les
gardiens de l'eau* ».



CAROLINE BROUÉ est productrice à France Culture et auteure. Elle a débuté en 2000 comme rédactrice en chef adjointe des Matins, a créé *La Grande table* qu'elle a animée de 2010 à 2016. Elle est aujourd'hui aux commandes des *Matins du samedi* et de l'émission *Les Bonnes choses*.

Événements

France Culture à Avignon

Les créations de France Culture du 10 au 18 juillet



En public dans le jardin du Musée Calvet [entrée libre dans la limite des places disponibles] -
En direct à l'antenne du 11 au 15 juillet, de 20H à 21H

Et en podcast sur franceculture.fr et l'appli Radio France

La Grande table d'été d'Olivia Gesbert sera en direct et en public du lundi 11 au vendredi 15 juillet de 12H45 à 13H30 au Cloître Saint-Louis.

Les Douzes Heures des auteurs avec Artcena et France Culture le 10 juillet à la Maison Jean Vilar.

“ Le monde ne leur est pas indifférent : c'est cela qui lie et relie tous les artistes invités par France Culture pour des créations en public et en direct depuis le musée Calvet. Leurs seules armes sont celles de la littérature, de la poésie, du théâtre : en un mot celles de la langue. La musique est souvent placée au cœur de ces créations, elle porte et accompagne la plupart de ces textes choisis parmi les plus belles littératures. Ils nous invitent au dialogue, à l'écoute, au partage.”

Svetlana Alexievitch, la vérité ne tient pas dans un seul cœur

Un hommage à Svetlana Alexievitch à partir de son discours de réception du prix Nobel en 2015

Choix des textes et dramaturgie : Marion Stoufflet

Avec les élèves comédiens du groupe 47 (2^e année) de l'École du Théâtre national de Strasbourg (distribution en cours)

Réalisation : Christophe Hocké
«J'ai trois foyers : ma terre biélorusse, la patrie de mon père où j'ai vécu toute ma vie, l'Ukraine, la patrie de ma mère où je suis née, et la grande culture russe, sans laquelle je ne peux m'imaginer. Tous les trois sont chers à mon cœur. Mais de nos jours, il est difficile de parler d'amour.»



DIMANCHE 10 JUILLET
À 11H30

Daniel Auteuil en concert

Chansons écrites, composées et interprétées par Daniel Auteuil

Collaboration artistique : Gaëtan Roussel

Piano : Colin Russeil

Guitare : Arman Méliès

Réalisation : Baptiste Guiton

Après le succès de son premier album *Déjeuner en L'air*, inspiré de textes de grands auteurs, Daniel Auteuil confirme avec ce nouveau spectacle musical plus personnel, sa passion pour la musique et la composition. Un voyage poétique, tendre, intime et introspectif.



DIMANCHE 10 JUILLET
ET LUNDI 11 JUILLET
À 20H / EN DIRECT



Dans les mots de Erri de Luca

Textes : *Aller simple* et extraits de *Le plus et le moins* de Erri de Luca

Traductions : Danièle Valin (Gallimard)

Lecture dirigée par Christian Schiaretti

Avec Wajdi Mouawad

Réalisation : Blandine Masson

Cette lecture est née de la rencontre entre deux artistes réunis autour d'un écrivain italien qui se définit comme un citoyen de la méditerranée. Pour France Culture, Christian Schiaretti invite Wajdi Mouawad à se frayer un chemin dans les mots de Erri de Luca. Ensemble, ils dessinent un portrait subjectif de l'écrivain, entre prose et poésie, récits autobiographiques et épopée politique.



MARDI 12 JUILLET À 20H
/ EN DIRECT



Où es-tu ?

Une création radiophonique adaptée du spectacle d'Irène Jacob et Keren Ann

Avec Irène Jacob et Keren Ann

Musique (piano / guitare) : Keren Ann

Réalisation : Sophie-Aude Picon

Une singulière correspondance imaginée entre les deux artistes où se répondent et se chantent les poètes amis d'hier et d'aujourd'hui.



MERCREDI 13 JUILLET
À 20H / EN DIRECT



La poésie sauvera le monde

Texte Jean-Pierre Siméon (Le Passeur Éditeur, Goncourt de la poésie 2016)

Avec Mathieu Kassovitz

Adaptation et mise en scène : Gérald Garutti

Piano : Pascal Amoyel

Réalisation : Christophe Hocké

La poésie est le cœur d'un monde sans cœur. Jean-Pierre Siméon en exprime la nécessité absolue. Mathieu Kassovitz en fait résonner l'urgence actuelle.



MERCREDI 13 JUILLET
À 22H



Variations Shakespeare

Textes : *Les Sonnets de Shakespeare* traduits par Frédéric Boyer (éditions POL) et *Les Deux gentilshommes de Vérone* (extraits)

Montage des textes et dramaturgie : Pauline Thimonnier

Avec Sofiane Zermani, Cyril Metzger (distribution en cours)

Musique originale : Issam Krime

Réalisation : Alexandre Plank

Après le succès de *Gatsby*, France Culture retrouve Sofiane Zermani pour une nouvelle création autour des *Sonnets* de Shakespeare.



VENDREDI 15 JUILLET
(EN DIRECT) ET
DIMANCHE 17 JUILLET
À 20H



Événements

Voix d'auteurs avec la SADC : Anne Sibrant

Textes : Anne Sibrant

Distribution en cours

Réalisation : Laure Egoroff

Chaque année, France Culture et la SADC s'unissent pour mettre en lumière l'œuvre d'un auteur, d'une autrice. Pour cette édition, le choix s'est porté sur Anne Sibrant, romancière, auteure de pièces radiophoniques et de livres pour la jeunesse, qui vit entre la France et l'Équateur.



SAMEDI 16 JUILLET
À 20H



La dernière colonie

Texte et adaptation inédite pour la radio : Philippe Sands

Traduction : Agnès Desarthe

Lecture : Marie-Philomène Nga, Philippe Sands

Musique composée et interprétée au piano par Guillaume de Chassy

Réalisation : Sophie-Aude Picon

Une dénonciation des horreurs du colonialisme à travers l'emprise dévastatrice de la Grande-Bretagne sur l'archipel des Chagos, sa dernière colonie.



La lecture sera suivie d'une rencontre avec Philippe Sands.



Idées & savoirs

Les événements qui ont changé le cours de l'Histoire

Quels sont les grands événements qui ont fait basculer l'Histoire du monde ?

À l'heure où le monde entier fait face à l'épidémie de Covid-19, où l'Europe est frappée par la guerre en Ukraine, et la planète confrontée à des bouleversements climatiques, France Culture convoque de grands historiens dans une série inédite faisant pleinement écho à l'actualité.

ÉPISODE 1 : En 1650 ans avant JC, un volcan explose dans la mer Égée

ÉPISODE 2 : Le 1^{er} novembre 1347, la peste arrive en Europe

ÉPISODE 3 : Le 12 octobre 1492, trois navires accostent sur une plage des Bahamas

ÉPISODE 4 : Le 4 février 1794, l'esclavage est aboli pour la première fois en France

ÉPISODE 5 : Le 16 juillet 1945, une bombe explose au Nouveau Mexique

Historien, agrégé et docteur en histoire, XAVIER MAUDUIT produit quotidiennement, depuis 2019, *Le Cours de l'Histoire* sur France Culture. Depuis 2015, il participe à l'émission *28'* sur Arte.

Comment la culture ...



Les essais - 2^e saison

Par Régis Debray et Didier Leschi
Réalisation Guillaume Baldy

Remonter le fil du XX^e siècle au travers de l'écrit. Après avoir analysé le poids des essais parus à partir de 1945 l'an dernier, c'est à la première moitié du siècle passé que se consacre cette nouvelle saison. En compagnie d'André Breton, de Virginia Woolf ou encore d'Aimé Césaire : tel est le programme de trois semaines d'émissions orchestrées par Régis Debray et Didier Leschi avec Alban Cerisier. Ensemble, ils convoquent la vision d'Antoine de Saint-Exupéry, décortiquent celle d'Adolf Hitler ou parcourent les multiples facettes de Stephan Zweig. 15 auteurs, 15 livres clés.

Écrivain philosophe, RÉGIS DEBRAY est l'une des principales figures du paysage intellectuel français. DIDIER LESCHI, haut-fonctionnaire, président de l'Institut européen en science des religions. ALBAN CERISIER est secrétaire général des éditions Gallimard.

...change le monde

Du 4 au 22 juillet, du lundi au vendredi, de 11H à 12H



Les films

Par Antoine Guillot

Ce sont 10 films qui ont changé le cinéma, et donc le monde. À la fois œuvres singulières signées des plus grands cinéastes et incarnations de bouleversements esthétiques majeurs du 7^e art, qu'ils ont souvent provoqués, de *Citizen Kane* (1941) à *Mulholland Drive* (2001), ces films raconteront 60 ans de l'Histoire du cinéma, qui auront fait naître le néo-réalisme et la modernité, la Nouvelle Vague et le féminisme, le Nouvel Hollywood et les blockbusters, ou encore la virtualisation et la concurrence des séries. Avec des spécialistes de chacun de ces films, et surtout, de très nombreux extraits !

Producteur depuis 2016 de *Plan Large*, ANTOINE GUILLLOT parle de cinéma et de bande dessinée, comme critique et journaliste, depuis plus de 20 ans sur les ondes de France Culture.



Les romans

Par Mathias Enard

Il y a des romans qui transforment le monde dans lequel ils s'inscrivent, qui changent le sens du terme « roman » ou qui modifient l'image même de la littérature dans le pays qui les voit naître. En 10 romans, 10 auteurs, 5 hommes et 5 femmes, nous allons explorer, du XX^e siècle au début du XXI^e, des textes très divers, mais qui ont en commun d'avoir bousculé leur époque. Certains romans ont inventé un univers nouveau ; d'autres ont contribué à la destruction du monde ancien ; d'autres encore ont fait évoluer notre vision de l'histoire.

MATHIAS ENARD produit l'émission *La Salle des machines* sur France Culture. Depuis *La Perfection du tir* (2003) à son dernier roman *Le banquet annuel de la confrérie des fossoyeurs* (2020), il déploie une œuvre ample et ambitieuse. En 2015, il obtient le prix Goncourt pour *Boussole*.



Les œuvres d'art

Par Jean de Loisy

Certaines œuvres mythiques, imaginaires ou réelles mais disparues ou longtemps dérobées aux regards sont devenues des légendes de l'histoire de l'art et ont eues sur la notion même de la beauté une influence considérable. Elles sont issues de diverses périodes de diverses cultures et sont chacune le récit d'une fascination. Des raisins de Zeuxis au V^e siècle avant J-C au dessin effacé de Kooning dans les années 1950, ici se racontent les histoires qui entourent ces chefs d'œuvres fameux dont l'absence a renforcé le pouvoir.

Historien d'art et commissaire d'exposition indépendant, JEAN DE LOISY a dirigé de nombreux établissements culturels. Il est producteur de l'émission *L'Art est la matière* sur France Culture.



EURÊKA !

Du lundi au vendredi, de 16H à 17H

Par Natacha Triou et Antoine Beauchamp

Archimède n'est pas le seul à s'être écrié « J'ai trouvé ! ». Natacha Triou et Antoine Beauchamp signent pour une deuxième saison et partent explorer les découvertes et inventions qui ont changé notre façon de comprendre le monde et de l'habiter. De l'invention

du calendrier à la création des anti-douleurs en passant par la découverte de l'alcool ou du clitoris, une exploration au-delà des images d'Épinal de ces grands bouleversements de l'histoire des sciences et des techniques : « Eurêka, j'ai trouvé ! ».



Infiniment

Les samedis et dimanches en juillet, de 18H15 à 19H

Par Nicolas Martin

Après avoir exploré l'été dernier l'infiniment petit et l'infiniment grand, le chaud, le froid, le proche, le lointain, le haut et le profond, Nicolas Martin visite différentes dimensions de notre univers, plonge dans les abysses,

célèbre les grands âges, pénètre les mystères de la matière, pour atteindre les frontières de l'univers. Sans aucune demi-mesure, ici la science se vit dans ses extrêmes.



En partenariat avec



Masterclasses

Les samedis et dimanches de 19H à 20H

Coordination Christine Bernard

Animées par des producteurs et productrices de France Culture, les Masterclasses de France Culture prennent le temps de l'entretien avec de grandes personnalités. Genèse des œuvres, sources d'inspiration, aléas de la vie quotidienne d'un auteur ou d'une autrice, édition et réception des textes – autant de sujets que ces rencontres permettent d'aborder, au plus près de la création. Enregistrées durant l'année en public avec nos partenaires, elle sont à écouter tout l'été :

09/07 Christine Ockrent
Par Emilie Aubry

10/07 David Diop
Par Chloé Cambreling

16/07 Caroline Eliacheff
Par Géraldine Mosna-Savoy

17/07 Pierre Gagnaire
Par Caroline Broué

23/07 Dominique Meda
Par Anaïs Kien

24/07 Bruno Serralongue
Par Olivia Gesbert

30/07 Sabine Weiss
31/07 Erri de Luca
Par Olivia Gesbert

06/08 Catherine Meurisse
Par Arnaud Laporte

07/08 William Karel
Par Caroline Broué

13/08 Rosa Montero
Par Marie Sorbier

14/08 Gérard Fromanger
Par Marie Richeux

20/08 Joy Sorman
Par Géraldine Mosna-Savoye

21/08 Jean-Claude Mourlevat
Par Mathilde Wagmann

27/08 Giorgia Vio
Par Caroline Broué

28/08 Laurent Mauvignier
Par Arnaud Laporte



© Getty Images

Leçons de rêves

Les samedis et dimanches du mois d'août, de 18H15 à 19H

Par Aurélie Charon

Nos rêves façonnent le réel, autant les soigner. Quarante-cinq minutes d'entretien pour une masterclass de l'imaginaire : naviguer dans les pensées d'une personnalité qui réserve une place à la fiction, les songes ou l'utopie dans son travail et sa vie. Pour être à

l'écoute de nos chances de fiction et d'horizons : le rêve ne se donne sans doute pas en leçons ; mais à être entendu, il est possiblement contagieux. Des artistes comme Alice Diop, Lionel Naccache ou Kubra Khademi viendront se confier cet été.

© C. Abramowitz



NATACHA TRIOU est journaliste et productrice du *Journal des sciences* dans l'émission *La Méthode scientifique*. Elle produit aussi d'autres formats pour France Culture (*Masterclass*, *À Voix nue*,...). ANTOINE BEAUCHAMP est producteur délégué et reporter pour *La Méthode scientifique* depuis 2016. Il a débuté aux Matins de France Culture en 2013. Il est aussi auteur de poésie avec deux recueils parus : *Poésième*, éd. Atelier Baie et *Vestige*, éd. Tarabust.

© C. Abramowitz



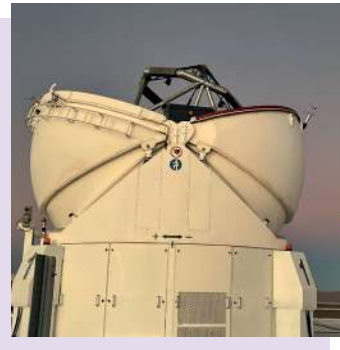
NICOLAS MARTIN est producteur de l'émission *La Méthode scientifique*. Par ailleurs il est scénariste et réalisateur de fictions.

© C. Abramowitz



AURÉLIE CHARON a produit la série *Jeunesse 2016*, *Backstage*, *L'Atelier intérieur* et présenté *Les Ateliers de la nuit* sur France Culture pendant quatre saisons. Elle produit et anime les émissions *Tous en scène* et *L'Expérience* sur France Culture.

Séries originales



Culture'

L'HISTOIRE DU CIEL ET DES CONSTELLATIONS, À PARTAGER SUR LES RÉSEAUX EN VIDÉO AVEC CULTURE PRIME

Écouter sur francoculture.fr
ET L'APPLI RADIO FRANCE
EN AVANT-PREMIÈRE

Un été dans les étoiles

Du lundi au vendredi, à 7H20 dans *Les Matins d'Été*
Une chronique de Nicolas Martin
Réalisation Nathalie Salles

Il y a un endroit sur Terre où la nuit est plus claire, où les étoiles brillent plus fort, où la Voie Lactée se tutoie. Cet endroit, c'est le désert d'Atacama, au nord du Chili, où sont installés les plus grands télescopes du monde.

Cet été, partez à la rencontre des femmes et des hommes qui dédient leur vie et leurs nuits à scruter les immensités infinies de l'univers et envolez-vous pour le cosmos.



NICOLAS MARTIN est producteur de l'émission *La Méthode scientifique*. Par ailleurs il est scénariste et réalisateur de fictions.



L'esprit des rues

Le samedi de 12H à 12H30
Par Tewfik Hakem

Arpenter une rue. Retracer son histoire et s'interroger sur ses mutations, en décrivant ses façades. Faire parler ses murs. Écouter ceux et celles qui l'habitent et la font vivre

aujourd'hui. *L'Esprit des rues*, une joyeuse balade de sociologie urbaine en huit étapes, de Lille à Marseille et de Strasbourg à Ivry-sur-Seine.



TEWFIK HAKEM est producteur d'*Affinités culturelles* et *Esprit des lieux*.

Séries originales



Laisse parler les femmes

LES DIMANCHES 7, 14, 21 ET 28 AOÛT DE 13H00 À 14H00

Fais parler les hommes

LES DIMANCHES 10, 17, 24 ET 31 JUILLET

Par Marine Beccarelli, Léa Capuano, Pauline Chanu et Maïwenn Guiziou.

Réalisé par Annabelle Brouard (saison 1) et David Jacobowicz (saison 2)

Deux séries documentaires, en miroir, qui donnent et sondent la parole d'une centaine de femmes et d'hommes de tous âges, de classes sociales diverses, à travers tout le territoire, au-delà des postures et des représentations.

Au départ, il y a un élan. Une envie d'aller rencontrer d'autres femmes pour comprendre leur place dans le monde. Elles, ce sont des adolescentes que l'on espère voir grandir dans une société différente, des



dames qui ressemblent à nos grands-mères, ou d'autres qui ne se disent pas féministes. Leurs témoignages, comme un bruit qui court, trouvent des échos d'une femme à une autre. En 8 épisodes, *Laisse parler les femmes* tend l'oreille aux murmures de l'émancipation, donne la parole à une centaine de femmes, d'un territoire à un autre.

Un an après cette première série qui interrogeait la place des femmes dans un monde en recomposition, France Culture est parti à la rencontre d'une centaine d'hommes dans 8 lieux différents, en France. Dans *Fais parler les hommes*, il y a ceux qui parlent fort, partout, tout

le temps, et ceux qu'on entend moins. Il y a des silences, des rires gênés, des pleurs, des propos déplacés, des raclements de gorge, des questions sans réponse, de l'impatience. Mais parfois aussi, entre les lignes, des murmures timides du changement et l'émergence de nouveaux désirs.

Séries originales

Mécaniques...

...de la politique

Que se passe-t-il lorsque l'imprévu vient bousculer l'exercice de la gouvernance politique ? C'est l'enjeu du nouveau podcast original de France Culture qui revisite les coulisses des grandes crises contemporaines : François Hollande face au terrorisme islamiste, Bernard Cazeneuve face à la crise migratoire, Jean-François Mattéi face à la canicule de 2003, Alain Juppé face aux grandes grèves de 1995 et Christine Lagarde face à la crise économique de 2008.

Une collection en 5 saisons coordonnée par Grégory Philipps, réalisée par Vincent Decque

DU LUNDI 22
AU VENDREDI 26 AOÛT
DE 10H À 11H

...des épidémies

Comment apparaissent les épidémies, comment marquent-elles les sociétés et influencent-elles les politiques ? Qu'apprend-on de virus en virus, comment trouve-t-on les bons traitements et comment ces enseignements ont-ils permis à la planète d'affronter la pandémie de Covid-19 ? *Mécaniques des épidémies* dévoile l'histoire de virus et de pandémies récentes dans des récits menés par Renaud Piarroux, médecin de terrain et chercheur. C'est aussi une histoire des progrès de la médecine : du Sida à la Covid, du choléra à la grippe.

Une collection en 4 saisons coordonnée par Renaud Piarroux, réalisée par Clément Nouguier

DU LUNDI 18 AU
JEUDI 21 JUILLET DE 10H À 11H



... de la cybermenace

Piratage par des individus ou des États, manipulations numériques... France Culture plonge en immersion dans les services qui luttent contre la cybermenace, pour comprendre comment la France se défend et s'arme dans le cyberspace.

Une série en 5 épisodes de 10 minutes de Maxime Tellier, réalisée par Annie Brault

MERCREDI 5 JUILLET
DE 10H À 11H



Ils l'ont vécu

Chaque saison fait le récit d'une journée qui a marqué l'histoire, racontée par ses témoins directs, grâce aux archives essentielles et à des témoignages : du 6 août 1945 à Hiroshima au 2 mai 2011, jour de la mort de Ben Laden, en passant par le premier pas sur la lune le 16 juillet 1969.

Une collection en 4 saisons coordonnée par Camille Renard, réalisée par Gilles Mardirossian

DU LUNDI 1^{ER} AU MARDI 2 AOÛT
DE 10H À 11H

Séries originales



© Illustration : Cécile Aurégan

Les mondes de Chloé

À la belle étoile

À partir de 8 ans. France Culture propose son premier podcast de savoirs à destination de la jeunesse, pour repérer en famille les constellations sous le ciel de l'été. Un voyage initiatique de Chloé, 11 ans, guidée par Hélène, sa grand-mère un peu sorcière, en 12 nuits. Chaque épisode de 10 minutes explore l'histoire et la mythologie autour d'une constellation (La Grande Ourse, Cassiopée...), puis les personnages se projettent dans l'espace pour rencontrer l'astrophysicienne Françoise Combes, et aborder l'origine des étoiles, l'avenir des trous noirs...

Avec les comédiennes Léopoldine Serre et Anne Canovas, l'astrophysicienne dans son propre rôle Françoise Combes.

Scénario : Alice Butaud, réalisation : Charlotte Roux.
Conseillère au programme : Camille Renard.
Collaboratrice : Pascaline Bonnet
Musique originale composée par Jonathan Fitoussi.

JEUDI 11 ET
VENDREDI 12 AOÛT
DE 10H À 11H

Sur les traces de la Marianne noire

C'est l'histoire d'un buste unique en son genre, celui d'une Marianne représentée sous les traits d'une femme africaine apparue 40 ans avant la mode des Mariannes et restée totalement inconnue. C'était en 1848. Pour la première fois, la République était noire.

Une série en 8 épisodes de 15 minutes, d'Alain Lewkowicz, réalisée par Gaël Gillon.

MERCREDI 3 ET JEUDI 4 AOÛT
DE 10H À 11H

Qui est la tondue de Chartres ?

Après-guerre, elles furent près de 20 000 à être tondues sur les places publiques, toutes accusées de collaboration. La plus célèbre fut la Tondue de Chartres, Simone Touseau, immortalisée par le photographe Robert Capa. Mais de quoi cette femme était-elle réellement coupable ?

Ils ont pensé... la politique

De Hannah Arendt, à Alexis de Tocqueville, de John Dewey, à Thomas Hobbes, en passant par Karl Marx et Machiavel, ces six philosophes majeurs ont traversé les siècles, en pensant, en conceptualisant les fondements de la politique moderne, des théories qui font d'eux, encore aujourd'hui, des figures tutélaires irréductibles.

Une série en 6 épisodes de 9 minutes de Gérard Courtois, réalisée par Clotilde Pivin.
Textes lus par Sylvie Granotier

MERCREDI 10 AOÛT
DE 10H À 11H

Une série en 6 épisodes de 15 minutes de Nedjma Bouakra, réalisée par Vincent Decque et Marie Plaçais

VENDREDI 15 JUILLET
DE 10H À 11H

Art & création



© Aaron Rapoport

Bruce Springsteen

Par Grégory Philipps

DU 4 AU 8 JUILLET DE 12H À 12H30 - MULTIDIFFUSION À 20H30

En presque 50 ans de carrière, Bruce Springsteen a acquis un surnom : the Boss. Le petit gars du New Jersey a grandi en écoutant Elvis Presley, Woody Guthrie, Bob Dylan. Avec son groupe le E Street Band, il est devenu une star internationale, influençant

à son tour quantité de musiciens : de Tom Petty à John Mellencamp, plus récemment le britannique Sam Fender ou le groupe de Philadelphie The War on Drugs. Songwriter hors-pair, showman d'exception, Bruce Springsteen fait l'objet de la première *Série Musicale de l'été*.



© AFP

Barbara

Par Marie Richeux

DU 11 AU 15 JUILLET DE 12H À 12H30

Cinq chemins thématiques pour arpenter - encore une fois - l'œuvre de Barbara. Pour entendre ce qu'elle n'a pas fini de nous raconter. Pour découvrir ce qu'on n'a pas fini d'y chercher. Suivant ces chemins-là, nous écouterons

d'autres musiques, par association d'idées ou parce qu'elle les aurait écoutées aussi. Ainsi, en cinq épisodes, un portrait fidèle et forcément infidèle, de celle qui disait l'importance de réinventer sa vie chaque jour.



© C. Abramowitz

GRÉGORY PHILIPPS est directeur adjoint de la rédaction de France Culture, en charge du numérique. Il a notamment couvert les attentats du 11/09/2001 à New York, 3 élections américaines, et les années Trump en tant que correspondant aux États-Unis de 2017 à 2021 pour Radio France.



© C. Abramowitz

MARIE RICHEUX produit des émissions quotidiennes pour France Culture depuis 2010. Depuis 2017, elle produit *Par les temps qui courent*. Une grande conversation sur l'art donc sur le monde.



© Jérémy Charbaut

FRED CHARBAUT est un journaliste spécialisé dans le jazz. Il est le co-fondateur et le co-directeur du festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris. Il est également programmeur à FIP.

Séries musicales



© Michael Ochs

Miles Davis

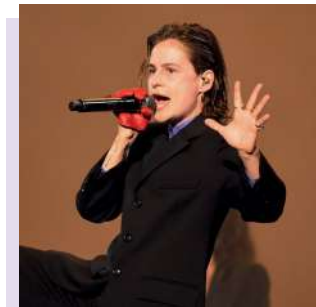
Par Fred Charbaut

DU 18 AU 22 JUILLET DE 12H À 12H30 - MULTIDIFFUSION À 20H30

Comment retracer en cinq chroniques de 30 minutes cinq périodes de la vie de Miles Davis sinon en s'attachant à quelques rendez-vous précis de cette vie musicale si riche. Il ne s'agira pas de donner une vision exhaustive de la carrière de ce génie du jazz mais de

s'attarder sur quelques albums essentiels, sur des rencontres, parfois inédites.

Outre quelques-uns de ses albums, nous écouterons ceux qui ont joué aux côtés de Miles Davis, nous l'entendrons aussi lorsqu'il était l'invité d'autres formations.



© Stephane Cardinale Corbis

Christine & The Queens

Par Didier Varrod

DU 25 AU 29 JUILLET DE 12H À 12H30 - MULTIDIFFUSION À 20H30

À l'état civil elle s'appelle Éloïse Letissier. À la scène, elle a choisi d'abord Christine and the Queens, comme pour mieux s'inventer sa propre mythologie, pour simplement devenir Chris. Elle fête ses 10 ans de carrière et incarne toujours la reine de la pop. Parce qu'elle a profondément bousculé le paysage de la

chanson française, il y a sans nul doute un avant et un après. Depuis elle, une nouvelle génération d'artistes féminines a surgi, fière d'un féminisme revendiqué, prônant une attitude post #metoo, et adepte d'une nouvelle façon d'envisager le métier. Fluide pour l'éternité.



© C. Abramowitz

DIDIER VARROD est entré à Radio France à la mi-temps des années 80, producteur d'émissions musicales à France Inter, puis directeur de la musique de la chaîne généraliste avant de devenir directeur musical des antennes de Radio France en 2019. À l'initiative du premier festival de musiques actuelles à Radio France : « l'Hyperweekend festival », il prépare la 2^e édition en janvier 2023.

Séries musicales

ART ET CRÉATION



© Xavier Torrent

Charles Aznavour

Par Romain Boulet et David Unger

DU 1^{ER} AU 5 AOÛT DE 12H À 12H30 - MULTIDIFFUSION À 20H30

Idône nationale et internationale, Charles Aznavour a connu une existence flamboyante. Il s'est forgé son style propre, mêlant élégance et intelligence au travers de chansons dont les paroles reflétaient autant son humour que son plaisir à construire des récits riches en

émotions, frisant souvent avec le sentimentalisme sans jamais sombrer dans la mièvrerie. En cinq émissions consacrées à son rapport aux femmes, à l'Amérique, au cinéma, à ceux pour qui il composa et à ses collaborations diverses, nous dresserons le portrait de cet éternel jeune homme.

© C. Abramowitz



ROMAIN BOULET est avocat pénaliste depuis vingt ans. Ancien Secrétaire de la Conférence, il produit chaque été une série musicale sur France Culture aux côtés de DAVID UNGER, réalisateur de documentaires, de clips et de captations de concerts qu'il fréquente depuis les bancs du lycée.

© Patrick Kovarik



Marianne Faithfull

Par Lucile Commeaux

DU 8 AU 12 AOÛT DE 12H À 12H30 - MULTIDIFFUSION À 20H30

Prise dans de multiples clichés, celui de la petite chanteuse de folk, celui de la muse des rockeurs, celui de la grunge junkie, la figure de Marianne Faithfull peine à exister dans sa singularité. Il faut creuser, relier, chérir,

pour trouver finalement l'artiste et la poète, dans l'aggravement de la voix, le désir de la langue, et la complexité de la musique. Inventons un parcours dans sa vie, ses amitiés, ses amours, ses références, et ses héritages, pour l'entendre vraiment.

© C. Abramowitz



LUCILE COMMEAUX est productrice et critique. Elle anime la *Grande Table Critique* sur France Culture depuis 2019.

Séries musicales

ART ET CRÉATION

© Getty _ C Bradon



Lee « Scratch » Perry

Par Simon Rico

DU 15 AU 19 AOÛT DE 12H À 12H30 - MULTIDIFFUSION À 20H30

Disparu à l'été dernier, Lee Perry (1936-2021) a révolutionné la sono mondiale depuis sa Jamaïque natale. Un inventeur de génie, bidouilleur touche à tout et sorcier, dont les neurones enivrés par les effluves d'herbe et le mysticisme ont fait planer très

haut le reggae et le dub. Du ska à la techno, du punk au hip-hop, Simon Rico retrace soixante ans d'histoires de ce créateur hors normes, qui avait transformé le studio d'enregistrement en un laboratoire dément d'expérimentations infinies.

© C. Abramowitz



SIMON RICO est journaliste, spécialiste des Balkans. Mais il passe le reste de son temps la tête dans les bacs à disques, à la recherche de pépites oubliées. Depuis 2012, il est producteur à France Culture où il s'intéresse aux rapports entre musique, histoire et société.

© Getty _ Pierre Vauthey



Françoise Hardy

Par Sophian Fanen

DU 22 AU 26 AOÛT DE 12H À 12H30 - MULTIDIFFUSION À 20H30

Dans les années 60 de l'explosion de la jeunesse, Françoise Hardy était partie pour être la plus grande star française à travers le monde. Puis elle s'est dérobée pour reprendre le contrôle d'une vie qui ne lui allait pas. À la place, elle a inventé la pop d'ici, quelque part entre la

chanson classique et les mélodies entêtantes venues de Londres ou du Brésil. En cinq moments-clé, cette série raconte l'histoire d'une timide qui a parfois fait les mauvais choix mais s'est sans cesse demandé comment raconter sa vie intime dans la musique de son temps.

© Pierre Morel



SOPHIAN FANEN est journaliste et cofondateur du média en ligne LesJours.fr. Il écrit sur la musique, son histoire et la façon dont on l'écoute. Sur France Culture, il est l'auteur d'une *Histoire des musiques électroniques*, d'une *Histoire du piratage de la musique* et de la série musicale *Amy Winehouse, l'amour est un jeu où l'on perd*.



Culture Série_saison 2

Le samedi de 11H à 12H

Par Romain de Becquedelièvre

Alors que les séries sont devenues un support privilégié de la représentation sociale et de ce qui la travaille, France

Culture en décrypte huit tout au long de l'été : huit objets télévisés qui regardent notre monde et nos cultures.

© C. Abramowitz



ROMAIN DE BECQUEDELIEVRE a commencé à collaborer sur des programmes de France Culture il y a une dizaine d'années après des études de Lettres. Après avoir été producteur délégué de *Par les temps qui courent*, il anime aujourd'hui la chronique quotidienne *La pièce jointe*.



PRIX BD

Le Prix BD des étudiants France Culture - Les Inrockuptibles

Il récompense une bande dessinée d'auteur émergent. 5 BD sont choisies par le jury de présélection de France Culture puis soumises au vote du jury étudiant. Lors des deux premières éditions,

300 étudiants ont récompensé Lucie Quémener pour *Baume du tigre* (Delcourt) et Alix Garin pour *Ne m'oublie pas* (Lombard). Pour la 3^e édition, *Les Inrockuptibles* deviennent partenaires du prix.



Culture BD_saison 2

Le dimanche de 11H à 12H

Par Mélanie Chalandon

Un magazine consacré aux grands albums de la bande dessinée de notre époque. En compagnie de spécialistes et de passionnés nous

pourquoi certaines œuvres nous ont tant marqué ces dernières années, ce qu'elles nous disent de notre monde et pourquoi nous avons tant de plaisir à les lire.

© C. Abramowitz



MÉLANIE CHALANDON, productrice-adjointe à France Culture depuis une dizaine d'années, actuellement chargée de la programmation de l'émission *Cultures Monde*.



L'Expérience

Auréli Charon

Samedis et dimanches de 21H à 22H

Intimes ou rares, les limites de *L'Expérience* sont inconnues.

Documentaire d'auteur et écriture sonore, c'est un espace libéré des genres radiophoniques (magazine, reportage, documentaire, fiction...), qui s'en affranchit ou qui les mêle. Cet espace se décline sous forme de collections et accueille L'Atelier de création radiophonique (ACR), et des productions pour le Cinéma sonore. Huit documentaires inédits sont proposés cet été à l'antenne de France Culture :

La chanson de Mehdi. Tube et mektoub

Un vinyle retrouvé qui comporte ce titre "*Les enfants des quartiers nord brisent la glace*". Il s'agit d'un album enregistré en 1982 à Marseille ; Marie Guerin retrace l'histoire de cette chanson.



Circoradio, etc.

Reprise du magazine sonore dédié au cirque plus de 70 ans après l'émission de Maurice Féaudierre alias Serge, Maroussia Diaz Verbèke et Elodie Royer relèvent le défi au croisement de l'imaginaire, de l'inventivité et du sens.

Le stade, gardien des rêves

C'est le stade des Rigondes, lieu d'entraînement du club de foot de Bagnole et lieu de retrouvailles. Pendant un an, Alice Babin a arpenté ce terrain à la rencontre des jeunes sportifs et de leurs aspirations.

Sonate pour un ver d'oreille

Quelle musique vous revient le plus souvent en tête ? Dans quelles circonstances et comment s'en débarrasser ? Des ritournelles obsédantes aux mélodies dansantes, Andrea Cohen recollecte ses témoignages de vers d'oreille.

Rencontre stéréotypique, une improvisation hors norme

À l'écoute d'une improvisation dans l'atelier radio Tisto. Le collectif se retrouve sur scène pour composer et improviser. Ces jeunes ayant des troubles du spectre autistique sont accueillis à l'hôpital de jour d'Antony. La romancière Nicole Caligaris et la documentariste France Jolly prennent part à cette rencontre stéréotypique.

Qui es-tu Eva Freud ?

Les élèves du lycée Calmette de Nice retracent le parcours d'Eva Freud, elle-même élève du même établissement en 1942. Isabelle Sieurin, professeure de philosophie a accompagné les élèves de sa classe sur les traces d'Eva et propose ce documentaire-hommage.

Clara X

Cette *Expérience* retrace la démarche d'Anna Gigan pour retrouver sa mère biologique : un voyage intérieur en quête des origines et de la figure maternelle.



Les Hauts Plateaux de Xanadu, une aventure interactive

Et si, au lieu de s'éteindre il y a des milliers d'années, toutes les espèces du genre homo avaient perduré jusqu'à aujourd'hui, formant une humanité plurielle. Bienvenue dans un monde où se côtoient sapiens, néandertal et luzonensis. Choisissez votre récit dans ce podcast interactif.

Un Atelier de création radiophonique pour une *Expérience* signée Franck Bessière, réalisée par Nathalie Battus

D'après l'œuvre originale de Mathieu Bablet. Son spatialisé par Frédéric Changenet

Le Feuilleton



© Getty Images

Vie et Destin

De Vassili Grossman

Du lundi au vendredi
de 14H45 à 15H

40 ÉPISODES DE 15 MINUTES

Réalisation :

Christine Bernard-Sugy

Adaptation :

Sylvie Péju

Musique originale :

Dominique Massa

En 1942, le monde entier a les yeux braqués sur Stalingrad qui ne doit pas tomber. Chaque mot parle de l'humanité et du courage du peuple russe, mais c'est un hymne déchiré, Staline truque les cartes. Dans le roman de Grossman, une centaine de personnages sont emportés dans cette tourmente. Tous assistent à la fin de leur rêve, un rêve paradoxalement étrangement semblable.

Vie et Destin de Vassili Grossman est le grand roman du XX^e siècle. Fait exceptionnel, le livre ne fut pas censuré mais le manuscrit

mis sous les verrous, confisqué à son auteur par le tout puissant KGB. Par bonheur, il ne fallut pourtant pas attendre "deux ou trois cents ans", comme le prétendit un éminent responsable du KGB, puisqu'en 1980, le livre parut enfin. En Occident bien sûr. À travers ce roman, Vassili Grossman - jusqu'ici citoyen soviétique exemplaire - élabore une théorie philosophique et sociale cohérente des multiples facettes du fascisme mondial : toute tentative d'imposer à l'humanité un "bien" général, obligatoire, absolu, se termine par une catastrophe sanglante.

L'écrivain russe VASSILI GROSSMAN est né dans une famille juive d'Ukraine en 1905. Il est mort à Moscou en 1964. Commencée en 1948, il achève la rédaction de *Vie et Destin* en 1961. Le livre ne paraîtra en Russie qu'en 1989, après la chute du Mur de Berlin.

Les éditions de France Culture

France Culture est le média de référence pour la vie des idées, des savoirs et de la création. C'est également une antenne de texte et une radio du livre. Chaque année, les Éditions Radio France éditent une dizaine de livres France Culture.



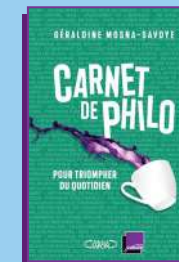
Billets politiques
Frédéric Says

Éd. Bouquins / France Culture
Parution : 23/09/21



Mal de mères
Stéphanie Thomas

Éd. JC Lattès / France Culture
Parution : 06/10/21



Carnet de philo
Géraldine Mosna-Savoye

Éd. Michel Lafon / France Culture
Parution : 28/10/21



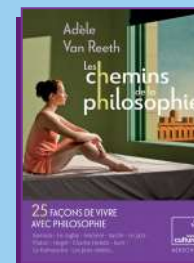
Le jour où le
monde a tourné
Judith Perrignon

Éd. Grasset / France Culture
Parution : 06/03/22



Le monde vivant
Bruno David / Guillaume Lecoindre

Éd. Grasset / France Culture
Parution : 25/05/22



Les chemins
de la philosophie
Adèle Van Reeth

Éd. L'Observatoire / France Culture
Parution : 01/06/2022



Les sorcières Poche
Céline du Chéné

Éd. Michel Lafon poche / France Culture
Parution : 16/01/22



Les matins d'été

Du lundi au vendredi de 7H à 9H

Guillaume Erner / Baptiste Muckensturm

Comprendre le monde, c'est déjà le transformer. Tel est le credo des matinales de France Culture dirigées cet été notamment par Guillaume Erner et Baptiste Muckensturm, entourés d'experts, intellectuels et journalistes pour donner du sens à l'actualité. Chaque matin, une info riche et diversifiée, des éditoriaux,

de nouvelles chroniques (voir p.18), une revue de presse et des invités acteurs des mondes intellectuels, sociaux et culturels... pour une lecture quotidienne du monde contemporain et de ses enjeux, destinée à tous ceux qui s'intéressent à la vie des idées, des savoirs et de la création.

En partenariat avec



LA RÉDACTION DE FRANCE CULTURE

Arnaud Bousquet, directeur de la rédaction, Grégory Philipps, directeur adjoint de la rédaction et leur équipe mènent journaux d'information tout au long de la journée et chaque matin un reportage complet sur un sujet actualité.

Les Grands Reportages de la Rédaction les plus marquants de l'année seront rediffusés cet été, chaque vendredi à 17H. Présentés par Aurélie Kieffer, ils abordent de grands sujets à travers un reportage ou un dossier spécial d'une heure.



Le temps du débat d'été

Du lundi au vendredi de 18H15 à 19H

En direct des Rencontres de Pétrarque du 11 au 15 juillet (voir p.10)

François Saltiel du 4 au 29 juillet, Quentin Lafay du 1^{er} au 26 août

Le Temps du débat se positionne au cœur du débat public au quotidien pour quarante-cinq minutes de discussion sur un sujet d'actualité, guidé par le choix du pluralisme et la préoccupation de l'intérêt général. Qu'est-ce qui se passe (vraiment) ?

Et comment rendre compte des enjeux contemporains dans un débat d'idées quotidien qui, tournant le dos aux artefacts du bruit ambiant, se propose de donner à comprendre et à penser ce qui arrive...



© C. Abramowitz

FRANÇOIS SALTIEL est producteur de l'émission hebdomadaire *Le Meilleur des mondes*, aussi enseignant à l'IFP Université Panthéon-Assas. Auparavant journaliste sur Arte, il est notamment l'auteur de *La société du sans-contact, selfie d'un monde en chute* (Flammarion, 2020).



QUENTIN LAFAY est producteur de *Géographie à la carte* et assure la chronique matinale dédiée aux transitions *Et maintenant ?*. Après avoir travaillé dans la sphère politique, il s'est engagé dans l'écriture : scénariste et auteur de plusieurs romans, publiés chez Gallimard.



La grande table d'été

Du lundi au vendredi de 12H45 à 13H30

Olivia Gesbert du 4 au 15 juillet – en direct du Festival d'Avignon du 11 au 15 juillet (voir p.13)

Sébastien Thème du 18 juillet au 26 août

À l'heure du déjeuner, les convives prennent place autour de la table : artistes, créateurs, mais aussi scientifiques, inventeurs, penseurs, tous réunis par leur goût commun

pour l'imaginaire. L'été est là et *La Grande table* propose un nouveau menu : découvertes, rencontres, explorations, de quoi alimenter les curiosités sans limite.

© C. Abramowitz



SÉBASTIEN THÈME est journaliste. Actuellement rédacteur en chef adjoint et chroniqueur pour *Passage des arts* sur France 5. Il a également collaboré avec France Ô et sur plusieurs programmes de France Culture.



Le magazine du week-end

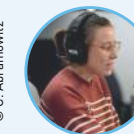
Le samedi de 12H45 à 14H

Margot Delpierre du 9 au 30 juillet, Marguerite Catton du 6 au 27 août

Le Magazine du week-end de France Culture prend le temps de procéder à un décryptage patient et exigeant des temps

forts de l'actualité française comme internationale à travers des entretiens et des débats.

© C. Abramowitz



MARGOT DELPIERRE est journaliste de la rédaction de France Culture. Elle présente les journaux d'informations et réalise des reportages tout au long de l'année. Elle a été lauréate du Tremplin Radio France des jeunes journalistes en 2015.

© DR



MARGUERITE CATTON est arrivée à France Culture en 2017 comme collaboratrice spécialisée de Cultures Monde. Elle est aujourd'hui productrice déléguée de l'émission quotidienne *Les Enjeux*.

Grille d'été 2022

LUNDI > VENDREDI

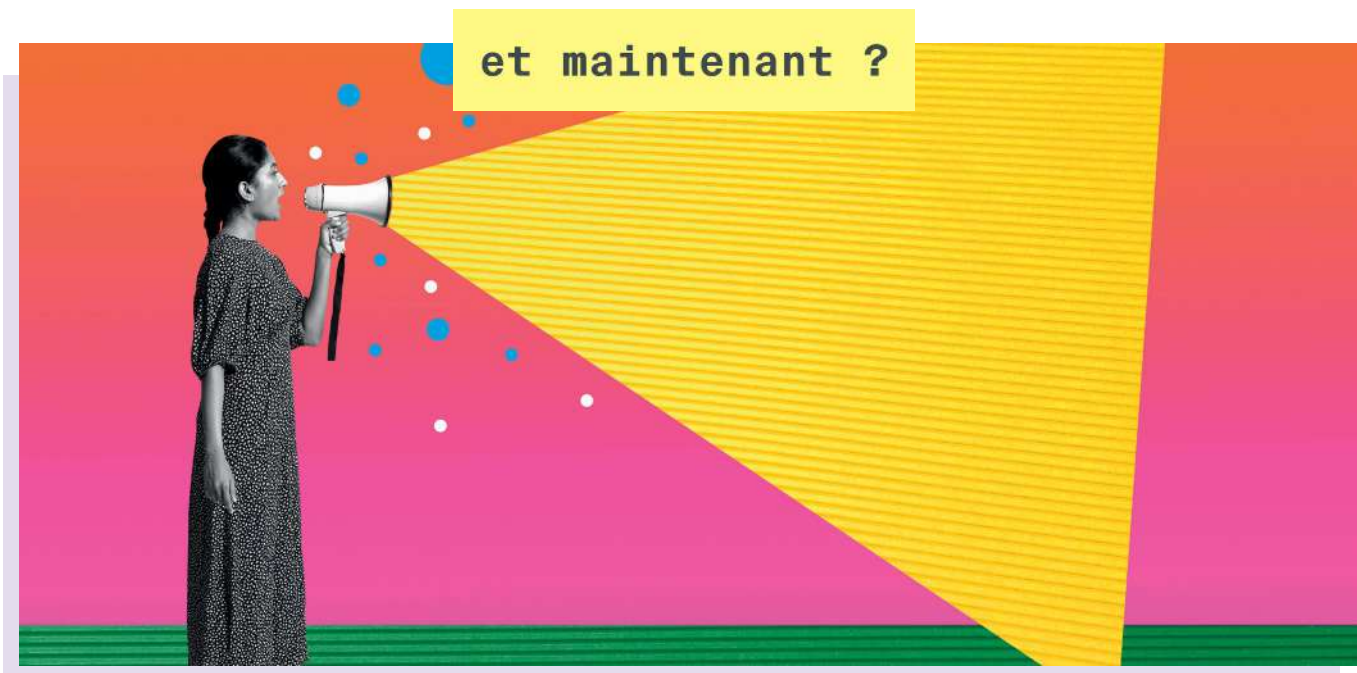
7H	LES MATINS DE FRANCE CULTURE Guillaume Erner / Baptiste Muckensturm	13H30	LES PIEDS SUR TERRE Sonia Kronlund
9H	JOURNAL	14H00	AFFAIRES CULTURELLES Arnaud Laporte
9H05	LES ÉVÉNEMENTS QUI ONT CHANGÉ LE COURS DE L'HISTOIRE Xavier Mauduit – du 04 au 08/07	14H45	LE FEUILLETON <i>Vie et Destin</i> de Vassili Grossman
	LES GRANDES TRAVERSÉES	15H00	SANS OSER LE DEMANDER Mathieu Garrigou-Lagrange
	ELIZABETH, THE QUEEN - DU 11 AU 15/07	16H00	EURÊKA ! Antoine Beauchamp / Natacha Triou
	THOMAS SANKARA - DU 18 AU 22/07	17H00	LSD, LA SÉRIE DOCUMENTAIRE Coordination Perrine Kervran (lundi – jeudi)
	LEE MILLER - DU 25 AU 29/07		LE GRAND REPORTAGE / LA RÉDACTION (vendredi)
	CHAMPOLLION - DU 1ER AU 05/08	18H00	JOURNAL
	JOSÉPHINE BAKER - DU 08 AU 12/08	18H15	LE TEMPS DU DÉBAT François Saltiel / Quentin Lafay
	NIKOLA TESLA - DU 16 AU 19/08		SEMAINE SPÉCIALE : LES RENCONTRES DE PÉTRARQUE Caroline Broué - du 11 au 15/07
	MARCEL PROUST - DU 22 AU 26/08	19H00	LES PODCAST DE FRANCE CULTURE Multidiffusion
10H00	LES PODCASTS DE FRANCE CULTURE	20H00	À VOIX NUE Coordination Sandrine Treiner
11H00	COMMENT LA CULTURE CHANGE LE MONDE		SEMAINE SPÉCIALE : FRANCE CULTURE À AVIGNON du 11 au 15/07
	LES ESSAIS DU 04 AU 22/07	20H30	LA SÉRIE MUSICALE DE L'ÉTÉ Multidiffusion
	LES FILMS DU 25/07 AU 05/08	21H00	LES GRANDES TRAVERSÉES Multidiffusion
	LES ROMANS DU 08 AU 19/08	22H00	COMMENT LA CULTURE CHANGE LE MONDE Multidiffusion
	LES ŒUVRES D'ART DU 22 AU 26/08	23H00	EURÊKA ! Multidiffusion
12H00	LA SÉRIE MUSICALE DE L'ÉTÉ	00H00 -7H00	LES NUITS DE FRANCE CULTURE
	BRUCE SPRINGSTEEN – DU 04 AU 08/07		
	BARBARA – DU 11 AU 15/07		
	MILES DAVIS – DU 18 AU 22/07		
	CHRISTINE & THE QUEENS – DU 25/07 AU 05/08		
	CHARLES AZNAVOUR – DU 1ER AU 05/08		
	MARIANNE FAITHFULL – DU 08 AU 12/08		
	LEE SCRATCH PERRY – DU 15 AU 19/08		
	FRANÇOISE HARDY – DU 22 AU 26/08		
12H30	JOURNAL		
12H45	LA GRANDE TABLE D'ÉTÉ Olivia Gesbert / Sébastien Thème		

SAMEDI

7H00	JOURNAL
7H05	LE GRAND REPORTAGE LA RÉDACTION
8H00	JOURNAL
8H05	DE CAUSE À EFFETS Aurélie Luneau
9H00	JOURNAL
9H07	ENTENDEZ-VOUS L'ÉCO Tiphaine de Rocquigny
10H00	CONCORDANCE DES TEMPS Jean-Noël Jeanneney
11H00	CULTURE SÉRIES Romain de Becdelièvre
12H00	L'ESPRIT DES RUES Tewfik Hakem
12H30	JOURNAL
12H45	LE MAGAZINE DU WEEK-END Margot Delpierre / Marguerite Catton
14H00	L'ART EST LA MATIÈRE Jean de Loisy
15H00	LA SÉRIE MUSICALE Zoé Sfez
16H00	SCIENCE EN QUESTIONS Etienne Klein
16H55	LE POURQUOI DU COMMENT Bruno David
17H00	UNE HISTOIRE PARTICULIÈRE Coordination Christine Bernard
18H00	JOURNAL
18H15	INFINIMENT Nicolas Martin
19H00	MASTERCLASSE Coordination Christine Bernard
20H00	CULTURE SÉRIES Multidiffusion
21H00	L'EXPÉRIENCE Aurélie Charon
22H00	INFINIMENT Multidiffusion
22H45	SUPERFAIL Guillaume Erner
00H00-7H00	LES NUITS DE FRANCE CULTURE

DIMANCHE

7H00	JOURNAL
7H05	QUESTIONS D'ISLAM Ghaleb Bencheikh
8H00	JOURNAL
8H07	ORTHODOXIE Alexis Chrysostalis
8H30	SOLAÉ, LE RENDEZ-VOUS PROTESTANT Jean-Luc Gadreau
9H00	JOURNAL
9H10	TALMUDIQUES Marc-Alain Ouaknin
9H42	DIVERS ASPECTS DE LA PENSÉE CONTEMPORAINE
10H00	MESSE
11H00	CULTURE BD Mélanie Chalandon
12H00	LES BONNES CHOSES Caroline Broué
12H30	JOURNAL
12H45	SUPERFAIL Guillaume Erner
13H30	FAIS PARLER LES HOMMES
14H00	LA SALLE DES MACHINES Mathias Enard
15H00	LA SÉRIE MUSICALE Zoé Sfez
16H00	LE COURS DE L'HISTOIRE Xavier Mauduit
17H00	TOUTE UNE VIE Coordination Anaïs Kien
18H00	JOURNAL
18H15	INFINIMENT Multidiffusion
19H00	MASTERCLASSE Multidiffusion
20H00	CULTURE BD Multidiffusion
21H00	L'EXPÉRIENCE Aurélie Charon
22H	INFINIMENT Multidiffusion
22H45	SUPERFAIL Multidiffusion
23H00-7H00	LES NUITS DE FRANCE CULTURE



Et maintenant ?

ARTE et France Culture se sont associés l'an dernier pour créer un événement d'une ampleur inédite à l'adresse de tous les publics, et particulièrement tourné vers les préoccupations des plus jeunes : ET MAINTENANT ? Le festival international des idées de demain. À l'aube de cette année décisive pour l'avenir politique de l'Europe, la seconde édition est lancée avec un dispositif désormais franco-allemand dont le questionnaire

sociologique, outil de débat démocratique, est en ligne depuis le 31 mai tant en Allemagne qu'en France et sera porté par des rencontres dans toute la France. ET MAINTENANT ? sonde la manière dont nous appréhendons les enjeux de demain et cherche les idées sur lesquelles nous appuyer. Un défi majeur pour deux acteurs essentiels du service public que sont ARTE et France Culture.

arte **france culture**
et maintenant ?



Un questionnaire en ligne dès le 31 mai

Le questionnaire est composé de 80 questions, élaborées par une équipe pluridisciplinaire et franco-allemande supervisée par la sociologue et directrice de recherche émérite au CNRS, Monique Dagnaud. Accessible en langue française et allemande, les internautes peuvent répondre à cette grande enquête sur le site. Les réponses récoltées font l'objet d'une étude statistique et sociologique qui sera rendue publique début octobre.

Les grandes tendances identifiées seront débattues au cœur du festival qui se tiendra les 21 et 22 octobre 2022. Le questionnaire prend cette année quatre directions principales : 1 - Que bouleverse le retour de la guerre en Europe ? Quelles attitudes adopter ? Quelles émotions et plaies collectives ce contexte tragique fait-il ressortir ? La guerre en Ukraine nous a-t-elle fait basculer dans une nouvelle ère ? Comment l'Europe s'en trouve-t-elle bouleversée ? 2 - Quelles sont nos ressources

culturelles pour faire face à ces temps difficiles ? 3 - Sur quoi compter ? Quels sont les liens qui nous unissent, les cercles qui nous entourent ? Qui trouvons-nous autour de nous, avec nous ? 4 - De quels moyens disposons-nous pour agir ? Nos grandes institutions démocratiques sont-elles à la hauteur des enjeux ?

LE FESTIVAL

**Les 21 et 22 octobre
à la Maison de la Radio
et de la Musique**
et dans d'autres lieux en
France et en Allemagne.

Ce festival sonnera la fin de plusieurs mois d'échanges autour du questionnaire et permettra de donner la parole à des jeunes engagés, chercheurs, artistes, intellectuels ou journalistes pour éclairer les grandes tendances révélées par l'étude sociologique. Les grandes thématiques qui fondent l'esprit de cette seconde édition seront abordées dans des conférences mais aussi dans des projections et des ateliers participatifs.

© C. Abramowitz





GRAPHISME
Laëtitia Gauroy / Radio France

IMPRESSION
Centre de Reprographie de Radio France

 **IMPRIM'VERT®**