



COMMUNIQUE DE PRESSE

« Louis-Ferdinand Céline, le voyage sans retour » Une nouvelle série de podcasts de **Philippe Collin**

A découvrir sur l'application de Radio France et franceinter.fr, dès **le mercredi 27 mars**

Dans la collection de podcasts *Face à l'histoire*, France Inter présente une nouvelle série historique consacrée à Louis-Ferdinand Céline, figure la plus polémique de la littérature française du XXe siècle. En soumettant le destin de l'écrivain à l'analyse des historiens, Philippe Collin tente de comprendre ce qu'il incarne dans la société française passée et actuelle.

« En août 2021, le spectre de Louis-Ferdinand Céline ressurgit des décombres. Six mille manuscrits inédits, dont trois romans, ont refait surface plus de 75 ans après leur mystérieuse disparition. C'est sûrement l'une des découvertes les plus extraordinaires de l'histoire de la littérature en Europe. Si quelques zones d'ombres subsistent quant au chemin emprunté par ces manuscrits pour arriver jusqu'à nous, le véritable sujet est ailleurs.

Depuis le retour de Louis-Ferdinand Céline en librairie en 2022, le succès est immense et nous confronte à une interrogation : quelle place occupe le sulfureux écrivain dans notre mémoire collective ? Styliste de génie, esprit fracassé par les atrocités de la Première Guerre mondiale, Louis Destouches n'en demeure pas moins un antisémite virulent et radical, raciste et pronazi patenté qui a œuvré à la faillite morale et politique du régime de Vichy. Céline, à lui tout seul, pose la question de la responsabilité de l'écrivain dans la société. Existe-t-il deux Céline ? L'homme de lettres et l'homme de la cité ? Les deux sont-ils dissociables ?

On aborde régulièrement Louis-Ferdinand Céline sous l'angle littéraire, nous allons procéder différemment et soumettre son destin au regard des historiens. À travers les nombreuses archives à notre disposition, et appuyé par les meilleurs spécialistes, il s'agit dans cette nouvelle série documentaire de replacer Louis Destouches dans le contexte de son époque afin d'essayer de comprendre ce qu'il incarne dans la société française d'hier et d'aujourd'hui. À nouveau, faisons de l'histoire ». **Philippe Collin**

Le voyage sans retour, les épisodes

Episode 1	Le fils unique (1894-1912)
Episode 2	Le maréchal des logis Destouches (1912-1915)
Episode 3	Fuir la guerre (1915-1918)
Episode 4	Le toubib de Clichy (1918-1932)
Episode 5	Le virtuose de la colère (1932-1936)
Episode 6	Le cheval de Troie (1936-1940)
Episode 7	Le collaborationniste (1940-1944)
Episode 8	En cavale (1944-1947)
Episode 9	Sauver sa peau (1947-1961)
Episode 10	Le fantôme de Meudon (1961-2021)

Le voyage sans retour, les intervenants

Pascal Ory, historien, académicien, spécialiste de l'histoire culturelle sous l'Occupation.

Laurent Joly, historien, directeur de recherches au CNRS, spécialiste de l'antisémitisme durant l'Occupation.

Anne Simonin, historienne, directrice de recherche au CNRS. Spécialiste de l'édition, en particulier du lien entre droit et littérature, elle a travaillé sur les archives du procès de Louis-Ferdinand Céline.

Odile Roynette, historienne, professeure d'histoire contemporaine à l'université de Bourgogne, spécialiste de l'histoire militaire des XIXe et XXe siècles et notamment de la Première Guerre mondiale.

Frédéric Vitoux, académicien, docteur ès Lettres et biographe de Céline, auteur de *La Vie de Céline* et *Album Céline* à La Pléiade.

Frédéric Sallée, historien, spécialiste de l'histoire du nazisme.

Philippe Roussin, historien, directeur de recherche émérite au CNRS, auteur de *Céline et la littérature contemporaine* (Gallimard)

Régis Tettamanzi, professeur de littérature française du XXème siècle à l'Université de Nantes, a réalisé l'édition des pamphlets de Céline au Québec, président de la Société d'études céliniennes.

Jean Ruhlmann, historien, maître de conférences à l'université de Lille et à l'Institut d'études politiques de Paris, spécialiste des classes moyennes au XXe siècle.

David Labreure, professeur de littérature contemporaine XIXe et XXe siècle, histoire et philosophie des sciences à l'université de Nantes, auteur de *Céline, le médecin-écrivain*, Gallimard)

Grégoire Kaufmann, historien, maître de conférences à l'IEP de Paris, spécialiste de l'histoire de l'antisémitisme.



« **Louis-Ferdinand Céline, le voyage sans retour** »

Un récit de Philippe Collin, en 10 épisodes de 55 minutes

Réalisation : Violaine Ballet et Juliette Médevielle