



JAPON

Ensemble Hougaku Shijyuusoudan L'art du Sankyoku

C 560286

Parution : mars 2024

Les membres de l'Ensemble Hougaku Shijyuusoudan explorent ici l'art du *sankyoku* : un répertoire raffiné de musique de chambre instrumentale, auquel le chant apporte souvent un surcroît de poésie. Cette musique de trio, dont la pratique est établie dès la fin de l'ère Edo (fin XIX^e s.), connaît un important essor avec la sécularisation du jeu de la flûte *shakuhachi* (autrefois réservée aux moines *zen* itinérants de la secte Fuke).

Musique ancienne et magnifiques interprètes d'aujourd'hui, issus du Conservatoire National de Tôkyô et tous lauréats de prestigieux concours : tout en perpétuant le répertoire traditionnel, ils multiplient les collaborations et s'attachent également à animer l'avenir de leurs instruments en commandant des œuvres à des compositeurs contemporains.

Reison Kuroda, flûte *shakuhachi*

Noriko Hirata, cithare *koto* et luth *shamisen*

Yuiko Terai, cithare *koto* et luth *shamisen*

Rappel :

JAPON | Satsuma biwa. Kakujô Iwasa – Kakuryû Saitô, chant et *biwa*. Ocora Radio France C 560246

JAPON | Okinawa. Chants classiques et courtois des Ryûkyû. Ocora Radio France C 560244

JAPON | Zen Hôyô. Liturgie du bouddhisme zen. Ocora Radio France C 560231

JAPON | Katsuya Yokoyama. L'Art du shakuhachi. Ocora Radio France C 561114

Collection Ocora

La collection Ocora Radio France, consacrée aux musiques traditionnelles du monde entier, est aujourd'hui riche de plus de 200 références discographiques.

Ocora Radio France, le monde entier l'a composée pour vous...

Retrouvez la collection Ocora sur www.radiofrance.com/les-editions/collections/ocora
et les Éditions Radio France sur www.radiofrance.com/les-editions

Contact Presse : Karine Martin 06 13 28 42 89 karine.martin@radiofrance.com



JAPAN

Ensemble Hougaku Shijyuusoudan The Art of Sankyoku

C 560286

Release date: March 2024

The members of the Ensemble Hougaku Shijyuusoudan explore the art of *sankyoku*: a refined repertoire of instrumental chamber music, to which singing often adds a poetic touch. The practice of this trio music was established as early as the end of the Edo era (late 19th c.), and underwent a major growth with the secularization of *shakuhachi* flute playing (formerly reserved for itinerant Zen monks of the Fuke sect).

Ancient music and magnificent performers of today, all graduates of the Tokyo National Conservatory and winners of prestigious competitions: while perpetuating the traditional repertoire, they are multiplying collaborations and are also committed to animating the future of their instruments by commissioning works from contemporary composers.

Reison Kuroda, *shakuhachi* flute

Noriko Hirata, *koto* zither and *shamisen* lute

Yuiko Terai, *koto* zither and *shamisen* lute

Also available:

JAPAN | Satsuma biwa. Kakujô Iwasa – Kakuryû Saitô, song and *biwa*. Ocora Radio France C 560246

JAPAN | Okinawa. Classical and Courtly Songs of the Ryûkyû. Ocora Radio France C 560244

JAPAN | Zen Hôyô. Liturgy of Zen Buddhism. Ocora Radio France C 560231

JAPAN | Katsuya Yokoyama. The Art of Shakuhachi. Ocora Radio France C 561114

Ocora Radio France

The Ocora Radio France label, dedicated to traditional music from all around the world, is now rich with more than 200 record references.

Ocora Radio France, the whole world composed it for you...

Follow us at www.radiofrance.com/les-editions/collections/ocora
and Éditions Radio France at www.radiofrance.com/les-editions

Press officer: Karine Martin 06 13 28 42 89 karine.martin@radiofrance.com