

# Étudier une fiction radiophonique au cycle 1

L'écoute d'une fiction radiophonique en cycle 1 permet à l'enfant de comprendre les événements d'une histoire et de les restituer avec ses propres mots, gestes ou illustrations. Ce processus s'inscrit dans les objectifs des programmes de l'école maternelle, qui visent à développer la compréhension des textes entendus, à enrichir le langage oral et à encourager l'enfant à reformuler progressivement ce qu'il a entendu. L'enfant n'a pas besoin de maîtriser une structure narrative formelle, mais doit être capable de créer des images mentales et d'associer des mots aux événements. Afin de rendre cette activité accessible à tous les élèves, il est essentiel de tenir compte de la diversité des besoins et des rythmes d'apprentissage. La Conception Universelle des Apprentissages (CUA) offre des repères pour adapter les pratiques pédagogiques en anticipant cette diversité, afin que chaque enfant puisse progresser selon ses capacités, quel que soit son mode de compréhension.

## 1 - Aider les élèves à construire une représentation mentale du récit oral

*Multiplier les moyens de représentation*

La fiction radiophonique ne donne à entendre que des voix et des sons. En maternelle, l'ajout de supports visuels, gestuels ou manipulables aide les élèves à se représenter l'histoire et à en suivre le fil.

### Avant l'écoute

- Installer l'univers de référence :
  - Situer l'histoire (qui/quoi/où ?).
  - Présenter les personnages principaux avec des images ou des figurines.
  - Introduire le lexique clé qui sera entendu pendant l'écoute (mots ou expressions importantes) afin d'aider à la compréhension.
- Créer des attentes :
  - Présenter ce que les élèves vont écouter et annoncer une intention d'écoute simple pour guider leur attention : « Écoutez pour comprendre ce qui se passe dans l'histoire. » ou « Écoutez pour repérer quel personnage a un problème. ».

### Pendant l'écoute

- S'arrêter sur des repères sonores significatifs :
  - Identifiez avec les élèves des bruits, des voix ou des expressions qui reviennent.
  - Accompagner par des gestes significatifs quand un personnage agit ou change d'état.
- Écouter par courtes séquences :
  - Une fiction radiophonique peut être plus longue qu'un album lu ; il est donc utile de la diviser en petits extraits pour maintenir l'attention et permettre une compréhension progressive

### Après l'écoute

- Représenter ce qui a été entendu : inviter les élèves à dire, montrer ou dessiner ce qu'ils ont retenu ; utiliser des images ou des objets pour remettre personnages et moments dans un ordre choisi et expliqué.
- Reformuler en classe entière : guider la reformulation orale en s'appuyant sur les productions des élèves et en mettant en valeur les mots-clés et les actions.



## 2 - Autoriser différentes manifestations de compréhension

*Multiplier les moyens d'action et d'expression*

En maternelle, chaque élève s'exprime différemment. Diversifier les modalités de restitution après l'écoute d'une fiction radiophonique permet à chacun de montrer ce qu'il a compris.

### Expression variée et progressive

- À l'oral : encourager chaque élève à dire ce qu'il a compris, même par un mot, une phrase courte ou une description simple.
- Par le geste ou le mime : permettre d'exprimer ce qui a été entendu en imitant une action, un bruit ou une émotion de l'histoire.
- Par une trace visuelle : proposer de dessiner ce qui a été entendu pour aider les élèves à représenter leurs images mentales.

### Structurer l'expression

- Poser des questions-guides simples pour aider les élèves à verbaliser après l'écoute :
  - « Qui as-tu entendu ? »
  - « Que fait-il ? »
  - « Qu'est-ce qui est arrivé ? »
- Accepter des réponses courtes ou partielles (mot, phrase, geste).
- Reformuler et enrichir les propos des élèves.
- Amener progressivement l'enfant à organiser ce qu'il dit autour de l'histoire entendue.



## 3 - Faire de l'écoute une activité motivante et significative

*Multiplier les moyens d'engagement*

En maternelle, l'engagement des élèves est essentiel : la fiction radiophonique est d'autant plus efficace qu'elle suscite du plaisir et fait sens pour eux.



### L'écoute comme expérience collective

- Rituel d'écoute : installer un moment identifié de la journée dédié à l'écoute d'une fiction radiophonique (coin calme, installation spécifique, petite mise en situation). Ce cadre régulier aide les élèves à se préparer à une écoute attentive.
- Jeux et reprises : Après l'écoute, proposer des jeux de rôle ou des reprises collectives de phrases entendues, ce qui favorise l'appropriation du langage entendu.

### Relier à la vie des élèves

- Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu à l'aide de questions simples :
  - « As-tu déjà entendu un bruit comme celui-ci ? »
  - « Qu'aurais-tu fait à la place du personnage ? »
- Permettre à chacun d'exprimer une expérience ou une réaction personnelle.
- Donner du sens à l'écoute en reliant l'histoire entendue à ce que les élèves connaissent ou vivent, afin de renforcer la compréhension.