22-23

La rentrée de France Culture

Édito

Sandrine Treiner
Directrice de France Culture

« Mieux comprendre, ensemble, le monde qui nous entoure »

Convaincus que la culture et la connaissance sont l'affaire de tous, de tous les âges, de toutes les origines, de tous les milieux sociaux, nous sommes parvenus à France Culture à pousser chaque saison les frontières tant des sujets traités que des formats de l'antenne, du podcast, de la vidéo. L'ambition de l'année qui vient sera d'être plus créatif encore pour développer davantage notre audience et conquérir de nouveaux publics.

Scruter l'extrême contemporain avec la distance des idées et des connaissances. En détecter les révolutions et les permanences. Être dans le temps sans tomber dans les pièges de notre temps. Tels sont les enjeux qui se reposent à nous chaque jour. Grâce à de nouvelles émissions à l'antenne ou originellement proposées en numérique, s'appuyant l'équipe de journalistes et producteurs de France Culture encore renforcée par l'arrivée de plusieurs nouvelles voix importantes, nous voulons aller plus loin encore sur un chemin toujours compliqué par l'incertitude des temps présents, la multiplication des situations de crise, la complexité économique et technologique du monde moderne.

Des idées aux actes, des connaissances aux innovations, du patrimoine à la modernité, du collectif au singulier : rendre compte dans la diversité et le pluralisme des réalités qui nous entourent.

Nos priorités en cette nouvelle saison se déclinent dans plusieurs dimensions : une offre refondée et augmentée en sciences comme en philosophie, un renouvellement du traitement de la politique au quotidien dans *Les Matins* et dans un format d'émission du week-end, un traitement plus aiguisé des nouveaux enjeux de la planète, du climat, de l'économie grâce à de nouvelles collections de podcasts et à nos documentaires, une place toujours essentielle consacrée à l'émotion par de nouvelles créations de fiction : en podcast, sur scène comme à l'antenne.

À nos fondamentaux, nous ajoutons une nouvelle proposition. Nous créons, autour du livre et de la lecture, une émission quotidienne qui est aussi un grand projet collectif, interactif, pour tous les lecteurs et dans tous les genres, à l'antenne et sur les réseaux sociaux. *Bienvenue au Club* : cela sonne comme un projet pour la chaîne et pour tous ses auditeurs et auditrices.

NOUVELLE SAISON **RECORD**

PRÈS DE
1,7 million
D'AUDITEURS QUOTIDIENS**
Près de 100.000 nouveaux auditeurs en 1 an / Plus de 200.000 nouveaux auditeurs en 3 ans

2e RADIO
LA PLUS PODCASTÉE DE FRANCE AVEC
37,4 millions
D'ÉCOUTES À LA DEMANDE PAR MOIS*

2,6% DE PART D'AUDIENCE**

3% D'AUDIENCE CUMULÉE**

7,5 millions
DE VIDÉOS VUES PAR MOIS***

* Médiamétrie eStat podcast - Septembre 2021 - Juin 2022 - Moyenne mensuelle
** Médiamétrie EAR National - Septembre 2021 - Juin 2022 - 13+, LV 5h-24h
*** Sources internes et plateformes partenaires – Moyenne mensuelle Septembre 2021 - Juin 2022

Des idées aux actes. Comprendre le monde.

Les Matins

Guillaume Erner

Du lundi au vendredi
de 7h00 à 9h00

Guillaume Erner et la rédaction de France Culture font place à une information et une analyse riche et diversifiée, destinées à tous ceux qui s'intéressent au monde contemporain et à la vie des idées.

Les Matins de France Culture prennent le temps de questionner l'actualité avec des invités, le reportage de la Rédaction, un nouveau journal des sciences, la nouvelle formule du *Billet politique*, incarné cette rentrée par Jean Leymarie et une revue de presse internationale par Adrien Toffolet.

Le Billet Politique

à 8h15

Jean Leymarie apporte sa vision singulière et acérée de l'actualité politique dans une chronique quotidienne.

BIO

Jean Leymarie entre à Radio France en 2001 où il rejoint la rédaction de franceinfo. Durant les huit dernières années, il a interviewé, chaque soir, un acteur de l'économie dans L'invité éco.

Le Journal des sciences

à 8h45

Alexandra Delbot nous livre un journal couvrant l'actualité des sciences et de la recherche et balaye l'essentiel de ce qu'il faut retenir dans tous les domaines.

BIO

Alexandra Delbot est journaliste. Après avoir travaillé dans la recherche scientifique à l'Institut Curie, elle a été reporter au sein de La Méthode Scientifique et productrice déléguée de l'émission d'été Eurêka !. Elle a également contribué à la préparation des Radiographies du coronavirus aux côtés de Nicolas Martin.

radiofrance Éditions

Rater est un art
Guillaume Erner

Ed. Grasset
Sortie : 14 septembre 2022

Qu'est-ce qu'un *superfail* ? En français de la rue, on pourrait traduire ce terme populaire d'Internet par « méga-ratage ». Attention, il n'est pas si facile de réussir à échouer ! Pour y parvenir à la perfection, il faut suivre des règles précises, étudiées chaque semaine par Guillaume Erner dans sa chronique *Superfail* sur France Culture, dont le présent livre est une version condensée, réécrite… et réussie.

Quentin Lafay

Le samedi de 7h00 à 9h00

France Culture réinvente une matinale tournée vers l'avenir, à la fois placée au cœur des questionnements de notre époque et aux avant-postes du changement.

Des personnalités du champ écologique, scientifique ou artistique, universitaire ou politique, sportif ou entrepreneurial viendront parler des transitions qui nous bousculent, de la citoyenneté ou encore des nouvelles technologies.

Les questions de climat et de biodiversité seront également largement traitées chaque semaine dans des chroniques dédiées.

Sciences

La science, CQFD

Natacha Triou

Du lundi au vendredi
de 16h00 à 17h00

Une heure quotidienne dédiée aux sciences, à toutes les sciences, et aux problématiques éthiques, politiques, économiques et sociétales qui font l'actualité.

Le Pourquoi du comment

à 16h55

Avec la collection *Le Pourquoi du comment*, France Culture propose les réponses des meilleurs experts à toutes les questions que vous vous posez (ou pas)... Une chronique quotidienne adossée à chaque programme de connaissance et un podcast.

Cette saison, le physicien Etienne Klein s'empare de la science dans ce format ludique de quelques minutes, à retrouver chaque jour à 16h55, pour clore l'émission *La science, CQFD*.

radiofrance Éditions

Eurêka !
Natacha Triou
et Antoine Beauchamp

Ed. Alisio
Sortie : 2 novembre 2022

Adapté de l'émission *Eurêka !*, ce livre recense l'histoire de 36 découvertes et inventions qui ont transformé nos vies, qui ont changé notre façon de comprendre le monde et de l'habiter.

Politique

Sens politique

Arnaud Bousquet
Directeur de la Rédaction

Le samedi de 12h45 à 13h30

Une société morcelée. Des électeurs oscillant entre indifférence, méfiance et défiance vis-à-vis des responsables politiques, et peut-être même désormais à l'égard de LA politique. L'abstention s'envole, scrutin après scrutin. Les majorités se fragilisent, quand elles existent. Les alliances se forment à mesure que les partis se dissolvent.

Jeune député ou ancien président de la République, à travers son parcours, une personnalité se livre et nous livre le sens qu'il donne à l'engagement, à la parole, à l'action, à la représentation, à la responsabilité, à la conviction politique.

Philosophie

Avec philosophie

Géraldine Muhlmann

Du lundi au vendredi
de 10h00 à 11h00

Géraldine Muhlmann présente la nouvelle émission quotidienne de France Culture dédiée à la philosophie. Chaque jour de 10h00 à 11h00, Géraldine Muhlmann nourrit avec ses invités une heure d'échanges, d'entretiens et de débats autour des questions philosophiques que nous posent l'actualité (comme notre condition humaine depuis la nuit des temps), s'intéressant aussi à la société, à la politique et remontant régulièrement aux sources des grands penseurs de l'humanité.

BIO

Agrégée de philosophie et agrégée de science politique, Géraldine Muhlmann enseigne depuis seize ans comme professeure à l'université Paris 2-Panthéon-Assas. Elle est normalienne, diplômée de Sciences Po Paris ainsi que de l'école de journalisme de la New York University.

Spécialiste de philosophie politique, elle a entièrement refondu, en 2012, l'Histoire des Idées politiques des PUF. Elle a été la présentatrice du magazine de débat Cactus, sur Paris Première, en 2008-2010, ainsi que de l'émission d'interview politique C politique, sur France 5, en 2011-2012.

PUBLICATIONS

Du journalisme en démocratie (Payot, 2004, rééd. Klincksieck, 2017), *Une histoire politique du journalisme XIXe-XXe siècle* (PUF, 2004, rééd. Seuil, coll. « Points », 2007), *La Liberté d'expression* (avec Emmanuel Decaux et Elisabeth Zoller, Dalloz, 2015), l'édition française de *Le Journaliste et le Sociologue*, de l'américain Robert E. Park (Seuil, 2008).

Géraldine Muhlmann est aussi co-fondatrice de la revue annuelle *Prismes. Théorie critique* (éditions La Tempête depuis 2020), ainsi que membre du comité de rédaction de la revue *Pouvoirs* (Seuil) depuis 2006.

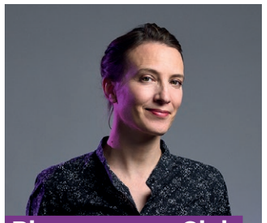
Aïda N'Diaye secondera Géraldine Muhlmann comme productrice déléguée de l'émission.

BIO

Normalienne et agrégée de philosophie, Aïda N'Diaye est enseignante et auteure. Elle est chroniqueuse pour plusieurs médias (Philosophie Magazine, France Inter, Jeune Afrique...). Elle est aussi l'auteure de nombreux ouvrages dont récemment Qu'est-ce qui fait mon genre ? (Gallimard, Philophile, 2022) et Ai-je vraiment du mérite ? (à paraître en septembre 2022).

Pour France Culture, Aïda N'Diaye a produit cette saison la série podcast *Le Pourquoi du comment : philo des rapports sociaux* et l'émission de l'été 2021 *Avoir raison avec... Simone Weil.*

Culture



Bienvenue au Club

Olivia Gesbert
Avec Sébastien Thème
Du lundi au vendredi
de 12h00 à 13h30

L'émission de la mi-journée de France Culture se réinvente à la rentrée pour faire le plein de culture. Théâtre, danse, musique, cinéma, BD, expos et littérature, Olivia Gesbert accueille artistes et écrivains pour explorer le regard qu'ils posent à travers leurs œuvres sur notre monde.

À 12h50, place aux livres, dans la seconde partie ! France Culture entend créer un grand club de lecture participatif : écrivains et lecteurs, bibliophiles en tous genres viendront partager leurs plaisirs de lecture et d'écriture, à l'antenne et sur les réseaux sociaux.

Avec le soutien du CNL et en partenariat avec le réseau social Babelio.

Les quadrithèmes de Charles Dantzig
Du lundi au jeudi à 13h25

Les incipits de Mathias Enard
Le vendredi à 13h25

Transfert de voix

• Sans oser le demander
Géraldine Mosna-Savoye
Du lundi au vendredi
de 15h00 à 16h00

Géraldine Mosna-Savoye s'empare de l'émission quotidienne de culture générale de France Culture. *Sans oser le demander* évolue en interaction avec les auditeurs et continue d'explorer toujours un peu plus les plus grands sujets comme les plus petites histoires. Interview et curiosité au programme de cette nouvelle formule !

• Géographie à la carte
Matthieu Garrigou-Lagrange
Le jeudi de 21h00 à 22h00

Le territoire en long, en large et en travers : Matthieu Garrigou-Lagrange explore chaque hectare, chaque longue distance, chaque organisation de l'espace avec de nombreux invités pour dire le monde que nous habitons et en analyser les dilemmes.

À découvrir également

Affaires critiques
Du lundi au vendredi
à 19h45

La critique se fait entendre au quotidien sur France Culture dans l'émission d'Arnaud Laporte *Affaires culturelles*. Littérature, théâtre, cinéma, arts plastiques, musique : dans son billet critique quotidien, Lucile Commeaux porte son regard tranchant et pétillant sur les actualités artistiques.

À voix nue
Du lundi au vendredi
de 20h00 à 20h30

Écouter les grandes personnalités inspirantes de notre époque.

À la rentrée : Gad Elmaleh, Agnès Jaoui, Anne Sinclair, Riss...

"Et maintenant ?"

le festival international des idées de demain avec arte

Vivre dans un temps d'incertitude

L'urgence des crises que nous traversons, géopolitiques, sanitaires, économiques, écologiques et politiques, rend plus vive encore la nécessité d'un échange collectif sur le climat d'incertitudes dans lequel nous évoluons.

En cette année très politique, la guerre fait rage aux frontières de l'Europe et fragilise le devenir des citoyens et de ses valeurs. Elle questionne nos démocraties déjà éprouvées par la crise du Covid et par le terrorisme islamiste. Dans le même temps de notre histoire, le réchauffement climatique nous incite à ne plus perdre de temps pour changer nos modes de vie.

Marqués par un environnement fait de crises multiples et de fatigues cumulées, comment s'épanouir et conserver ce qui nous est cher ? Quelles stratégies et quels imaginaires convoquer pour cheminer sur ces terres instables ? Qu'est-ce qui nous lie et nous rassemble malgré tout ? Dans notre espace de puissance et de technologie, quelle est la place de la culture et de l'éducation ? Y-a-t-il une exception culturelle européenne, un savoir-vivre qui est aussi un savoir-raconter ?

Un questionnaire, en ligne depuis mai 2022

Près de 80 questions ont été élaborées par une équipe pluridisciplinaire et franco-allemande supervisée par la sociologue et directrice de recherche émérite au CNRS, Monique Dagnaud. Accessible en langue française et allemande, les internautes peuvent répondre à cette grande enquête depuis le mois de mai 2022. Près de 50.000 contributions ont déjà été recensées et feront l'objet d'une étude statistique et sociologique qui sera rendue publique début octobre. Les grandes tendances identifiées seront débattues au cœur du festival qui se tiendra en octobre prochain.

Des débats citoyens inspirés du questionnaire

Depuis son lancement en mai dernier et jusqu'au festival en octobre prochain, le questionnaire est l'occasion d'un vaste débat public en France et en Allemagne pour sonder les opinions individuelles et identifier les leviers et les idées dont nous disposons face aux crises.

Dans les lycées, les universités, les associations de quartier, les maisons de jeunes travailleurs ou les missions locales, mais aussi lors des festivals d'été ou les rentrées étudiantes, cette approche de terrain permet de proposer un espace d'expression et d'interrogation collectives unique.

Le festival

À la Maison de la Radio et de la Musique
Le vendredi 21
et le samedi 22 octobre 2022

La deuxième édition du festival s'organisera autour de trois espaces dédiés à :

- Des rencontres avec des penseurs, chercheurs et artistes
- Des ateliers participatifs avec les publics
- Un village "de l'idée à l'action"

À l'antenne

Quentin Lafay
Chaque samedi matin
de 7h00 à 9h00

Quentin Lafay propose une déclinaison antenne du festival avec *Les matins du samedi – et maintenant*.

• Plus de détails page 5

etmaintenant-lefestival.fr

Podcasts

Nouvelles collections

© GettyImages - Tim Flach

Mécaniques de la nature

Nouveau venu dans la galaxie des *Mécaniques* : *Mécaniques de la nature* s'intéresse aux grands défis du climat et de la biodiversité.

Et toujours les collections *Mécaniques du Journalisme* et *Mécaniques du Complotisme* avec prochainement de nouvelles saisons.

Reportage d'idées

Le premier podcast de reportage sur le terrain des idées. Une enquête pour comprendre comment les idées circulent, pour éclairer l'origine d'un concept, ses récupérations et dévoiements, ses appropriations et ses évolutions.

Première saison : *La résilience*, par Guillaume Erner.

Ils l'ont vécu

2 nouvelles saisons

En 4 épisodes de 15 minutes, Michel Pomarède vous fait revivre une journée qui a fait basculer l'histoire par le témoignage de celles et ceux qui l'ont vécue :

- La prise d'otages du 5 septembre 1972 au JO de Munich.
- La traque de Ben Laden à l'occasion de la commémoration des évènements du 11 septembre

Un podcast évènement

Mesrine, l'orgueil et le sang

Un podcast en 6 épisodes retraçant la vie de Jacques Mesrine "l'ennemi public numéro un" (1936-1979) par l'ancien officier de police Stéphane Berthomet. Après *French Connection*, une nouvelle collaboration entre France Culture et Radio-Canada.

À découvrir bientôt

Comment fonctionne votre cerveau ?

Par **Albert Moukheiber**

© David Delaplace

Une histoire politique du rap

Par **Sofiane Zermani, alias "Fianso"**

Fictions

© Radio France

Les feuilletons

• La Reine Margot
D'après Alexandre Dumas

Réalisation : Laure Egoroff
Adaptation : Sylvie Granotier
Avec notamment : Leonie Simaga, Mathieu Perotto, Mickaël Délis, Robinson Stevenin
Musique originale: Camille Rocailleux

• Les Illusions perdues
d'après Honoré de Balzac

Réalisation : Cédric Aussir

Jeunesse

• Tintin, le secret de la licorne
Avec la Comédie-Française et l'Orchestre National de France en coopération avec Moulinsart.

En direct

• Les illuminations et autres poèmes
d'Arthur Rimbaud
Le samedi 17 septembre à 21h00

Choix des textes et réalisation :
Laure Egoroff

Afin de célébrer la réouverture du site Richelieu, berceau historique de la BnF, les 17 et 18 septembre, France Culture s'associe avec la BnF, et diffuse en direct à cette occasion, *Les Illuminations* d'Arthur Rimbaud, manuscrit conservé à la bibliothèque ainsi que d'autres de ses poèmes, interprétés par plusieurs voix pour la radio.

• *Suppliques - Lettres au Maréchal Pétain et à l'État français (1940-1944)*
Une émission conçue et écrite par Jérôme Prieur et Laurent Joly.

Lecture : Marie Vialle, Nicolas Bouchaud et Christophe Brault

Frappés par les lois de Vichy et par les ordonnances allemandes qu'applique l'administration française, des hommes, femmes et enfants, considérés comme juifs, écrivent à l'Etat français. Leurs requêtes, les "suppliques", sont centralisées par le Commissariat général aux questions juives, qui leur répond…

Créations originales

Des séries en podcasts, en collaboration avec la SACD

• *Le beau divorce*
De Viktoria Kaario

• *Fureurs*
De Medhi Bayad

• *L'Affaire Bowman*
De Benoit Casini et Nicolas Henry

Concerts-fiction

• Solaris
Libre adaptation par Camille Azaïs du scénario du film d'Andreï Tarkovski

Réalisation : Christophe Hocké
Avec notamment : Vladislav Galard et Adama Diop (distribution en cours)
Et huit choristes
Musique : Nicolas Worms

Soutenu par une partition électronique et un choeur contemporain, *Solaris* devient un objet sonore immersif, changeant et poétique, à écouter comme un chant tout autant qu'une universelle histoire d'amour.

Jeunesse

En public à la Maison de la Radio et de la Musique.

Réservations sur le site de Radio France.

• Les Aventures du Petit Nicolas
D'après l'œuvre de René Goscinny et Jean-Jacques Sempé, avec la Comédie Française.
Le vendredi 9 décembre à 20h30

• Les Voyages de Gulliver
D'après Jonathan Swift avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France, en partenariat avec le Théâtre de la Ville de Paris.
Le lundi 22 mai à 20h30

Le Festival d'Avignon

Diffusion en septembre à l'antenne et en podcast

Chaque année, France Culture programme des créations et lectures dans le cadre de l'un des évènements internationaux les plus importants du spectacle vivant contemporain.

À découvrir :

• La dernière Colonie
De et par Philippe Sands avec Marie-Philomène Nga

Une dénonciation des horreurs du colonialisme à travers l'emprise dévastatrice de la Grande-Bretagne sur l'archipel des Chagos, sa dernière colonie, mise en musique par Guillaume de Chassy.

• La poésie sauvera le monde
De Jean-Pierre Siméon par Denis Lavant

La poésie est le cœur d'un monde sans cœur. Jean-Pierre Siméon en exprime la nécessité absolue. Denis Lavant en fait résonner l'urgence actuelle.

Documentaires

France Culture s'est imposée comme la référence du documentaire sonore.

• Les Pieds sur terre
Du lundi au vendredi,
de 13h30 à 14h00

Au quotidien, des histoires vraies entre témoignage et reportage. Une émission qui fête ses 20 ans.

• La série documentaire - LSD
Du lundi au jeudi,
de 17h00 à 18h00

Un grand thème historique, philosophique, scientifique ou sociétal exploré en 4 épisodes.

À découvrir :

• *Tuer et mourir au nom de Dieu*
Une série d'Anaïs Kien,
réalisée par Véronique Samouiloff

• *Astrologie, la tentation du ciel*
Une série de Léa Capuano,
réalisée par Anne-Laure Chanel

• Grand reportage
Le vendredi, de 17h00 à 18h00

Chaque vendredi, une place particulière est accordée au *Grand reportage* de la rédaction de France Culture qui emmène, durant une heure, les auditeurs sur le terrain au plus près des grands sujets d'actualité.

• Une Histoire particulière
Samedi et dimanche,
de 13h30 à 14h00

Récit documentaire en deux parties. Raconter des histoires du réel, et par le singulier toucher l'universel.

À découvrir :

• *Argentine, à la recherche des 500 bébés volés par la dictature*
De Federico Polo Devoto,
réalisé par François Teste

• *L'affaire Léo Franck*
De Virginie Bloch-Lainé,
réalisé par Clotilde Pivin

• *L'affaire LIP*
De Nadjma Bouakra,
réalisé par Céline Ters

• Toute une vie
Le samedi de 15h00 à 16h00

Portraits radiophoniques de femmes et d'hommes d'exception.

À découvrir :

• Madam C.J. Walker

• Zitkala Sa...

• L'Expérience
Le dimanche de 22h00 à 23h00

Documentaires de création.

Culture'

Les vidéos Culture'

Avec chaque mois près de 100 vidéos publiées et 40 millions de vues, Culture Prime s'inscrit comme le label incontournable de la transmission des savoirs et de la culture auprès d'un public toujours plus jeune et plus ouvert, sur tous les réseaux sociaux, y compris TikTok depuis 2022.

Une offre de contenus originaux pilotée par France Culture pour Radio France et les 5 autres acteurs majeurs de l'audiovisuel public (France Télévisions, France Médias Monde, TV5 Monde, l'INA et Arte).

radiofrance Éditions

**Gisèle Halimi,
la fauteuse de troubles
Ilana Navaro**

Collaboration Les Équateurs / France Culture
Sortie : 5 octobre 2022

Quel est le lien entre l'icône du féminisme en France et la petite fille de Tunis ? En quoi l'enfance de Gisèle Halimi et son engagement en Algérie ont-ils influencé ses combats pour le droit à l'avortement et la criminalisation du viol ? Ilana Navaro est partie sur les traces de cette grande avocate, du quartier juif de La Goulette où Gisèle Halimi s'émancipe grâce à l'école républicaine, aux tribunaux de Tunis, d'Alger, de Paris où elle défend les opprimés et les femmes.

Ce livre est issu de la Grande Traversée du même nom. Disponible sur le site et l'appli Radio France.

Événements

France Culture propose toute l'année des rendez-vous en public pour poursuivre la réflexion, ouvrir le débat sur de grands thèmes d'actualité ou permettre la rencontre autour de créations.

La Rentrée Littéraire

L'OBS

Jeudi 1er septembre
de 7h00 à 9h00

À l'occasion de la rentrée littéraire, France Culture et L'OBS mobilisent conjointement leur expérience et leur goût de la littérature pour proposer une sélection de dix romans d'auteurs français et étrangers dévoilés à l'occasion d'une émission spéciale dans *Les Matins de France Culture*.

Les Masterclasses

De grands entretiens de référence sur la création culturelle dans tous les domaines : littérature, cinéma, arts de la scène, arts plastiques, architecture... sont enregistrés en public avec nos partenaires la BNF et le Théâtre de la Ville – Espace Cardin notamment (diffusion en direct sur Youtube et durant l'été 2023 sur l'antenne de France Culture).

Les rendez-vous de l'histoire

Du 7 au 9 octobre 2022

Les équipes de France Culture seront présentes à Blois pour cette 25e édition. 10 émissions seront enregistrées en public et en direct depuis le festival : *Les Matins, Le Cours de l'histoire, Le Temps du débat, Affaires étrangères, L'Esprit public, La Grande Table, Entendez-vous l'éco, Concordance des temps* et deux Masterclasses.

© Michael Mélinette

Les Utopiales

Du 29 octobre
au 1er novembre 2022

France Culture, fidèle partenaire des Utopiales - Festival International de Science-Fiction de Nantes, revient pour cette nouvelle édition à la Cité des congrès pour enregistrer ses émissions culture et savoirs en public.

DEVIENS JURÉ ! LE ROMAN DES ÉTUDIANTS FRANCE CULTURE / TÉLÉRAMA

Les prix France Culture

France Culture est créatrice et organisatrice de 3 prix à destination des étudiants :

- Le Prix du roman des étudiants France Culture-Télérama
- Le Prix Cinéma des étudiants
- Le Prix BD des étudiants France Culture-Les Inrockuptibles.

Ces prix sont présents sur l'ensemble du territoire, rassemblent plus de 2.000 étudiants à travers la France et l'Outre-mer, issus de toutes les filières et de tous horizons, formant un grand jury populaire. Ils donnent également lieu à plus d'une cinquantaine de rencontres entre auteurs de romans, de BD, cinéastes, et étudiants, au sein des 30 universités engagées, dans les librairies indépendantes, et en virtuel. Le Prix du Roman des étudiants est soutenu par le Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation et par Centre national du Livre.

L'appel à candidature sera lancé début septembre.

Grille

Lundi > Vendredi

5h00-6h00	**LES COURS DU COLLÈGE DE FRANCE** Coordination : Merryl Moneghetti
6h00-6h05	**JOURNAL**
6h05-7h00	**LES ENJEUX** Baptiste Muckensturm
6h10	LES ENJEUX TERRITORIAUX
6h30	JOURNAL
6h45	LES ENJEUX INTERNATIONAUX - Julie Gacon
6h57	L'HUMEUR DU JOUR - Guillaume Erner
7h00-9h00	**LES MATINS DE FRANCE CULTURE** Guillaume Erner
7h00	JOURNAL
7h13	LA QUESTION DU JOUR
7h20	LE SON DU JOUR
7h22	LES TITRES DE LA PRESSE FRANÇAISE
7h24	LE REPORTAGE DE LA RÉDACTION
7h30	JOURNAL
7h33	REVUE DE PRESSE INTERNATIONALE - Adrien Toffolet
7h38	L'INVITÉ DES MATINS - 1re PARTIE
8h00	JOURNAL
8h15	BILLET POLITIQUE - Jean Leymarie
8h19	L'INVITÉ DES MATINS - 2de PARTIE
8h45	JOURNAL
8h52	JOURNAL DES SCIENCES - Alexandra Delbot
9h00-10h00	**LE COURS DE L'HISTOIRE** Xavier Mauduit
10h00-10h55	**AVEC PHILOSOPHIE** Géraldine Muhlmann
11h00-12h00	**CULTURES MONDE** Florian Delorme
12h00-12h02	**LES TITRES DE L'ACTUALITÉ**
12h02-12h30	**BIENVENUE AU CLUB** Olivia Gesbert
12h30-12h50	**JOURNAL**
12h50-13h30	**BIENVENUE AU CLUB** Olivia Gesbert
13h30-14h00	**LES PIEDS SUR TERRE** Coordination : Sonia Kronlund

14h00-14h55	**ENTENDEZ-VOUS L'ÉCO ?** Tiphaine de Rocquigny
14h55	LE POURQUOI DU COMMENT - Dominique Méda (vendredi)
15h00-16h00	**SANS OSER LE DEMANDER** Géraldine Mosna-Savoye
16h00-16h55	**LA SCIENCE, CQFD** Natacha Triou
16h55	LE POURQUOI DU COMMENT - Etienne Klein
17h00-18h00	LUNDI AU JEUDI - **LSD, LA SÉRIE DOCUMENTAIRE** Coordination : Perrine Kervran VENREDI - **LE GRAND REPORTAGE** La Rédaction
18h00-18h20	**JOURNAL**
18h20-19h00	**LE TEMPS DU DÉBAT** Emmanuel Laurentin
19h00-19h03	**TITRES DE L'ACTUALITÉ**
19h00-19h30	**AFFAIRES CULTURELLES** Arnaud Laporte
19h20	AFFAIRES EN COURS - Marie Sorbier
19h45	AFFAIRES CRITIQUES - Lucile Commeaux
20h00-20h30	**À VOIX NUE** Coordination : Sandrine Treiner
20h30-21h00	**LE FEUILLETON** Coordination : Blandine Masson
21h00-22h00	LUNDI - **ÊTRE ET SAVOIR** Louise Tourret MARDI - **DE CAUSE À EFFETS** Aurélie Luneau MERCREDI - **ESPRIT DE JUSTICE** Antoine Garapon JEUDI - **GÉOGRAPHIE À LA CARTE** Matthieu Garrigou-Lagrange VENDREDI - **LE MEILLEUR DES MONDES** François Saltiel
22h00-22h15	**JOURNAL**
22h15-23h00	**PAR LES TEMPS QUI COURENT** Marie Richeux
23h00-00h00	**LSD, LA SÉRIE DOCUMENTAIRE** Coordination Perrine Kervran - multidiffusion
00h00-07h00	**LES NUITS DE FRANCE CULTURE**

Samedi

7h00–9h00	**LES MATINS DU SAMEDI / ET MAINTENANT ?** Quentin Lafay
9h00–9h07	**JOURNAL**
9h07-10h00	**RÉPLIQUES** Alain Finkielkraut
10h00-11h00	**CONCORDANCE DES TEMPS** Jean-Noël Jeanneney
11h00-12h00	**AFFAIRES ÉTRANGÈRES** Christine Ockrent
12h00-12h30	**SOUS LES RADARS** Nora Hamadi
12h30-12h45	**JOURNAL**
12h45-13h30	**SENS POLITIQUE** Arnaud Bousquet
13h30-14h00	**UNE HISTOIRE PARTICULIÈRE** (1re Partie) Coordination : Christine Bernard
14h00-15h00	**PLAN LARGE** Antoine Guillot
15h00-16h00	**TOUTE UNE VIE** Coordination : Anaïs Kien
16h00-17h00	**LES PODCASTS DE FRANCE CULTURE**
17h00-18h00	**LE MEILLEUR DES MONDES** François Saltiel – multidiffusion
18h00-18h15	**JOURNAL**
18h15-19h00	**LA SUITE DANS LES IDÉES** Sylvain Bourmeau
19h00-19h30	**ESPRIT DES LIEUX** Tewfik Hakem
19h30-20h00	**CARBONE 14** Vincent Charpentier
20h00-21h00	**TOUS EN SCÈNE** Aurélie Charon
21h00-22h00	**SAMEDI FICTION** Coordination : Blandine Masson
22h00-23h00	**MAUVAIS GENRES** François Angelier
23h00-00h00	**TOUTE UNE VIE** Coordination : Anaïs Kien - multidiffusion
00h00-07h00	**LES NUITS DE FRANCE CULTURE**

Dimanche

7h00-7h05	**JOURNAL**
7h05–8h00	**QUESTIONS D'ISLAM** Ghaleb Bencheikh
8h00-8h07	**JOURNAL**
8h07-8h30	**ORTHODOXIE** Alexis Chryssostalis
8h30-9h00	**SOLAÉ, LE RENDEZ-VOUS PROTESTANT** Jean-Luc Gadreau
9h00-9h10	**JOURNAL**
9h10-9h42	**TALMUDIQUES** Marc-Alain Ouaknin
9h42-10h00	**DIVERS ASPECTS DE LA PENSÉE CONTEMPORAINE**
10h00-11h00	**MESSE**
11h00-12h00	**L'ESPRIT PUBLIC** Patrick Cohen
12h00-12h30	**LES BONNES CHOSES** Caroline Broué
12h30-12h45	**JOURNAL**
12h45-13h30	**SIGNES DES TEMPS** Marc Weitzmann
13h30-14h00	**UNE HISTOIRE PARTICULIÈRE** (2nd Partie) Coordination : Christine Bernard
14h00-15h00	**L'ART EST LA MATIÈRE** Jean de Loisy
15h00-16h00	**AFFINITÉS CULTURELLES** Tewfik Hakem
16h00-16h30	**POÉSIE ET AINSI DE SUITE** Manou Farine
16h30-17h00	**L'ENTRETIEN LITTÉRAIRE** Mathias Enard
17h00-18h00	**LA SÉRIE MUSICALE** Zoé Sfez
18h00-18h10	**JOURNAL**
18h10-19h45	**SOFT POWER** Frédéric Martel
19h45-20h00	**SUPERFAIL** Guillaume Erner
20h00-22h00	**FICTION – THÉÂTRE ET CIE** Coordination : Blandine Masson
22h00-23h00	**L'EXPÉRIENCE** Coordination : Aurélie Charon
23h00-05h00	**LES NUITS DE FRANCE CULTURE**

France Culture
116, avenue du Président-Kennedy
75220 Paris Cedex 16

Graphisme
Louise Aubin, Antoine Métais

Photos
Christophe Abramowitz (hors mention)

Documentaliste
Frédéric Michel

Impression
Centre de Reprographie de Radio France
IMPRIM'VERT®