

Utiliser un podcast au cycle 1

Le podcast est un outil précieux pour développer le langage oral, l'écoute, l'imaginaire et la culture des élèves dès la maternelle. Toutefois, une écoute sans préparation ni étayage préalable peut représenter un défi pour certains élèves, notamment en raison d'une attention fragile, d'une compréhension inégale, de besoins spécifiques ou de différences linguistiques. Cette fiche vise à rendre l'usage des podcasts accessible à tous les élèves, en s'appuyant sur les principes de la Conception Universelle des Apprentissages (CUA). La CUA encourage à anticiper la diversité des besoins plutôt qu'à y répondre après coup. Les suggestions proposées sont simples, concrètes et facilement applicables en classe de maternelle ; elles n'abordent pas les dimensions techniques.

1 - Rendre le podcast compréhensible par tous

Multiplier les moyens de représentation

Un podcast est un support uniquement sonore. En maternelle, il est essentiel de l'enrichir par d'autres formes de représentation.

Avant l'écoute

- Présenter le thème (personnages, lieux, etc.) à l'aide d'images, d'objets réels ou de marionnettes.
- Préparer la compréhension en introduisant le vocabulaire clé : présenter quelques mots importants à l'aide d'images, de gestes ou de reformulations orales afin que les élèves puissent les reconnaître et y faire référence pendant l'écoute.
- Expliciter l'intention d'écoute : annoncer clairement aux élèves ce à quoi ils devront être attentifs. Par exemple : « Nous allons écouter pour comprendre qui est le personnage principal et ce qui se passe pour lui dans l'histoire. »

Pendant l'écoute

- Fractionner l'écoute (courts extraits plutôt qu'un podcast entier).
- S'appuyer sur des supports visuels pour suivre l'histoire : afficher des images, des cartes personnages ou un dessin au tableau pour aider les élèves à relier l'écoute au vocabulaire et à rester attentifs.
- Accompagner la parole par des gestes et des expressions du visage pour soutenir l'accès au sens et aider les élèves à mieux comprendre la situation, les actions ou les émotions évoquées.

Après l'écoute

- Reformuler collectivement avec l'aide d'images : utiliser quelques illustrations pour aider les élèves à redire ce qu'ils ont compris et à reconstruire l'histoire ensemble.
- Réécouter un extrait ciblé : proposer une courte réécoute d'un passage important pour confirmer et affiner la compréhension.
- Utiliser des schémas simples (début / milieu / fin) : s'appuyer sur un support visuel pour repérer les grandes étapes du récit et structurer la mémoire de l'histoire.



2 - Permettre à chaque élève de montrer ce qu'il a compris

Multiplier les moyens d'action et d'expression

Les élèves ne s'expriment pas tous de la même manière ; il est donc important de varier les modalités de réponse aux questions liées au podcast.

Différentes façons d'exprimer sa compréhension

- Oral :
 - Reformuler avec ses mots.
 - Répondre à une question simple.
 - Participer à un échange collectif.
- Corporel :
 - Mimer un personnage.
 - Rejouer une scène avec des gestes.
- Graphique / plastique :
 - Dessiner un moment de l'histoire.
 - Associer images et personnages.
- Manipulation :
 - Remettre des images dans l'ordre.
 - Utiliser des figurines ou objets pour raconter.



Adaptations concrètes

- Donner le choix du mode de réponse (parler, dessiner, mimer).
- Travailler en petits groupes pour favoriser la prise de parole.
- Accepter des productions partielles ou accompagnées.

3 - Donner envie d'écouter, de comprendre et de participer

Multiplier les moyens d'engagement

L'engagement est central en maternelle. Le podcast devient efficace lorsqu'il est porteur de sens et de plaisir.



Susciter l'intérêt

- Choisir des podcasts :
 - Courts.
 - Avec une voix expressive.
 - En lien avec les projets de classe.
- Installer un rituel d'écoute :
 - Même moment de la journée.
 - Même espace calme.
- Créer une mise en scène :
 - Coin écoute.
 - Peluche ou mascotte qui présente le podcast.

Favoriser l'implication active

- Donner un objectif d'écoute simple et ciblé :
 - « Écoute pour savoir qui parle ».
 - « Écoute pour retrouver un mot ».
- Permettre la réécoute autonome pour certains élèves.
- Valoriser toutes les participations (orales, gestuelles, graphiques).

Sécuriser les élèves

- Droit de ne pas parler devant le groupe.
- Réponses possibles à plusieurs.
- Climat bienveillant et encourageant.