

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | Paris, le 3 décembre 2018

Radio France et la Fondation Bettencourt Schueller unissent leur voix autour de deux programmes innovants et ambitieux de Radio France, en faveur du développement de la pratique chorale et pour l'éducation aux médias et à l'information.

Radio France à travers la Fondation Musique et Radio – Institut de France s'engage pour développer le lien social autour de la musique et de l'éducation aux médias et à l'information, avec deux projets : VOX, ma chorale interactive, le nouveau portail numérique gratuit, destiné à développer la pratique chorale dans les écoles, et InterClass', dispositif d'éducation aux médias et à l'information pour construire une relation de confiance entre les jeunes et les médias français.

En choisissant de soutenir et d'accompagner ces deux programmes, la Fondation Bettencourt Schueller reconnaît l'expertise de Radio France dans ces domaines d'intervention et soutient leur déploiement numérique et leur rayonnement sur le territoire français.

« En décidant de soutenir les projets VOX et INTERCLASS de la Fondation Musique et Radio, nous poursuivons notre engagement privilégié pour la jeunesse, en favorisant l'émergence de pratiques ou de programmes innovants, appliqués, concrets, technologiques et humains à la fois. Ainsi, nous voulons aider les jeunes à relever les défis auxquels ils sont confrontés, à croire en eux-mêmes, à s'épanouir et à trouver leur place dans la société. » **Olivier Brault, Directeur général de la Fondation Bettencourt Schueller**

« Avec VOX, ma chorale interactive, nous voulons permettre à chaque jeune d'expérimenter la musique que chacun porte en soi. Avec InterClass', nous voulons leur donner des clés de compréhension du monde des médias. Ce sont des enjeux majeurs, qui mobilisent particulièrement Radio France, ainsi que la Fondation Musique et Radio - Institut de France. Je remercie la Fondation Bettencourt Schueller d'avoir sélectionné nos deux programmes et de nous accompagner auprès d'un public jeune de plus en plus divers auquel nous cherchons à apporter davantage de cohésion sociale et de repères citoyens ». **Sibylle Veil, Présidente-directrice générale de Radio France**

« Je remercie la Fondation Bettencourt Schueller, qui soutient de grandes causes musicales et sociales. Les programmes récompensés cette année visent à mettre la musique et l'outil radiophonique au service d'une cohésion sociale renforcée. Ces deux projets sont essentiels dans la société qui est la nôtre : InterClass' à l'heure de l'infox et du n'importe quoi tonitruant, et VOX ma chorale interactive pour rappeler à la jeunesse que les arts et la culture sont un vecteur de bonheur, de plaisir et d'épanouissement. C'est l'honneur de la Fondation Musique et Radio - Institut de France de contribuer au bien-être de notre société, en aidant à affermir le lien entre jeunes générations, radio et musique. » **Xavier Darcos, Chancelier de l'Institut de France, Président de la Fondation Musique et Radio**



VOX, ma chorale Interactive

pour développer la pratique chorale dans les écoles

Lancée le 20 septembre 2018 en partenariat avec Arte, la plateforme VOX, ma chorale interactive, destinée aux enseignants et à leurs élèves, propose un contenu pédagogique adapté à chaque niveau scolaire, de la maternelle à la terminale, pour apprendre à chanter seul ou en groupe. Ce dispositif inédit développé par la direction de la Musique et de la Création de Radio France bénéficie également du soutien d'une marraine exceptionnelle, l'artiste auteure et compositrice Camille, qui a souhaité accompagner Vox, Ma chorale interactive de sa voix singulière.

Cette initiative traduit l'engagement permanent de Radio France dans la transmission et l'éveil du jeune public à la musique classique, mis en œuvre depuis de nombreuses années. Chaque saison, une programmation riche et originale est proposée par Radio France en ce sens: concerts pour les scolaires et le jeune public, grands projets musicaux avec des amateurs ou des classes, ateliers de pratique instrumentale ou vocale.

Avec déjà + 100 000 utilisateurs, ce dispositif numérique autour de la voix est un écho à l'appel à candidature que lance chaque année la Fondation Bettencourt Schueller en faveur du « Chant Choral » pour promouvoir cet art exemplaire. La Fondation souligne notamment l'importance des valeurs exceptionnelles qui s'attachent à cette pratique artistique, valeurs partagées par Radio France, parmi lesquelles on retrouve l'épanouissement personnel, les apports d'une pratique collective, la beauté d'un répertoire trop souvent méconnu, et les bienfaits de la musique pour notre société. Le soutien de la Fondation Bettencourt Schueller, permettra notamment de contribuer à une partie de la production exécutive et artistique, au règlement des droits d'auteurs des partitions de musique, ainsi qu'une étude sur l'impact sociale qu'aura le dispositif sur les élèves et les professeurs et leur apprentissage de la pratique chorale.

Découvrez le portail numérique : <https://vox.radiofrance.fr/>



InterClass'

ou restaurer la confiance entre la jeunesse et les médias

InterClass' est un dispositif d'éducation aux médias et à l'information unique dans l'audiovisuel français. Il est lancé par les équipes de France Inter à la suite des attentats de janvier 2015, et répond à la demande massive des enseignants désemparés face à la défiance des jeunes à l'égard des médias et des institutions politiques françaises.

France Inter se rend dans des établissements situés en Réseau d'éducation prioritaire (REP). Tout au long de l'année scolaire, les élèves viennent à Radio France et échangent en classe sur le fonctionnement d'une rédaction, l'importance du débat au sein de la société, et la nécessité d'écouter des opinions opposées aux leurs. Au début de l'année, par petits groupes, ils choisissent des sujets de reportage et les élaborent au fil des séances. Sur le terrain, ils réalisent des interviews dans des conditions professionnelles, avec des personnes de tous milieux, de l'anonyme de la rue aux élus de la République en passant par des travailleurs sociaux, des chefs d'entreprises, des médecins, des associations, etc. Ils viennent ensuite enregistrer des émissions d'une heure dans lesquelles ils racontent leur expérience. Ces neuf mois de réflexion et de rencontres sont destinés à aiguïser leur esprit critique et à leur faire comprendre que leur parole compte et qu'ils ont un rôle à jouer dans notre société.

En cette 4^{ème} saison (2018-2019), InterClass' se déploie dans 7 établissements (collèges et lycées) situés dans les 3 académies d'Île-de-France. Le dispositif prend un essor national cette année, grâce à une plateforme numérique : InterClass'UP, qui permet aux participants d'échanger et de partager leur expérience du journalisme. Pour l'instant réservée aux participants de la saison en cours, cette plateforme sera accessible au grand public en 2019.

Pour la Fondation Bettencourt Schueller, soutenir InterClass', c'est soutenir un projet audacieux en matière de cohésion sociale. Ce dispositif propose des solutions innovantes pour recréer du lien dans une société de moins en moins inclusive, où les repères se perdent et où les structures d'intégration s'affaiblissent. Le soutien d'InterClass' par la Fondation Bettencourt Schueller sur 3 ans permettra la pérennisation du programme et son déploiement sur le territoire français avec trois académies supplémentaires chaque année, à partir de septembre 2019. La Fondation apportera également son soutien aux journalistes et aux producteurs d'InterClass' engagés en tant que professionnels et en tant que citoyens, ainsi qu'aux acteurs nationaux de l'éducation aux médias et à l'information (EMI) en participant au développement numérique de la nouvelle plateforme InterClass'UP.

LA FONDATION MUSIQUE ET RADIO – INSTITUT DE FRANCE

Créée en 2013 sous l'égide de l'Institut de France, la Fondation Musique et Radio s'appuie sur le mécénat des entreprises et des particuliers afin de soutenir des programmes d'intérêt général portés par les antennes et les formations musicales de Radio France, ou d'autres entités, qui s'inscrivent au cœur de ses valeurs. La Fondation agit autour de deux grands axes : l'engagement citoyen, en encourageant l'éducation à la musique et aux médias ; le rayonnement culturel, en soutenant la création et le rayonnement de la musique en France et à travers le monde.

LA FONDATION BETTENCOURT SCHUELLER

« Donnons des ailes au talent »

La Fondation Bettencourt Schueller s'applique à incarner la volonté d'une famille, animée par l'esprit d'entreprendre et la conscience de son rôle social, de révéler les talents et de les aider à aller plus loin. Elle consacre son temps et son Energie à choisir, accompagner et valoriser des personnes qui imaginent aujourd'hui le monde de demain dans trois domaines qui contribuent concrètement au bien commun : les sciences de la vie, les arts et la solidarité. Fidèle à son esprit philanthropique, elle décerne des prix et soutient des projets par des dons et un accompagnement très personnalisé. Depuis sa création à la fin des années 1980, elle a soutenu environ 520 lauréats et 1 600 projets portés par diverses équipes, associations, établissements, organisations.

Plus d'informations : www.fondationbs.org

La Fondation Bettencourt Schueller et le chant choral

Engagée depuis 1989 en faveur du chant choral, la Fondation est attachée à cette pratique artistique en raison des valeurs qu'elle porte et des bienfaits à la fois personnels et collectifs qu'elle produit. Créé en 1989 en partenariat avec l'Académie des beaux-arts, le Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral encourage les maîtrises et les chœurs professionnels français et contribue au développement et au rayonnement de cette discipline artistique exceptionnelle. Depuis 2015, la Fondation a amplifié son programme de dons en faveur du chant choral. Grâce à un accompagnement financier et humain fort sur le long terme, elle mène des actions concrètes dans quatre directions : structuration des chœurs professionnels, formation dans les maîtrises ou chœurs d'enfants d'excellence, sensibilisation de tous les publics - en particulier des plus jeunes et des publics empêchés -, et professionnalisation des jeunes chanteurs.

La Fondation Bettencourt Schueller et la solidarité

La Fondation Bettencourt Schueller est au service de l'Homme. Son engagement pour les associations traduit ce parti-pris. En très forte expansion depuis une dizaine d'années, son mécénat social complète ses soutiens aux sciences de la vie et à la pratique des arts : l'homme social après l'homme de sciences et l'homme de création. Plus de soixante associations impliquées dans le domaine social sont actuellement soutenues par la Fondation. Avec la préoccupation d'une efficacité à la mesure des enjeux, elles développent des solutions innovantes pour diminuer l'échec scolaire précoce et le décrochage des jeunes, favoriser l'engagement citoyen ou l'insertion professionnelle et sociale, en particulier pour les personnes dans la difficulté. Toutes ces associations font preuve de créativité, d'audace, de prise de risque et mesurent leur impact social. La Fondation leur apporte un soutien financier, le plus souvent pluriannuel, mais aussi un accompagnement stratégique adapté, favorisant ainsi la professionnalisation du secteur associatif.

CONTACTS PRESSE

Radio France

Gael Hamayon

Gael.hamayon@radiofrance.com

06 84 10 49 91

Fondation Bettencourt Schueller

L'art en plus – Amandine Legrand

a.legrand@lartenplus.com

01 45 53 62 74

Direction de la Musique et de la Création

Marianne Devilleger

Marianne.devilleger@radiofrance.com

01 56 40 18 87

Laura Jachymiak

Laura.jachymiak@radiofrance.com

01 56 40 36 15