

# Utiliser un podcast au cycle 1

## Exemple de mise en œuvre

**Émission :** Les aventures d'Octave et Mélo, Podcast original sur France Musique  
**Série :** Le long de la rivière  
**Épisode 1/4 :** La source

<https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/les-aventures-d-octave-et-melo/le-long-de-la-riviere-1-4-la-source-6891262>



Les aventures d'Octave et Mélo "Le long de la Rivière", épisode 1 : La Source ©Radio France - Juliette Banquet / Atelier graphique RF

## Objectifs

Savoir écouter, comprendre, reformuler et raconter un récit sonore (podcast) au cycle 1, en développant le vocabulaire et la syntaxe, et en amorçant le passage de l'oral à l'écrit.

Dans cette séquence, les élèves découvrent un podcast narratif, apprennent à comprendre l'histoire, à mémoriser et réemployer le vocabulaire, puis à raconter avec des phrases de plus en plus structurées. Ils montrent leur compréhension en parlant, mimant, manipulant ou dessinant. La démarche s'appuie sur les principes de la CUA afin de proposer des modalités variées d'écoute et d'expression, accessibles à tous les élèves.

## Référence au programme et progressivité

### Avant 4 ans

Les élèves apprennent à écouter, comprendre et réemployer quelques mots du récit. Avec une écoute courte et accompagnée, ils repèrent qui agit, où et ce qui se passe. Ils désignent puis nomment des mots du réseau (eau, source, oiseau) et commencent à enchaîner des actions avec et / et puis.

**Attendus :** désigner et nommer quelques éléments, dire ce qu'on fait/a fait, restituer par mime ou manipulation.

### À partir de 4 ans

Les élèves enrichissent leur vocabulaire et organisent les mots en catégories. Ils racontent un épisode avec l'aide de supports (images, marottes) en utilisant d'abord / ensuite / après et parce que. Ils participent aux échanges et développent la conscience des sons (syllabes, onomatopées).

**Attendus :** classer des mots, raconter avec aide, expliquer simplement, rejouer et commenter une scène.

### À partir de 5 ans

Les élèves utilisent un vocabulaire plus précis (émotions, intentions), racontent l'histoire de façon plus autonome et peuvent formuler des hypothèses. Ils emploient des connecteurs plus complexes et participent à des dictées à l'adulte pour passer de l'oral à l'écrit. Les activités phonologiques se précisent (rimes, sons proches).

**Attendus :** raconter de manière compréhensible, expliquer ou justifier, émettre une hypothèse, produire une phrase dictée à l'adulte.

## Déroulement de la séquence

Séance	Objectifs	Description
<b>Séance 1</b> (30 min)	Entrer dans l'univers du podcast, comprendre et mémoriser quelques mots clés.	Découverte du vocabulaire (source, rivière, mer, oiseaux). Manipulation d'images et d'objets. Première écoute courte avec objectif simple.
<b>Séance 2</b> (30 min)	Comprendre le début de l'histoire et identifier personnages et actions.	Écoute guidée et fractionnée du podcast. Questions ciblées. Mimes et manipulation d'images pour reformuler.
<b>Séance 3</b> (30 min)	Reformuler et raconter avec aide.	Remettre les images dans l'ordre. Raconter avec figurines ou marottes. Dessin d'un moment de l'histoire.
<b>Séance 4</b> (20 à 30 min)	Vérifier la compréhension et réemployer le vocabulaire.	Jeu de récit collectif, boîte à histoire, dictée à l'adulte d'une phrase simple. Évaluation par observation.

# Séance 1 – Entrer dans l'univers sonore

## Objectifs :

- Découvrir le vocabulaire clé du récit.
- Comprendre qu'on écoute pour comprendre une histoire.

## Matériel :

Images : source, rivière, mer, oiseaux, etc.  
Objets : eau, galets, figurines  
Enceinte ou casque

## Déroulement

### Temps 1 – Mise en situation et explicitation de l'objectif (5 min)

L'enseignant montre des images et objets.

Il nomme et fait répéter : eau, source, rivière, mer.

Il annonce : « Nous allons écouter une histoire pour savoir où commence la rivière. »

### Temps 2 – Première écoute courte (10 min)

Écoute d'un extrait très court.

L'enseignant accompagne avec gestes et images.

Questions simples : « Qui entend-on ? » ou « Où sont-ils ? »

### Temps 3 – Manipulation et réemploi (15 min)

Les élèves manipulent figurines et images.

Ils désignent puis nomment.

Ils miment : marcher, écouter, couler.

# Séance 2 – Écouter et comprendre

La séance 2 peut être reconduite en plusieurs temps d'écoute fractionnés afin de morceler le podcast et de faciliter la compréhension progressive des élèves.

## Objectifs :

- Identifier personnages et actions.
- Comprendre le début du récit.

## Matériel :

Images séquentielles  
Figurines  
Podcast

## Déroulement

### Temps 1 – Rappel (5 min)

Reprise du vocabulaire.

Annonce : « Nous allons écouter pour savoir ce que font les personnages. »

### Temps 2 – Écoute guidée (15 min)

Écoute fractionnée.

Arrêts réguliers : « Que font-ils ? » ou « Où vont-ils ? »

L'enseignant montre les images correspondantes.

### Temps 3 – Reformulation active (10 min)

Les élèves miment les actions, associent les images correspondantes et formulent une phrase simple.

# Séance 3 – Raconter avec aide

## Objectifs :

- Remettre en ordre.
- Raconter un épisode.

## Matériel :

Images du récit  
Boîte à histoire  
Feuilles et crayons

## Déroulement

### Temps 1 – Remettre en ordre (10 min)

Les élèves replacent les images : début → suite.

Ils verbalisent avec aide.

### Temps 2 – Raconter (10 min)

Avec figurines ou marottes.

L'enseignant reformule correctement.

### Temps 3 – Trace (10 min)

Dessin du passage préféré.

L'adulte note la phrase dictée.

# Séance 4 – Réinvestir et évaluer

Les élèves réinvestissent le vocabulaire lors d'un récit collectif avec images ou boîte à histoire. Une courte dictée à l'adulte permet de formuler une phrase sur l'histoire. L'enseignant observe les productions orales (désigner, nommer, raconter avec aide). Une affiche récapitulative (personnages, lieux, mots, trajet) est réalisée et sert de support pour les réécoutes et les activités de langage.