

# L'ÉTÉ SUR FRANCE MUSIQUE

Dossier de presse 2014

7 juillet - 31 août

1   FRANCE MUSIQUE : LA RADIO DES FESTIVALS	2
2   LOUSTAL DESSINE L'ÉTÉ DE FRANCE MUSIQUE	4
3   LES NOUVELLES ÉMISSIONS	5
4   L'ÉTÉ DE FRANCE MUSIQUE À PARIS	11
5   LA GRILLE DE PROGRAMMES	12
6   QUELQUES CHIFFRES	13
7   FRANCemusique.FR	14

france  
musique

# FRANCE MUSIQUE : LA RADIO DES FESTIVALS

**Le magazine des festivals, du lundi au samedi de 18h00 à 19h00.**

Pendant 8 semaines, France Musique sillonne les routes. Chaque soir à 18 heures, en public et en direct d'un festival, France Musique invite les artistes qui font l'actualité. Une heure de musique et de rencontres.

## **Festival Juventus Cambrai (Nord)**

**Lundi 7 et mardi 8 juillet**  
avec Marc Dumont

## **Rencontres musicales d'Evian (Haute-Savoie)**

**Mercredi 9 et jeudi 10 juillet**  
avec Gaëlle Le Gallic

## **Festival de Saintes (Charente-Maritime)**

**Vendredi 11 et samedi 12 juillet**  
avec Jean-Pierre Derrien

## **Festival de Radio France et Montpellier - Languedoc-Roussillon**

**Du lundi 14 au jeudi 17 juillet**  
avec Arnaud Merlin  
**Du lundi 21 au samedi 26 juillet**  
avec Judith Chaine

## **Festival Musique et Histoire de l'Abbaye de Fontfroide/Jordi Savall (Aude)**

**Vendredi 18 et samedi 19 juillet**  
avec Françoise Degeorges



© Dimitri Scapalan

## **Rencontres internationales de Musique Médiévale du Thoronet (Var)**

**Lundi 28 et mardi 29 juillet**  
avec Anne Montaron

## **Festival de Chaillol (Hautes-Alpes)**

**Mercredi 30 et jeudi 31 juillet**  
avec Anne-Charlotte Rémond



© Emmanuelle Lacaze

## **Août musical de Deauville (Calvados)**

**Du vendredi 1<sup>er</sup> au lundi 4 août**  
avec Edouard Fouré Caul-Futy

## **Jazz in Marciac (Gers)**

**Du mardi 5 au jeudi 7 août**  
avec Alex Dutilh

## **Rencontres de violoncelle de Bélaise (Lot)**

**Vendredi 8 et samedi 9 août**  
avec Anne Montaron

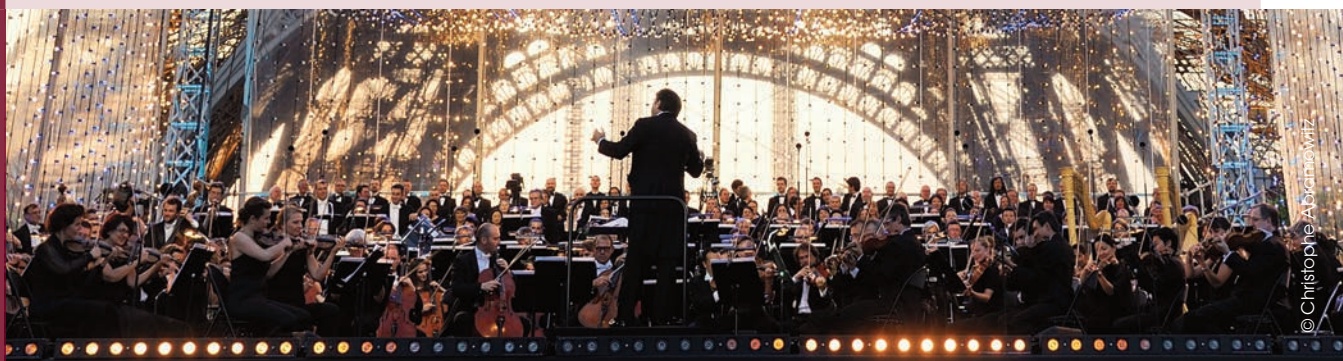
## **Festival international de piano de La Roque d'Anthéron (Bouches-du-Rhône)**

**Du lundi 11 août au samedi 16 août**  
avec Stéphane Grant

## **France Musique**

**à l'Hotel d'Albret (Paris - IV<sup>e</sup>)**  
**Du lundi 18 au samedi 23 août**  
avec Arièle Butaux  
**Du lundi 25 au samedi 30 août**  
avec Emilie Munera





© Christophe A. Babin/Witz

## Le concert de 20h00 du lundi au dimanche

### Le concert de Paris (Champ de mars)

**Lundi 14 juillet, 21 h 30 > en direct**

Commémoration Nationale  
de la Grande Guerre  
Chœur et maîtrise de Radio France  
Orchestre National de France  
Daniele Gatti, direction

### Festival Musique et Histoire de l'Abbaye de Fontfroide Jordi Savall (Aude)

**Jeudi 17 juillet, 21 h 30 > en direct**

Les musiques du Greco  
Chapelle royale de Catalogne & Hesperion XXI  
Jordi Savall, direction

### Festival international d'Art lyrique d'Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône)

**Vendredi 25 juillet, 20h00**

Mozart : *La Flûte Enchantée*  
Stanislas de Barbeyrac...  
Orchestre Baroque de Fribourg  
Pablo Heras-Casado, direction

### Festival Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon

**Jeudi 24 juillet, 20h00 > en direct**

Rameau : *Castor et Pollux*  
Colin Ainsworth, Stéphane Degout,  
Emmanuelle de Negri, Sabine Devieille...  
Ensemble Pygmalion  
Raphaël Pichon, direction

### Festival de Saintes (Charente-Maritime)

**Lundi 28 juillet, 20h00**

Janáček : *Říkadla*  
Collegium Vocale de Gand  
Reinbert de Leeuw, direction

### Festival de Deauville (Calvados)

**Vendredi 1er août, 20h00 > en direct**

Boccherini, Chopin, Beethoven  
Edgar Moreau, Guillaume Bellom,  
Quatuor Zaïde

### Les Chorégies d'Orange (Vaucluse)

**Mardi 5 août, 21 h 30 > en direct**

Verdi : *Otello*  
Sophie Pondjiclis, Inva Mula, Roberto Alagna,  
Seng-Hyoun Ko, Florian Laconi  
Orchestre Philharmonique de Radio France  
Myung-Whun Chung, direction

### Jazz in Marciac (Gers)

**Jeudi 7 août, 21 h 00 > en direct**

Stacey Kent, Jim Tomlinson, Graham Harvey,  
Jeremy Brown, Josh Morrison

### Rencontres de violoncelle de Bélaise (Lot)

**Vendredi 8 août, 20h00 > en direct**

Beethoven, Penderecki, Martinu, Strauss,  
Mendelssohn  
Louise de Ricaud, violoncelle  
Guillaume Bellom, piano

**Festival de Bayreuth (Allemagne)****Dimanche 10 août, 19h00**Wagner : *La Walkyrie*Johan Botha, Wolfgang Koch, Anja Kampe,  
Catherine Foster

Orchestre du Festival de Bayreuth

Kirill Petrenko, direction

**Les Proms de Londres (Royaume-Uni)****Lundi 25 août, 20h30 > en direct**Brahms : *Danses hongroises*, Mozart,  
Schubert, J. Strauss, Kodaly

Orchestre du Festival de Budapest

Ivan Fischer, direction

**Festival international de piano de  
La Roque d'Anthéron (Bouches-du-Rhône)****Samedi 16 août, 21h00 > en direct**Liszt, Prokofiev : *Roméo et Juliette*

Nicholas Angelich, piano

Orchestre Symphonique Tchaïkovsky de  
Moscou

Andris Poga, direction

**Festival de Salzbourg (Autriche)****Dimanche 31 août, 20h00**Verdi : *Le Trouvère*Anna Netrebko, Marie-Nicole Lemieux,  
Plácido Domingo...Chœur & Orchestre Philharmonique de  
Vienne

Daniele Gatti, direction

**Festival de La Chaise-Dieu (Haute-Loire)****Vendredi 22 août, 21h00 > en direct**Berlioz : *Ouverture Béatrice et Bénédict*,  
*Les Nuits d'été*, *Symphonique fantastique*

Michèle Losier, mezzo-soprano

La Chambre Philharmonique

Emmanuel Krivine, direction

Festival de Saintes





## LOUSTAL DESSINE L'ÉTÉ DE FRANCE MUSIQUE

France Musique a fait appel à l'auteur de bande dessinée et illustrateur Loustal, pour sa campagne de l'été 2014.

Selon lui : « *L'évocation de la musique et du voyage ont toujours été mes sujets de prédilection, j'ai donc tout de suite été séduit par la commande de France Musique. Nous avons retenu une esquisse mêlant la musique, les vacances, dans une ambiance colorée ... avec une dose d'humour et de sensualité* ».

Ce visuel, décliné sur tous les supports de communication (affiches, pub, web...), reflète l'esprit festif et chaleureux des programmes d'été de France Musique.

Du 7 juillet au 31 août, France Musique prend la route des festivals pour offrir à ses auditeurs des moments privilégiés de musique. Des moments d'évasion et de partage. Tous les soirs, à 18 heures, la chaîne invite des musiciens à jouer dans son magazine public, puis diffuse à 20 heures un concert le plus souvent en direct des plus grands festivals :

Proms de Londres, Chorégies d'Orange, Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon, Festival de l'Abbaye de Fontfroide, Festival de Salzbourg,



CE MONDE A BESOIN DE MUSIQUE  
francemusique.fr

Festival de La Roque d'Anthéron, Jazz in Marciac, festival dans les jardins de William Christie à Thiré, festival de Saintes, de Deauville, de Cambrai, d'Evian...

Jacques de Loustal est né en 1956 à Neuilly-sur-Seine. Il publie ses premiers dessins dans Rock & Folk à la fin des années 1970. Auteur de plus de cinquante ouvrages, autour de la musique, du voyage et du roman noir (travail sur l'œuvre de Georges Simenon), il travaille pour la presse (The New Yorker, Vanity Fair, Senso ...) et la publicité. Il collabore avec des écrivains comme Philippe Paringaux, Jérôme Charyn, Jean-Luc Coatalem, Tonino Benacquista, Dennis Lehane pour des bandes dessinées à tonalité littéraire. Loustal vient de publier un recueil de dessins de voyage intitulé *Esprits d'ailleurs* (Edition La Table Ronde).

# LES NOUVELLES ÉMISSIONS

## Du 7 juillet au 31 août 2014

### Les riches heures de l'Orchestre Philharmonique de Radio France

Du lundi au vendredi, de 9 h 00 à 11 h 00

Huit semaines sur l'histoire de l'Orchestre Philharmonique de Radio France racontée par des producteurs de France Musique.

Né en 1937, son parcours est moins linéaire que celui de son grand frère l'Orchestre national de France. Début des festivités autour de la figure de Paul Paray, qui dirige l'orchestre à de nombreuses reprises des années 1950 aux années 1970.

Puis suit la période Nouvel Orchestre Philharmonique, sous la direction de Gilbert Amy et du jeune Emmanuel Krivine. De 1984 à 2000, le chef allemand Marek Janowski en fait un des orchestres les plus renommés sur la scène internationale.

Cette série aborde également le répertoire lyrique de l'orchestre, sans omettre les grands chefs invités qui ont marqué son histoire. Elle se referme avec les portraits de Myung-Whun Chung et de Mikko Franck.



© Christophe Abramowitz

**Semaine 28 :** Paul Paray - Rodolphe Bruneau-Boulmier

**Semaine 29 :** Le Nouvel Orchestre Philharmonique - Jean-Pierre Derrien

**Semaines 30 et 31 :** Marek Janowski - François Hudry

**Semaine 32 :** Le répertoire lyrique - Stéphane Grant

**Semaine 33 :** Les grands chefs invités - Anne-Charlotte Rémond

**Semaines 34 et 35 :** M.-W. Chung et M. Franck - Benjamin François

### 14-18 : Petites musiques d'une Grande Guerre

**Coproduction des Radios Francophones Publiques :** Radio Télévision Suisse (Espace 2), Radio France (France Musique), la Radio Télévision Belge, RTBF (Musique 3) et Radio Canada (Ici Musique).

**Du lundi au vendredi, de 14 h 30 à 15 h 00, du 4 au 29 août – coordination : Clément Rochefort**

Une série inédite de 20 émissions pour aborder de façon simple et variée la question musicale pendant la Première Guerre mondiale, à l'occasion des manifestations du centenaire. Qu'il s'agisse d'évoquer les compositeurs ou musiciens troquant du jour au lendemain leur tenue de concert pour l'uniforme du soldat (Maurice Maréchal, Paul Collaer, Lucien Durosoir, Ernest Farrar, Frank Bridge ou Albert Roussel), la musique se mêlant aux débats nationalistes, la naissance d'œuvres phare comme *L'Histoire du Soldat* de Stravinsky, *Le Tombeau de Couperin* de Ravel ou encore l'émergence du mouvement Dada et l'arrivée du jazz et du ragtime en Europe, les épisodes font avant tout la part belle à la narration et l'histoire.

### Ballets d'été

**Le samedi, de 9 h 00 à 11 h 00, juillet**

**Denisa Kerschova**

Avez-vous déjà pris votre petit déjeuner, fait le marché, étendu le linge au soleil ou tondu la pelouse en dansant ? Tout au long du mois du juillet, Denisa Kerschova mène le bal !

## LES NOUVELLES ÉMISSIONS

### Du 7 juillet au 31 août 2014

#### Du côté du phonographe de Marcel Proust

Le samedi, de 17 h 00 à 18 h 00, juillet

Jean-Yves Patte

L'auditeur, « ... comme le visiteur d'une exposition d'électricité qui ne peut croire que la voix que le phonographe restitue inaltérée soit tout de même spontanément émise par une personne... » (Marcel Proust), retrouvera les artistes, les œuvres, les bruits même enregistrés par le merveilleux phonographe... Des voix d'outre-monde, des émotions intactes et fragiles : un voyage sonore dans l'œuvre de Marcel Proust grâce aux disques et cylindres enregistrés du vivant de l'auteur ! Tout, sauf la fameuse sonate de Vinteuil qui demeure mystérieuse...

#### Les grandes voix de la musique traditionnelle

Le samedi, de 19 h 00 à 20 h 00, juillet

Françoise Degeorges

Qu'est ce qu'une grande voix en matière de musique de tradition orale ? Qu'est ce qui fait qu'une communauté entière se reconnaît à travers elle ? Que transmettent ces voix populaires et savantes à la fois ?

Pour répondre à ces questions, Françoise Degeorges vous invite à retrouver des artistes qui, chacun à leur façon, par leur style et leur interprétation, ont ouvert une voie nouvelle et personnelle dans le système traditionnel, à l'instar d'Alim Qasimov, d'Esmâ Redzepova, de Beñat Achiary, de Mercedes Sosa et bien d'autres encore...



#### La petite musique des livres

Le samedi, de 23 h 00 à minuit, juillet

Sylvie Tanette

Dans chaque émission, deux romanciers sont invités, réunis par une thématique commune. Chacun lit des extraits de son dernier roman et chaque lecture est suivie d'un morceau de musique. Après chaque extrait musical, l'auteur explique son choix dans une courte interview : en quoi cette musique s'accorde-t-elle à son livre ? L'a-t-il écoutée durant l'écriture ? Qu'est-ce que ce compositeur ou cet interprète signifie pour lui ?

#### Variations Shakespeare

Le dimanche, de 8 h 00 à 10 h 00

François-Xavier Szymczak

« *If music be the food of love, play on !* », « *Si la musique est l'aliment de l'amour, joue encore !* »

Pour dompter ses peines de cœur, le duc Orsino ouvre *la Nuit des Rois* de William Shakespeare par cette célèbre tirade. La musique fut aussi « *The Food of Love* » pour le légendaire dramaturge à qui François-Xavier Szymczak rend un hommage musical tout au long de l'été. Huit épisodes pour parcourir certaines de ses plus grandes pièces à travers leurs illustrations musicales.

Au programme, les héros du *Songe d'une Nuit d'Été* et de *La Tempête*, de même que Roméo et Juliette, Othello, Macbeth, Falstaff ou Hamlet qui ont connu de nombreuses évocations

## LES NOUVELLES ÉMISSIONS

**Du 7 juillet au 31 août 2014**

sonores, dans des œuvres célèbres de Mendelssohn, Berlioz, Tchaïkovski ou Verdi, mais aussi dans des partitions méconnues à redécouvrir. L'occasion est donnée d'entendre également les voix de John Gielgud, Jean Vilar, Maria Casarès ou de l'inattendu Francis Scott Fitzgerald, pour une autre façon de pénétrer dans cet univers magique et d'enchanter vos nuits d'été.

**Dimanche 13 juillet** : Le Songe d'une Nuit d'Été

**Dimanche 20 juillet** : Roméo et Juliette

**Dimanche 27 juillet** : La Tempête (1)

**Dimanche 3 août** : La Tempête (2)

**Dimanche 10 août** : La Tempête (3)

**Dimanche 17 août** : Othello

**Dimanche 24 août** : Macbeth

**Dimanche 31 août** : Hamlet, Falstaff et quelques sonnets



### Mamboniks : Petite histoire du mambo

**Le dimanche, de 12 h 40 à 14 h 00, juillet**

**Thierry Paul-Benizeau**

Une histoire du mambo et plus particulièrement celle des « mamboniks » : les juifs américains, fans de musique afro-cubaine, qui venaient, le week-end, au Palladium, au Park Palace ou au Tropicana, se joindre à la foule multicolore des danseurs de rumba.

À partir des années 1950 le mambo connaît, pendant une quinzaine d'années, un succès planétaire sans précédent.

Musique métisse, il trouve ses premiers aficionados dans la petite bourgeoisie juive, fortement implantée dans les quartiers populaires de New York, Harlem en particulier. En se mélangeant aux populations hispanophones et en apportant leur sensibilité et leur culture au melting pot latino new-yorkais, les artistes juifs se l'approprient et contribuent à son succès.

Perez Prado, Arsenio Rodriguez, Xavier Cugat, Mario Bauza, Tito Rodriguez, Machito, Celia Cruz, Tito Puente, Eddie Palmieri... autant de noms qui s'inscrivent dans ce chapitre de l'histoire de la musique américaine.

### De la vague à l'âme

**Le dimanche, de 14 h 00 à 16 h 00, juillet**

**Marc Dumont**

Pour le pur plaisir de voyager durant deux heures. Se laisser bercer par la Méditerranée ; avoir des frissons en croisant les Hébrides ; mais éviter « l'île des morts » en préférant rêver aux îles enchantées. Les musiques ne manquent pas. Oublions *La mer* de Debussy au profit de celle de Bridge ; laissons *Le Vaisseau fantôme* ou le Titanic appareiller vers des cieux dangereux. Et voguons avec de la vague à l'âme...

**Dimanche 13 juillet** : « Raconte-moi la mer ! » (de Frank Bridge à... Jean Ferrat)

**Dimanche 20 juillet** : Reflets de Méditerranée - Une petite croisière musicale au soleil.

**Dimanche 27 juillet** : Avis de tempête (de Marin Marais à Sibelius)

**Dimanche 3 août** : Cap au Nord (Des Hébrides à la Norvège, de Mendelssohn à Grieg)

**Dimanche 10 août** : Îles enchantées (De Purcell à... Serge Lama)



## LES NOUVELLES ÉMISSIONS

### Du 7 juillet au 31 août 2014

#### Les pianistes à Paris

Le dimanche, de 16 h 00 à 18 h 00

Rodolphe Bruneau-Boulmier

Huit émissions consacrées aux pianistes à Paris. En puisant dans les archives de l'INA, Rodolphe Bruneau-Boulmier propose de découvrir un concert de Sviatoslav Richter, un récital d'Evgeny Kissin ou encore des pianistes moins connus comme Misha Dichter ou Dino Ciani. Les archives proviennent de la collection « prestiges de la musique », série de concerts produits par Radio-France.

#### Leur Belle saison

Le dimanche, de 18 h 00 à 19 h 00

Nicolas Lafitte et Jean-Baptiste Urbain

Ils sont jeunes, talentueux et ont marqué l'année musicale 2013-2014. En cet été où ils sont sur le devant de la scène des Festivals, Leur Belle Saison dresse les portraits de huit artistes à travers leur musique, mais aussi les témoignages de leurs proches, des reportages dans les coulisses, avant une rencontre intime avec ces jeunes talents qui raconteront leur « Belle Saison ».

#### Moment musical

Le samedi, de 9 h 00 à 11 h 00, août

Anne-Charlotte Rémond

Anne-Charlotte Rémond invite les auditeurs à un « moment musical » en compagnie d'un compositeur en vacances. Une fiction et une programmation qui s'entremêlent, puisant leurs sources dans des recherches autour de Haendel, Schubert, Fanny Mendelssohn et Ravel.

**Samedi 9 août** : Les Vacances de Haendel

**Samedi 16 août** : Les Vacances de Schubert

**Samedi 23 août** : Les Vacances de Fanny Mendelssohn-Hensel

**Samedi 30 août** : Les Vacances de Ravel

#### My favorite Blue Note thing

Le samedi, de 11 h 00 à 12 h 30, août

Alex Dutilh

Les jazzmen d'aujourd'hui, croisés au fil des concerts et festivals, confient leur coup de cœur pour leur disque de chevet du catalogue Blue Note. Des choix intimes, des raisons déraisonnables, des passions secrètes : l'été, on relit les classiques !

#### Prélude

Le samedi, de 19 h 00 à 20 h 00, août

Lionel Esparza

Une programmation libre, en lien ou pas, avec le concert qui suit.

## LES NOUVELLES ÉMISSIONS

Du 7 juillet au 31 août 2014

### Classique à Kinshasa

Le samedi, de 23 h 00 à minuit, août  
Dominique Boutel

Portraits, moments de travail, cette série de quatre émissions permettra de rencontrer des hommes et des femmes qui ont fait de la musique le moyen de transcender leur existence.

En reportage à Kinshasa, Dominique Boutel a suivi un orchestre basé dans le quartier de Nguiri Nguiri. Ils sont presque deux cents musiciens, instrumentistes et choristes, pour qui la musique classique est toute leur vie. Malgré des conditions économiques, sociales et climatiques qui font de chaque répétition un défi, c'est avec un engagement incomparable, une ténacité sans faille, que ces hommes et ces femmes, quotidiennement, pratiquent un art qu'ils veulent exemplaire.

Armand Diangienda, le fondateur de l'orchestre et chef de la communauté kimbanguiste, ouvre sa maison pour les répétitions où se retrouvent des musiciens de toutes les générations (amateurs et autodidactes pour la plupart). Cette année, il a invité Sofi Jeannin à diriger l'orchestre et le chœur, pour rendre hommage à l'une des figures du mouvement kimbanguiste (Maman Muilu) dont ils font tous partie. Au programme : le *Stabat Mater* de Francis Poulenc, un langage musical peu familier pour ces amoureux de Beethoven ou Haendel.

Sur [francemusique.fr](http://francemusique.fr), prolongez la rencontre avec ces musiciens et ces chanteurs congolais à travers un programme multimédia pour découvrir des portraits en son et en image, des témoignages sur leur parcours ou le lien qu'ils entretiennent avec leur instrument et même leurs références musicales qui nourrissent la playlist de l'Orchestre Kimbanguiste sur RF8 !



### Les déjeuners au fil de l'eau

Le dimanche, de 12 h 40 à 14 h 00, août  
Françoise Degeorges

Sources, rivières, fleuves, mers et océans, eaux de vie.

A travers l'imaginaire de l'eau, Françoise Degeorges nous invite à des déjeuners improvisés au gré des reportages et des rencontres de l'été.

**3 août** : En péniche sur le Canal des deux mers

**10 août** : Sur les bords du Rhône

**17 août** : Sur les bords de la Garonne

**24 août** : Traditions musicales liées à la mer en collaboration avec la Collection OCORA

## LES NOUVELLES ÉMISSIONS

Du 7 juillet au 31 août 2014

### Les visiteurs d'histoire

**Le dimanche, de 14 h 00 à 16 h 00, août – Marc Dumont**

Deux heures de programmation pour découvrir comment se tissent les rapports entre certaines musiques et le contexte historique.

**Dimanche 3 août :** D'où vient cette « Clémence de Titus » ?

Le dernier opéra de Mozart, *La Clémence de Titus*, s'inscrit tant dans le contexte dynastique propre à la royauté autrichienne que dans celui révolutionnaire, qui prenait en Europe en 1792.

L'œuvre replacée dans son histoire prend alors une toute autre envergure...

**Dimanche 10 août :** Une bouche d'ombre : Simon au miroir du Moyen Âge.

*Simon Boccanegra* de Verdi reflète les luttes de pouvoir entre les Cités italiennes au Moyen Âge comme à l'époque même de Verdi. Que le compositeur ait repris son opéra un quart de siècle après sa création ne doit rien au hasard ou au repentir. Mais tout aux événements italiens d'alors...

**Dimanche 17 août :** Repères musicaux pour nations qui se cherchent.

Gustav Vasa et la Suède, Mazeppa et l'Ukraine. Deux héros qui symbolisent un renouveau nationaliste dans des périodes troublées. Qui étaient-ils pour avoir attiré les compositeurs, Naumann, Liszt ou Tchaïkovski ?

**Dimanche 24 août :** L'Extrême Orient fantasmé et conquis.

Fin XIX<sup>e</sup> siècle : Au moment où les européens se pressent en Chine et au Japon pour des raisons très intéressées et impérialistes, les musiciens leur emboîtent le pas par le choix de leur sujet. De Sullivan à Puccini, du *Mikado* à *Madame Butterfly*, l'exotisme a ses raisons, qui ne sont pas seulement prétexte à amuser ou faire pleurer... Il reflète aussi des rapports de pouvoirs.



## Le Concert de Paris – Champ de Mars - 14 juillet 2014

Fort du succès de l'édition précédente, la Mairie de Paris, France Télévisions et Radio France s'associent à nouveau et proposent un concert exceptionnel sous la Tour Eiffel le lundi 14 juillet 2014. En prélude au feu d'artifice tiré depuis la place du Trocadéro, ce concert sera retransmis en direct sur France Musique et France 2. Un programme musical à la fois exigeant et populaire est proposé pour ce grand rendez-vous de la musique classique à Paris, avec l'Orchestre National de France, le Choeur et la Maîtrise de Radio-France dirigés par Daniele Gatti.



## France Musique - Hôtel d'Albret - du 18 au 30 août 2014 Le magazine des festivals - de 18h00 à 19h00

France Musique termine sa tournée des festivals de l'été par deux semaines de concerts publics et gratuits dans la cour de l'Hôtel d'Albret (Paris – IVe). La direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris nous ouvre les portes de ce bel hôtel particulier pour un rendez-vous musical quotidien dans le marais, avec des artistes du monde de la musique classique, du jazz, de l'improvisation, de la chanson...



## France Musique à Paris : 91.7

# LA GRILLE DE PROGRAMMES

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi		Samedi	Dimanche	
7h00	Jean-Michel Dhuez (sem 28, 29 et 30) - Thierry Beauvert (sem 31, 32, 33, 34 et 35)	<b>La Matinale</b>				7h00	<b>La Matinale du samedi</b>	<b>Leur premier CD (rediffusions)</b> Gaëlle Le Gallic	7h00
9h00	<b>Les Riches heures de l'Orchestre national de France</b> Rodolphe Bruneau-Boulmier (sem 28) - Jean-Pierre Derrien (sem 29) François Hudry (sem 30 et 31) - Stéphane Grant (sem 32) - Anne-Charlotte Rémond (sem 33) Benjamin François (sem 34 et 35)	<b>Dépêches notes</b> Clément Rochefort (sem 28, 29, 30, 31)				9h00	<b>Ballets d'été</b> Denisa Kerschova (sem 28, 29, 30 et 31) <b>Moment musical</b> Anne-Charlotte Rémond (sem 32, 33, 34 et 35)	<b>Variations Shakespeare</b> François-Xavier Szymczak	8h00
11h00		<b>L'été du matin des musiciens</b> <b>(programmation libre autour des thématiques traitées sur la saison 13-14)</b> Philippe Cassard (sem 28) - Edouard Fouré Caul-Futy (sem 29) - Jean-Pierre Derrien (sem 30) Renaud Machart (sem 31 et 32) - Philippe Cassard (sem 33) - Edouard Fouré Caul-Futy (sem 34) Arnaud Merlin (sem 35)				11h00	<b>Étonnez-moi Benoît (rediffusions)</b> Benoît Duteurtre (sem 28, 29, 30 et 31) <b>My favorite Blue Note things</b> Alex Dutilh (sem 32, 33, 34 et 35)	<b>On ne badine pas avec le jazz (rediffusions)</b> Patrice Bertin et Jérôme Badini	10h00
12h30		<b>Dépêches notes</b> Clément Rochefort (sem 28, 29, 30, 31)				12h40	<b>Concert</b>	<b>Mamboniks</b> Thierry-Paul Benzeau (sem 28, 29, 30 et 31) <b>Les déjeuners au fil de l'eau</b> Françoise Degeorges (sem 32, 33, 34 et 35)	12h40
14h30	<b>Comme si vous y étiez</b> Jérémie Rousseau (sem 28, 29, 30 et 31)	<b>Le Concert</b>				14h00	<b>Balades latino-américaines</b> Marcel Quillevéré	<b>De la vague à l'âme</b> (sem 28, 29, 30 et 31) <b>Les visiteurs d'histoire</b> (sem 32, 33, 34 et 35) Marc Dumont	14h00
15h00	<b>14-18 : Petites Musiques d'une grande guerre</b> Clément Rochefort (sem 32, 33, 34 et 35) <b>Plage</b> Emilie Munera (sem 28) - François-Xavier Szymczak (sem 29) - Marc Dumont (sem 30) Lionel Esparza (sem 31 et 33) - Gaëlle Le Gallic (sem 32) - Benoît Duteurtre (sem 34) - Ayèle Buteaux (sem 35)					16h00	<b>L'Air des Lieux (rediffusions)</b> Stéphane Grant	<b>Les pianistes à Paris</b> Rodolphe Bruneau-Boulmier	16h00
16h00	<b>Plaisirs d'amour (rediffusions)</b> Frédéric Lodéon (sem 28, 29, 30 et 31) Chefs d'œuvres et découvertes (rediffusions) - François Hudry (sem 32, 33, 34 et 35)					17h00	<b>Label Pop (Sessions)</b> Vincent Théval (sem 28, 29, 30 et 31) <b>Du côté du phonographe de Marcel Proust</b> Jean-Yves Patte (sem 32, 33, 34 et 35)		
17h53		<b>L'Instant Pop</b> Vincent Théval (sem 32, 33, 34 et 35)				18h00	<b>Le Magazine des festivals</b>	<b>Leur Belle Saison</b> Jean-Baptiste Urban et Nicolas Lafitte	18h00
18h00		<b>Dépêches notes (rediffusions)</b> Clément Rochefort (sem 28, 29, 30 et 31)				19h00	<b>Les grandes voix de la musique traditionnelle</b> Françoise Degeorges (sem 28, 29, 30 et 31) <b>Prelude</b> Lionel Esparza (sem 32, 33, 34 et 35)	<b>Les greniers de la mémoire</b> (rediffusions sem 32, 33, 34) Karine Le Bail	19h00
19h00		<b>Easy Tempo</b> Laurent Valero et Thierry Jousse				20h00	<b>Le concert du soir</b>	<b>Le concert du soir</b>	20h00
20h00		<b>Le concert du soir</b>				23h00	<b>La petite musique des livres</b> Sylvie Tanette (sem 28, 29, 30 et 31) <b>Classique à Kinshasa</b> Dominique Boutel (sem 32, 33, 34 et 35)		
23h00	<b>Jazz été</b> Yvan Amar (sem 28, 31 et 35), Alex Dutilh (sem 32), Jérôme Badini (sem 33) Lionel Eskenazi (sem 34) <b>Jazz Montpellier</b> Xavier Prévost (sem 29 et 30)					00h00	<b>A l'improviste (rediffusions)</b> Anne Montaron	<b>42° Rue de l'été (rediffusions)</b> Laurent Vallière (sem 28, 29, 30 et 31) <b>Je vous fais mon cinéma (rediffusions)</b> Denisa Kerschova (sem 32, 33, 34 et 35)	00h00
00h00	<b>Couleurs d'été</b> Pascal Rozat (sem 28 et 32), Charles-Pierre Vallière (sem 31) Thierry Dupin (sem 33), Françoise Degeorges (sem 34), Sylvain Fanet (sem 35) <b>Jazz Montpellier</b> Xavier Prévost (sem 29 et 30)					01h00	<b>Les nuits de France Musique</b> (rediffusions : Matins des musiciens / Quel mélisme, ds l' / Nocturne / Aubade)		01h00

Tous les jours, le **Journal de la rédaction** à : 7h, 8h, 9h, 12h30 et 19h (samedi) - 7h, 8h, 10h, 12h30 et 18h (dimanche)

Tous les jours, le **Journal de la rédaction** à : 7h, 8h, 9h, 12h30 et 19h

## QUELQUE CHIFFRES

56 journées au cœur  
de l'actualité estivale



+de 100 concerts diffusés



36 étapes  
dans 6 pays différents (France, Allemagne,  
Autriche, Angleterre, Pays-Bas, Espagne)

Le Concert de 20 heures en direct 7 jours/7



48

magazines  
en public et en direct des festivals



68 000 fans  
sur facebook



700 000 visites par mois  
sur francemusique.fr \*



+de 500 000 podcasts  
téléchargés





## A la mer comme à la montagne, en famille ou entre amis, francemusique.fr vous accompagne partout, tout l'été.

Pour tout savoir de l'actualité de la musique classique, des festivals, et de la chaîne rendez-vous sur le premier portail de la musique classique en France !

Au programme : des contenus enrichis et éditorialisés autour des programmes, des interviews, reportages, portraits des artistes pour plonger dans les festivités.

Et pour la première fois, un web-doc interactif autour de la Traviata est disponible depuis mai 2014. Dessiné par Christophe Gaultier, capté par France Musique, *"La Traviata, fabrique d'un opéra"* dévoile les coulisses de la dernière production à l'Opéra Bastille.

À retrouver sur [traviata.francemusique.fr](http://traviata.francemusique.fr)



Une appli mobile pour emporter avec soi tous les podcasts, les réseaux sociaux (facebook, twitter, instagram, google +...) pour interagir et rester connecté à l'actualité, France Musique se décline sur tous les supports.

### France Musique connectée



Instagram

Podcast

Réécoute



## CONTACTS

### FRANCE MUSIQUE

**Anne Mouille - Déléguée à la communication**

01 56 40 53 67 - [anne.mouille@radiofrance.com](mailto:anne.mouille@radiofrance.com)

**Lucie Marsaud - Attachée de presse**

01 56 40 24 12 - [lucie.marsaud@radiofrance.com](mailto:lucie.marsaud@radiofrance.com)