

LA RADIO DE LA MUSIQUE CLASSIQUE ET DU JAZZ

ÉMISSIONS PHARES

MUSIQUE MATIN, LE CONCERT DU SOIR, BANZZAÏ, LA TRIBUNE DES CRITIQUES DE DISQUES, LE BACH DU DIMANCHE, AU CŒUR DU JAZZ, AU CŒUR DE L'ORCHESTRE, EN PISTES, LES ESSENTIELS, RELAX, STARS DU CLASSIQUE, RETOUR DE PLAGE...



DIFFUSION

NATIONALE :

UNE COUVERTURE HOMOGÈNE ET COMPLÈTE DU TERRITOIRE (95% DE LA POP FRANÇAISE)

FM **501** ÉMÉTTEURS



PERFORMANCES⁽¹⁾

1 074 000

auditeurs chaque jour

AUDIENCE CUMULÉE (AC)

1,9%

PART D'AUDIENCE (PDA)

1,8%

AUDIENCE MOYENNE (QHM)

100 000 auditeurs à l'écoute à chaque instant

DURÉE D'ÉCOUTE PAR AUDITEUR (DEA)

1h46

DIGITAL

ÉCOUTES LIVES⁽³⁾
3,4 M en nov 2025



11 WEBRADIOS



ÉCOUTES À LA DEMANDE⁽⁴⁾
1,8 M

VIDÉOS VUES⁽⁵⁾
6,9 M en nov 2025



167 000 followers



646 000 fans



446 000 abonnés

PROFIL⁽²⁾

80%

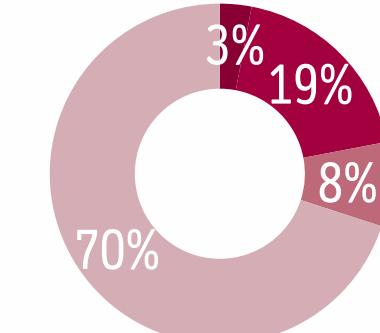


CSPI+ &
RETRAITÉS CSPI+

47%



53%



- 13-24 ans
- 25-59 ans
- 60-64 ans
- 65+ ans

AFFINITÉ⁽²⁾

**CSPI+ &
RETRAITÉS CSPI+**

INDICE **172**

Sources (1) Médiamétrie EAR - National, nov-déc 2025, 13 ans et +, L-V, 5h-24h; Médiamétrie EAR Insights National, janv-mars 2025 - Couv Max 28 j & sem moy L&D (2) Médiamétrie EAR - National, nov-déc 2025, L-V, 5h-24h, Audience Cumulée en structure, Indices base 100 = pop. française 13+
(3) ACPM nov 2025 (4) Médiamétrie EAR > Podcast nov 2025 (5) YouTube, Dailymotion, Facebook, Twitter, Instagram, Tiktok, Twitch, Snapchat.