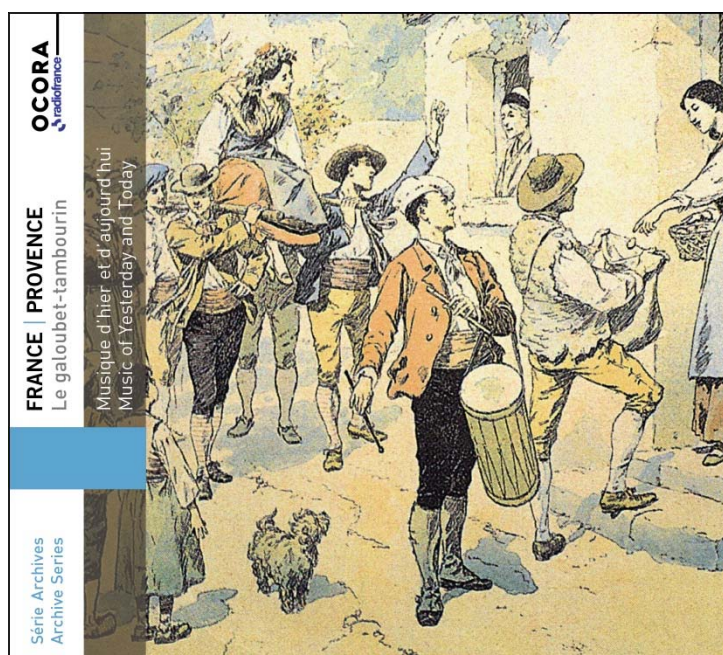




FRANCE | PROVENCE

Le galoubet-tambourin

Musique d'hier et d'aujourd'hui

C 561073

Parution : janvier 2023

Un regard vers le passé du galoubet-tambourin mais également vers son avenir : une anthologie musicale du Moyen Âge à aujourd'hui et demain, à travers les répertoires baroque, classique et traditionnel, animée par Michel Montanaro et André Gabriel.

Le Moyen Âge et la Renaissance voient se développer le jeu des flûtes tambourines à travers l'Europe des princes et des manants. Le Nouveau continent, par

l'entremise des marins espagnols, découvrira cette pratique et l'adaptera à ses exigences. La pensée baroque y verra l'opportunité « exotique » d'imiter et de se rapprocher du petit peuple, accordant ainsi un certain crédit aux idées nouvelles du Siècle des lumières. Le Romantisme et l'éveil des écoles nationales placeront en exergue ces pratiques « ethniques » comme prétexte inconscient à la folklorisation ultérieure. Enfin, le régionalisme et son nécessaire besoin de désigner un marqueur identitaire fera le reste. Depuis une vingtaine d'années, l'enseignement institutionnel de ces instruments a privilégié la tradition écrite, prescriptive et savante, légitimée en partie par le pléthorique répertoire de musique champêtre du XVIII^e siècle et a formé une pléiade de bons instrumentistes.

Le présent enregistrement est la somme de tous ces courants historiques revisités pour l'occasion et animés par la volonté de proposer une authentique anthologie qui, simultanément, conserve la mémoire d'un minimum repérable et invite à une lecture actuelle ou personnelle de cette pratique séculaire.

Rappel :

FRANCE GASCogne | La cornemuse des landes. Ocora Radio France C 561051

FRANCE MARTINIQUE | Edmond Mondésir. Bèlè, tradition & création. Ocora Radio France C 560249

FRANCE CORSE | Anthologie de chants et musique profanes. Ocora Radio France C 560234/235

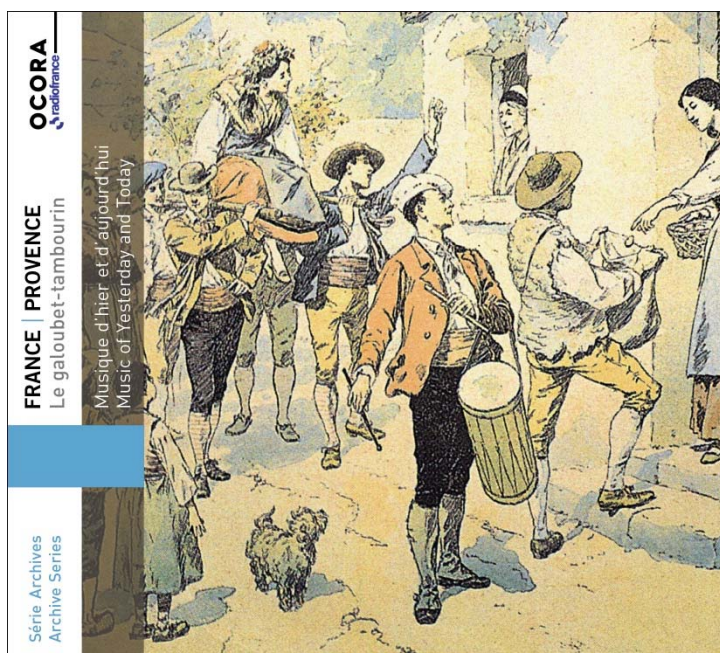
Collection Ocora

La collection Ocora Radio France, consacrée aux musiques traditionnelles du monde entier, est aujourd'hui riche de plus de 200 références discographiques.

Ocora Radio France, le monde entier l'a composée pour vous...

Retrouvez la collection Ocora sur [Facebook](#) et www.radiofrance.com/les-editions/collections/ocora et les Éditions Radio France sur www.radiofrance.com/les-editions

Contact Presse : Karine Martin 06 13 28 42 89 karine.martin@radiofrance.com



FRANCE | PROVENCE
The Galoubet-tambourin
Music of Yesterday and Today
C 561073

Available: January 2023

A look at the past of the galoubet-tambourin but also at its future: a musical anthology from the Middle Ages to today and tomorrow, through the baroque, classical and traditional repertoires, led by Michel Montanaro and André Gabriel. During the Middle Age and the Renaissance, the practice of whistle-and-drum playing developed throughout Europe, at all levels of society. The inhabitants of the New World, in their turn, were intro-

duced to this practice, made popular by Spanish seamen, and adapted it to their own needs. Then, in the Baroque Age, those who, to a certain extent, were credited with the novel views held in this Age of Enlightenment, took advantage of such an "exotic" fashion and imitated it in order to draw closer to the lower classes. Later on, the Romantic Movement and the awakening nationalistic schools of thought were to regard this type of musical custom as a symbol of "ethnicism", and to use it later subconsciously as a pretext for their subsequent folklorisation.

More recently, regionalism, with its inevitable need to pick up identity tags, has completed the picture. For the last twenty years or so, the established way of teaching these instruments has prioritised written, prescriptive, learned tradition –a tradition legitimised in part by the plethora 18th century repertoire of "Rural Music". A number of excellent instrumentalists were trained in this way. The present album offers a re-interpreted sum of all these historical trends. Its aim is to provide an authentic anthology, that will at the same time preserve this particular heritage, along with some indispensable guidelines, and promote a personal or modern view of this century-old musical practice.

Also available:

FRANCE GASCONY | The Bagpipes of the Moorlands. Ocora Radio France C 561051

FRANCE MARTINIQUE | Edmond Mondésir. Bèlè, Tradition & Creation. Ocora Radio France C 560249

FRANCE CORSE | Anthology of Profane Songs and Music. Ocora Radio France C 560234/235

Ocora Radio France

The Ocora Radio France label, dedicated to traditional music from all around the world, is now rich with more than 200 record references.

Ocora Radio France, the whole world composed it for you...

Follow us on [Facebook](#) and www.radiofrance.com/les-editions/collections/ocora
and Éditions Radio France on www.radiofrance.com/les-editions

Press officer: Karine Martin [06 13 28 42 89](tel:0613284289) karine.martin@radiofrance.com