

LUDWIG
BEETHOVEN
250

DOSSIER
DE PRESSE

—
DE FÉVRIER
À JUIN 2020

radiofrance

Sommaire

CALENDRIER CONCERTS BEETHOVEN - SAISON 19/20	P.05
UN JEUNE HOMME DE 250 ANS	P.07
L'INTÉGRALE DES SONATES POUR PIANO PAR FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY	P.09
LES SYMPHONIES	P.12
LES CONCERTOS	P.15
LA MUSIQUE DE CHAMBRE	P.17
CONCERTS JEUNE PUBLIC ET ATELIERS PÉDAGOGIQUES	P.19

ÉDITORIAL

BEETHOVEN FÊTE SON ANNIVERSAIRE À RADIO FRANCE

Né en 1770, Beethoven a donc deux cent cinquante ans. Ce constat serait banal s'il ne s'agissait pas là d'un musicien hors norme, comme il y en a très peu. Beethoven a introduit dans la musique le grand souffle de l'Histoire, mais aussi sa propre colère. Il a pris la musique là où Haydn l'avait laissée pour la conduire beaucoup plus loin ; mais il a aussi été, comme Mozart, un jeune prodige et un compositeur bien plus prodigue qu'on le croit généralement lors de ses premières années passées à Bonn.

C'est ce héros de l'histoire de la musique que Radio France célèbre cette saison via les symphonies impaires (les plus tendues, les plus aventureuses) mais aussi des raretés comme le *Ballet des chevaliers*, le *Concerto pour piano n° 0* ou la version originale du *Deuxième Concerto*, qu'interpréteront les formations de Radio France. Nous avons également proposé à François-Frédéric Guy d'imaginer une intégrale des sonates pour piano, à laquelle participeront de jeunes pianistes particulièrement brillants, et qui sera donnée du 20 au 22 mars lors d'un week-end de ferveur. Quant au Quatuor Diotima, en résidence à Radio France pour la deuxième année consécutive, il interprétera en trois concerts les derniers quatuors, augmentés bien sûr de la *Grande Fugue*.

D'autres pépites également balisent la saison 2019-2020 des concerts de Radio France, et je vous laisse les découvrir dans les pages qui suivent. Sans oublier de vous rappeler que Beethoven sera aussi à l'honneur au début de la saison prochaine avec notamment la *Missa solemnis*.

Michel Orier

Directeur de la musique et de la création à Radio France

► LE CONCERT DE 20H

TOUS LES SOIRS

SUR FRANCE MUSIQUE

► Chaque jour,
un concert enregistré
dans les plus grandes
salles du monde

france
musique

Vous
allez
la do ré !

+ 7 webradios sur francemusique.fr

SAISON 2019-2020 CONCERTS BEETHOVEN

SYMPHONIES

SYMPHONIE N°1
JE. 19 MARS 20H AUDITORIUM
ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE
THOMAS HENGELBROCK direction

SYMPHONIE N°3 « HÉROÏQUE »
ME. 13 MAI 20H AUDITORIUM
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE
SIR ROGER NORRINGTON direction

VE. 15 MAI 20H – SA. 16 MAI 17H AUDITORIUM
LES CLEFS DE L'ORCHESTRE – JEAN-FRANÇOIS ZYGEL
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE
SIR ROGER NORRINGTON direction

SYMPHONIE N°5
JE. 16 JANV. 20H AUDITORIUM
CONCERT POUR LES ÉTUDIANTS
CHŒUR DE RADIO FRANCE
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

VE. 17 JANV. 20H – SA. 18 JANV. 17H AUDITORIUM
LES CLEFS DE L'ORCHESTRE – JEAN-FRANÇOIS ZYGEL
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

JE. 11 ET VE. 12 JUIN 20H AUDITORIUM
ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE
EMMANUEL KRIVINE direction

SYMPHONIE N°7
MERCREDI 29 JANVIER 20H AUDITORIUM
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE
XIAN ZHANG direction

SYMPHONIE N°9
JE. 7 NOV. 20H AUDITORIUM
CHŒUR DE RADIO FRANCE, JOËL SUHUBIETTE
chef de chœur ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE,
EMMANUEL KRIVINE direction

SA. 4 JANV. 20H – DI. 5 JANV. 16H AUDITORIUM
CHŒUR DE RADIO FRANCE, JORIS DERDER chef de chœur
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE, MIKKO FRANCK direction

SA. 29 FÉV. 20H THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
CHŒUR DE RADIO FRANCE, ANDREAS HERRMANN
chef de chœur WIENER PHILHARMONIKER,
ANDRIS NELSONS direction

SYMPHONIE N°10 / PIERRE HENRY
SA. 23 NOV. 20H30 CITÉ DE LA MUSIQUE
JEUNE CHŒUR DE PARIS, CHŒUR DE RADIO FRANCE, RICHARD WILBERFORCE chef de chœur
ORCHESTRE DU CNSMD DE PARIS, ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE,
Direction : PASCAL ROPHÉ, BRUNO MANTOVANI, MARZENA DIAKUN

CONCERTOS

CONCERTO POUR PIANO ET ORCHESTRE N°0
JE. 19 MARS 20H AUDITORIUM
MARI KODAMA piano ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE, THOMAS HENGELBROCK direction

CONCERTO POUR PIANO ET ORCHESTRE N°1
JEUDI 30 AVRIL 20H AUDITORIUM
MARTHA ARGERICH piano ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE, EMMANUEL KRIVINE direction

CONCERTO POUR PIANO ET ORCHESTRE N°2
JEUDI 26 MARS 20H AUDITORIUM
ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE
CHRISTIAN ZACHARIAS piano et direction

CONCERTO POUR PIANO ET ORCHESTRE N°4
ME. 29 JANV. 20H AUDITORIUM
JAVIER PERIANES piano ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE,
XIAN ZHANG direction

CONCERTO POUR PIANO ET ORCHESTRE N°5 « L'EMPEREUR »
VE. 18 OCT. 20H AUDITORIUM
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE, NELSON GOERNER piano MYUNG-WHUN CHUNG direction

CONCERTO POUR VIOLON ET ORCHESTRE
JE. 11 ET VE. 12 JUIN 20H AUDITORIUM
CHRISTIAN TETZLAFF violon ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE, EMMANUEL KRIVINE direction

SONATES

SONATE POUR VIOLONCELLE ET PIANO N°3
VE. 13 DÉC. 20H AUDITORIUM
STEVEN ISSERLIS violoncelle
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE,
PHILIPPE HERREWEGHE direction

SONATE POUR PIANO N°1, N°9, N°10, N°13, N°15, N°22, N°29
VE. 20 MARS 20H AUDITORIUM
FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY piano
MAROUSSIA GENTET piano

SONATE POUR PIANO N°7, N°8 « PATHÉTIQUE », N°24 « THÉRÈSE », N°31
SA. 21 MARS 15H AUDITORIUM
ISMAËL MARGAIN piano

SONATE POUR PIANO N°16, N°23 « APPASSIONATA », N°27
SA. 21 MARS 17H30 AUDITORIUM
NATHALIA MILSTEIN piano

SONATE POUR PIANO N°6, N°12 « MARCHÉ FUNÈBRE », N°21 « WALDSTEIN », N°30, VARIATIONS DIABELLI
SA. 21 MARS 20H AUDITORIUM
JEAN-PAUL GASPARIAN piano
RÉMI GENIET piano

SONATE POUR PIANO N°4, N°14 « CLAIR DE LUNE », VARIATIONS EROICA
DI. 22 MARS 11H AUDITORIUM
SÉLIM MAZARI piano

SONATE POUR PIANO N°5, N°11, N°17 « LA TEMPÊTE », N°25
DI. 22 MARS 15H AUDITORIUM
GUILLAUME BELLOM piano

SONATE POUR PIANO N°2, N°18, N°26 « LES ADIEUX », N°28
DI. 22 MARS 17H30 AUDITORIUM
ALEXANDRE KANTOROW piano
TANGUY DE WILLIENCOURT piano
RÉMI GENIET piano

SONATE POUR PIANO N°3, N°19, N°20, N°32
DI. 22 MARS 20H AUDITORIUM
FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY piano

MUSIQUE DE CHAMBRE

QUATUOR POUR PIANO ET CORDES N°1 TRIO POUR PIANO, FLÛTE ET BASSON
VE. 15 MAI 12H30 STUDIO 104
JORGE GONZALEZ BUJASAN piano SASKIA DE VILLE présentation
MUSICIENS DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE : PHILIPPE PIERLOT flûte
PHILIPPE HANON basson CLAUDINE GARÇON violon
EMMANUEL BLANC alto ALEXANDRE GIORDAN violoncelle

QUATUOR POUR PIANO ET CORDES N°2 QUINTETTE À DEUX ALTOS
VE. 8 NOV. 12H30 STUDIO 104
JORGE GONZALEZ BUJASAN piano
MUSICIENS DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE
SASKIA DE VILLE présentation

QUATUOR POUR PIANO ET CORDES N°3 / QUINTETTE POUR PIANO ET VENTS / 9 VARIATIONS SUR UN THÈME DE DRESSLER / 6 VARIATIONS POUR PIANO « NEL COR PIÙ NON MI SENTO »
VE. 27 MARS 20H AUDITORIUM
CHRISTIAN ZACHARIAS piano JORGE GONZALEZ BUJASAN piano
MUSICIENS DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

QUATUOR À CORDES N°12 ET N°15
MA. 10 DÉC. 20H AUDITORIUM
QUATUOR DIOTIMA

QUATUOR À CORDES N°13 ET N°14, GRANDE FUGUE
MA. 10 MARS 20H AUDITORIUM
QUATUOR DIOTIMA

QUATUOR À CORDES N°13 (AVEC FINALE DE SUBSTITUTION) ET N°16
MA. 19 MAI 20H AUDITORIUM
QUATUOR DIOTIMA

LIEDER
JE. 7 MAI 20H THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
MATTHIAS GOERNE baryton JAN LISIECKI piano

SEPTUOR
DI. 1^{ER} DÉC 16H AUDITORIUM
LEONIDAS KAVAKOS violon
MUSICIENS DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

UN JEUNE HOMME DE 250 ANS

L'année 2020 est celle du 250^e anniversaire de Ludwig van Beethoven, né en 1770.

Si la première partie de la saison 19-20 de Radio France fut déjà riche en répertoire beethovénien, la seconde partie ne l'est pas moins. Et le Beethoven que Radio France vous propose d'entendre est d'abord le jeune Beethoven, mais aussi celui des symphonies impaires, celles qui chantent l'héroïsme et le destin ; celui des sonates pour piano, qui forment un journal intime en trente-deux chapitres ; celui des derniers quatuors, où le compositeur se libère de toutes les pesanteurs pour défricher des terres inconnues.

Symphonies, concertos, musique de chambre...

Pour célébrer cet anniversaire, les formations musicales de Radio France seront à l'honneur, avec de grands chefs et solistes tels Thomas Hengelbrock ou Christian Zacharias.

Les artistes en résidence à Radio France que sont le baryton Matthias Goerne et l'ensemble Diotima interpréteront respectivement les Lieder et les derniers quatuors tandis que les jeunes solistes réunis par François-Frédéric Guy donneront l'intégrale des sonates pour piano, sans oublier la programmation de concerts et ateliers pour le jeune public.

Beethoven est né en 1770. Deux siècles et demi plus tard, il saute aux yeux que le musicien fait partie d'une époque au cours de laquelle l'Histoire tout à coup bascule. Avoir vingt ans au moment de la Révolution française et vivre à Bonn, au bord de ce Rhin dont la rive gauche a été annexée par la Première République, c'est vivre un moment où l'ordre ancien vole en éclat : ordre politique, ordre social, mais aussi ordre artistique.

Beethoven lit les journaux, s'intéresse aux soubresauts de l'Histoire qui s'accélère, là, sous ses yeux. Il comprend que le temps n'est plus où un Haydn n'était guère que le fournisseur, certes apprécié, des partitions dont la cour des Esterhazy avait besoin. Ancrées au départ dans le classicisme viennois, ses œuvres vont prendre au fil des années une tout autre ampleur et se faire le réceptacle de son moi le plus intime. Symphonie, quatuor, sonate : Beethoven invente ce que Berlioz appellera le « genre instrumental expressif ». Mais Beethoven voit aussi Bonaparte se profiler à l'horizon – Bonaparte qui, tel un Don Juan de l'Histoire, va tatouer son temps et ravir l'Europe. Ambassadeur des Lumières ou tyran ? Beethoven s'enthousiasme pour le général mais se sent trahi par l'empereur. Car Ludwig, irascible mais optimiste, est animé par un double idéal qui le pousse à récuser toute forme de nationalisme (au contraire de ce que fera un Wagner) et à chanter la fraternité avec une candeur mêlée d'obstination : ce sera bien sûr le message de Fidelio et de la Neuvième Symphonie.



Buste de Beethoven par Anointe Bourdelle
© RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / René-Gabriel Ojéda

Retrouvez tous les concerts de Radio France sur **France Musique** et **francemusique.fr**





L'intégrale des sonates pour piano

LES 20, 21 ET 22 MARS 2020 PARRAINÉE PAR FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY

Nous fêtons cette saison le 250^e anniversaire de la naissance de Beethoven. À cette occasion, j'aurai le plaisir de réunir autour de moi, à l'Auditorium de Radio France, neuf jeunes artistes pour interpréter les trente-deux sonates pour piano. J'ai également souhaité que soient données en contrepoint de celles-ci deux œuvres extraordinaires : les Variations Eroica et les Variations Diabelli. Elles symbolisent chacune à leur époque la quintessence de l'œuvre beethovénienne et l'aboutissement des deux dernières grandes périodes créatrices du compositeur. Il me paraissait donc impensable de ne pas les offrir au public parisien lors de cet anniversaire flamboyant. J'ai donné au concert une dizaine d'intégrales des sonates de Beethoven au cours des dix dernières années, et ce corpus est pour moi l'alpha et l'oméga de la littérature pianistique. Je suis particulièrement heureux de partager celle du 250^e anniversaire à Paris avec neuf des artistes les plus accomplis de la jeune génération.

François-Frédéric Guy

**VENDREDI 20 MARS 20H
AUDITORIUM**

**SONATE POUR PIANO N°1, N°9, N°10, N°13,
N°15, N°22, N°29**

FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY piano
MAROUSSIA GENTET piano

**SAMEDI 21 MARS 17H30
AUDITORIUM**

**SONATE POUR PIANO N°16,
N°23 "APPASSIONATA", N°27**

NATHALIA MILSTEIN piano

**SAMEDI 21 MARS 15H
AUDITORIUM**

**SONATE POUR PIANO N°7, N°8 «PATHÉTIQUE»,
N°24 «THÉRÈSE», N°31**

ISMAËL MARGAIN piano

**SAMEDI 21 MARS 20H
AUDITORIUM**

**SONATE POUR PIANO N°6, N°12 «MARCHE FUNÈBRE»,
N°21 « WALDSTEIN », N°30, VARIATIONS DIABELLI**

JEAN-PAUL GASPARIAN piano
RÉMI GENIET piano

DIMANCHE 22 MARS 11H
AUDITORIUM

SONATE POUR PIANO N°4, N°14
« CLAIR DE LUNE », VARIATIONS EROICA

SÉLIM MAZARI piano

DIMANCHE 22 MARS 15H
AUDITORIUM

SONATE POUR PIANO N°5, N°11, N°17
« LA TEMPÊTE », N°25

GUILLAUME BELLOM piano

DIMANCHE 22 MARS 17H30
AUDITORIUM

SONATE POUR PIANO N°2, N°18,
N°26 « LES ADIEUX », N°28

ALEXANDRE KANTOROW piano

RÉMI GENIET piano

TANGUY DE WILLIENCOURT piano

DIMANCHE 22 MARS 20H
AUDITORIUM

SONATE POUR PIANO N°3, N°19, N°20, N°32

FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY piano



Les symphonies

SAMEDI 29 FÉV. 20H
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

SYMPHONIE N°8 et N°9

ANNETTE DASCH soprano

GERHILD ROMBERGER alto

KLAUS FLORIAN VOGT ténor

GÜNTHER GROISSBÖCK basse

CHŒUR DE RADIO FRANCE

ANDREAS HERRMANN chef de chœur

WIENER PHILHARMONIKER

ANDRIS NELSONS direction

JEUDI 19 MARS 20H
AUDITORIUM

SYMPHONIE N°1

...

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

THOMAS HENGELBROCK direction

12

MERCREDI 13 MAI 20H
AUDITORIUM

SYMPHONIE N°3 « HÉROÏQUE »

...

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

SIR ROGER NORRINGTON direction

VENDREDI 15 MAI 20H – SAMEDI 16 MAI 17H
AUDITORIUM

LES CLEFS DE L'ORCHESTRE – JEAN-FRANÇOIS ZYGEL

SYMPHONIE N°3 « HÉROÏQUE »

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

SIR ROGER NORRINGTON direction

JEUDI 11 ET VE. 12 JUIN 20H
AUDITORIUM

SYMPHONIE N°5

...

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

EMMANUEL KRIVINE direction





Martha Argerich © Adriano Heitman

Les Concertos

JEUDI 19 MARS 20H
AUDITORIUM

CONCERTO POUR PIANO ET ORCHESTRE N°0

...

MARI KODAMA piano
ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE
THOMAS HENGELBROCK direction

JEUDI 26 MARS 20H
AUDITORIUM

CONCERTO POUR PIANO ET ORCHESTRE N°2

...

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE
CHRISTIAN ZACHARIAS piano et direction

JEUDI 30 AVRIL 20H
AUDITORIUM

CONCERTO POUR PIANO ET ORCHESTRE N°1

...

MARTHA ARGERICH piano
ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE
EMMANUEL KRIVINE direction

JEUDI 11 ET VENDREDI 12 JUIN 20H
AUDITORIUM

CONCERTO POUR VIOLON ET ORCHESTRE

...

CHRISTIAN TETZLAFF violon
ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE
EMMANUEL KRIVINE direction



Christian Tetzlaff © Giorgia Bertazzi



La Musique de chambre

MARDI 10 MARS 20H
AUDITORIUM

QUATUOR À CORDES N°13 ET N°14, GRANDE FUGUE
QUATUOR DIOTIMA

VENDREDI 27 MARS 20H
AUDITORIUM

QUATUOR POUR PIANO ET CORDES N°3 /
QUINTETTE POUR PIANO ET VENTS /
9 VARIATIONS SUR UN THÈME DE DRESSLER /
6 VARIATIONS POUR PIANO «NEL COR PIÙ NON MI SENTO»
CHRISTIAN ZACHARIAS piano
JORGE GONZALEZ BUAJASAN piano
MUSICIENS DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

JEUDI 7 MAI 20H
THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LIEDER
MATTHIAS GÖRNE baryton
JAN LISIECKI piano

VENDREDI 15 MAI 12H30
STUDIO 104

QUATUOR POUR PIANO ET CORDES N°1
TRIO POUR PIANO, FLÛTE ET BASSON
JORGE GONZALEZ BUAJASAN piano
SASKIA DE VILLE PRÉSENTATION
MUSICIENS DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

MARDI 19 MAI 20H
AUDITORIUM

QUATUOR À CORDES N°13
(avec finale de substitution) ET N°16
QUATUOR DIOTIMA

Concerts Jeune Public et Ateliers Pedagogiques

SAMEDI 22 FEVRIER 14H - ESPACE PÉDAGOGIQUE

SAMEDI 14 MARS 14H - ESPACE PÉDAGOGIQUE

ATELIER ADULTES, FAMILLE ET ENFANTS

LES SAMEDIS EN CHANTANT,

CRÉATIONS VOCALES : 9^{ÈME} DE BEETHOVEN

CHŒUR DE RADIO FRANCE

SAMEDI 22 MARS 17H – STUDIO 104

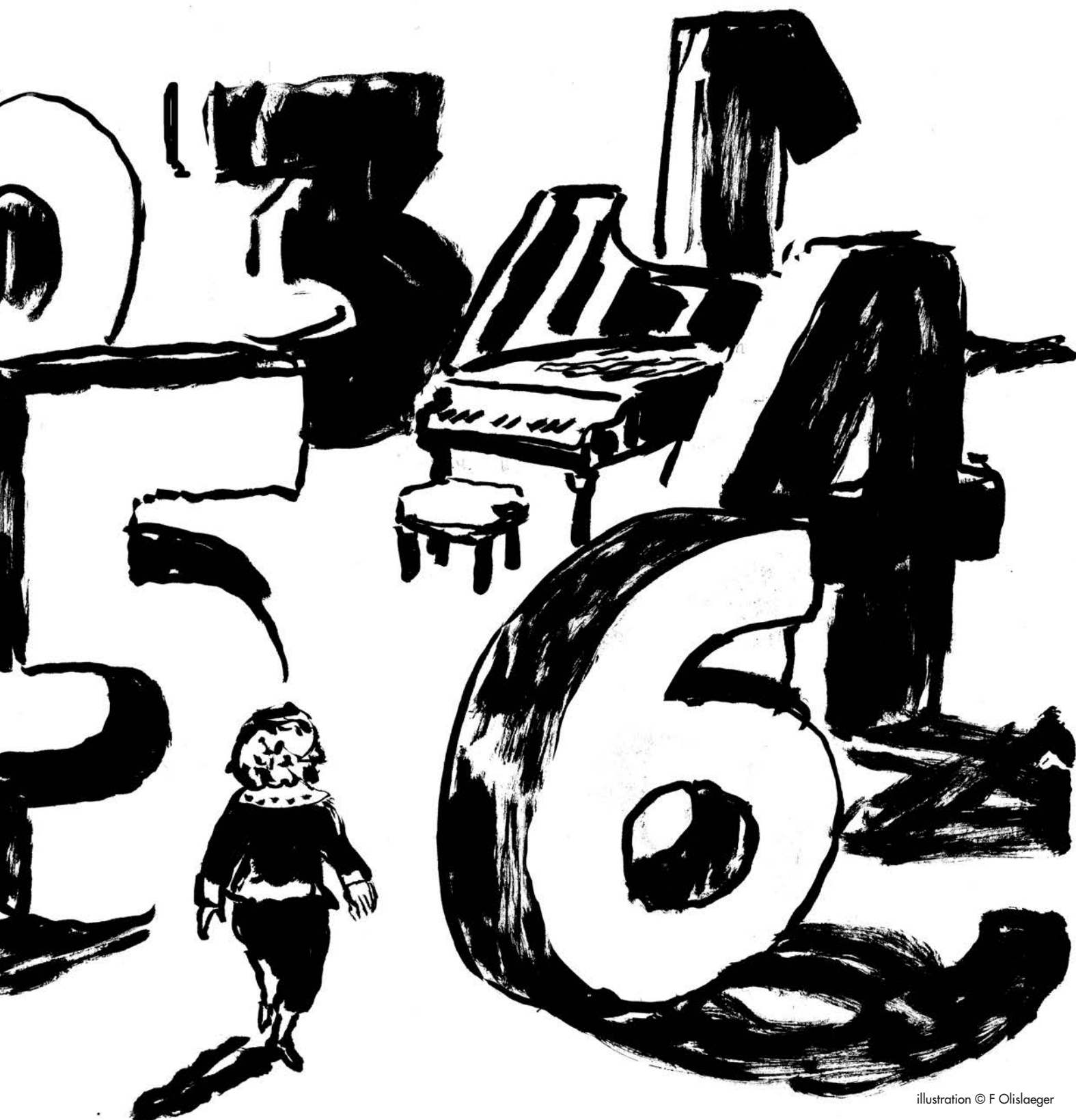
CONCERT, À PARTIR DE 7 ANS

JEUNE BEETHOVEN !

UN CONTE MUSICAL DE YANNICK JAULIN ET ALEXIS HK

ALEXIS HK récitant

MUSICIENS DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE



RELATIONS MEDIAS

DIRECTION DE LA MUSIQUE ET DE LA CRÉATION DE RADIO FRANCE

FRANÇOIS ARVEILLER

FRANCOIS.ARVEILLER@RADIOFRANCE.COM

01 56 40 19 77

MARIANNE DEVILLEGER

MARIANNE.DEVILLEGER@RADIOFRANCE.COM

01 56 40 18 87

LAURA JACHYMIK

LAURA.JACHYMIK@RADIOFRANCE.COM

01 56 40 36 15

ONF

**l'orchestre
national de france**
radiofrance

EMMANUEL KRIVINE
DIRECTEUR MUSICAL

OΨ

**l'orchestre
philharmonique
de radiofrance**

MIKKO FRANCK
DIRECTEUR MUSICAL

ch

**le
chœur
de radiofrance**

MARTINA BATIĆ
DIRECTRICE MUSICALE

ma

**la
maîtrise
de radiofrance**

SOFI JEANNIN
DIRECTRICE MUSICALE



radiofrance