

Centenaire de la naissance de Sarah Vaughan

Les Légendes du jazz par Jérôme Badini

Concert au Théâtre National de Chaillot en 1975

Samedi 30 et dimanche 31 mars 2024, 18h-19h

Les Trésors de France Musique par Françoise Monteil

Les Matins des musiciens : Sarah Vaughan par Sara Lazarus

Mercredi 27 et jeudi 28 mars 2024, 12h30-13h30 et 22h30-23h30



© Getty Images

Le 27 mars, Sarah Vaughan aurait eu 100 ans. Après le chant et l'harmonium de son église baptiste et ses débuts au sein du grand orchestre d'Earl Hines, elle devient à 20 ans l'égérie du bebop et de sa révolution.

Dizzy Gillespie, Charlie Parker et Tadd Dameron n'ont d'yeux que pour elle. Ce que les musiciens adorent chez Sarah ? Sa virtuosité, sa science harmonique et son impressionnante tessiture allant du contre-alto au soprano... Et elle est si belle qu'on ne tarde pas à la surnommer *La Divine*.

Les Légendes du jazz par Jérôme Badini

Samedi 30 et dimanche 31 mars, 18h-19h

Jérôme Badini a retrouvé, dans les archives INA-Radio France, deux heures d'un enregistrement non publié, dont seuls quelques extraits furent diffusés sur France Musique à l'époque. Le 5 novembre 1975, au Théâtre National de Chaillot, Sarah Vaughan est entourée de son pianiste et complice Carl Schroeder, du contrebassiste Bob Magnusson et du batteur Jimmy Cobb. Elle est puissante dans *I'll Remember April*, si tendre dans *Lover Man*, nostalgique dans *Everything must Change* et virevoltante dans *I Cried for you*. Sarah est au sommet de son art et nous laisse sous le charme.

Réalisation : Fabien Fleurat.

Les Trésors de France Musique par Françoise Monteil

Le Matin des musiciens : Sarah Vaughan par Sara Lazarus

Mercredi 27 et jeudi 28 mars, 12h30-13h30 et 22h30-23h30

Pour la 20^{ème} édition de son « Matin des musiciens » consacré aux grandes figures du jazz, Arnaud Merlin avait mis à l'honneur en 2011 la grande voix du jazz qu'est Sarah Vaughan, avec la chanteuse Sara Lazarus.

SONS DISPONIBLES