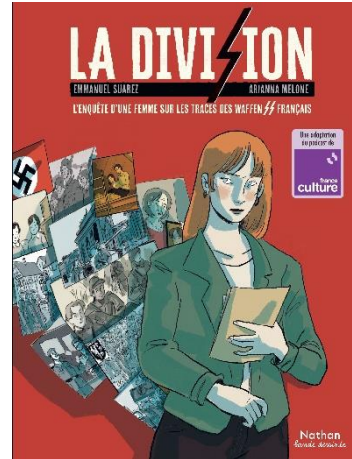


La Division

Emmanuel Suarez – Arianna Melone

Parution : 23 novembre 2023

168 pages – 22 euros



Enquête, thriller, histoire... une épopée haletante menée par une jeune journaliste sur la mystérieuse Division Charlemagne

1995, Claire Praslin, jeune historienne spécialiste de la Seconde Guerre mondiale, voit son projet de thèse sur la Division Charlemagne s'écrouler. Les deux seuls survivants de ce régiment de Français ayant rejoint les SS en 1944 qui ont accepté de témoigner pour ses recherches, meurent à quelques semaines d'intervalle dans des conditions troublantes. Peu après, Claire est contactée par Thérèse Demongeot, morvandelle de soixante-dix ans, qui affirme qu'un vétéran des nazis français vit encore. Il s'agit de son propre frère, Bertrand, dont elle est convaincue qu'il se cache encore quelque part en Europe. La jeune historienne se lance alors dans une étrange chasse à l'homme et poursuit les fantômes de la Seconde Guerre mondiale jusque dans une Europe de l'Est en pleine mutation.

Au fil de ses rencontres, elle découvre des secrets sur la « libération de l'Europe » et s'interroge sur les raisons profondes qui l'ont menée dans cette quête. Mais Claire ne semble pas être la seule à s'intéresser à Bertrand Demongeot : quelqu'un est prêt à tout pour l'empêcher de percer le secret de la « 33^{ème} Division de Grenadiers de la Waffen-SS Charlemagne ».

Le scénariste : **Emmanuel Suarez**

Passionné par le théâtre et les sciences, l'art et les connaissances, la culture française et les rivages étrangers, Emmanuel Suarez se consacre dans un premier temps à l'enseignement puis au théâtre. Il a interprété plusieurs dizaines de spectacles, de films et de téléfilms avant de se consacrer à l'écriture. Il traduit et adapte également des romans et pièces de théâtre classiques et contemporaines. Il a reçu le Prix SACD radio 2021.

Emmanuel Suarez est aujourd'hui l'auteur de sept pièces de théâtre et de plusieurs fictions radiophoniques et séries documentaires pour France Culture (*La Grande Traversée Champollion*, *courir contre le temps*) et France Inter. Il est aussi l'auteur de *L'Incroyable expédition de Corentin Tréguier au Congo*, un podcast également adapté en bande dessinée (Nathan bande dessinée – France Culture).

La Division est adaptée du [podcast original de France Culture](#). Une fiction sonore en 5 épisodes écrite par Emmanuel Suarez et réalisée par Sophie-Aude Picon.

Retrouvez les Editions Radio France : radiofrance.com/les-editions

Contacts presse :

Editions Radio France : Karine Martin | 06 13 28 42 89 | karine.martin@radiofrance.com

France Culture : Elodie Vazeix | 06 16 17 94 38 | elodie.vazeix@radiofrance.com