

VIÊT-NÂM

Ensemble Nguyễn Vinh Bao

C 561160

Parution : avril 2024

Un ensemble de pièces de musique de chambre aux mélodies raffinées et aux ornements délicats : musique de quatuor à cordes mêlant les timbres et sonorités des différents instruments, interprétée par des musiciens de l'ancienne génération, riches d'une profonde poésie.

Après avoir subi de nombreuses influences culturelles liées à sa géographie, la musique vietnamienne traditionnelle est une musique de mouvement, un art de variation d'abondance où le dynamisme apparaît

comme un caractère permanent. Chaque composition est jouée de mémoire et l'improvisation apparaît comme l'une des principales manifestations de création musicale. Quand le canevas mélodique est fixé dans la mémoire, il est possible de se livrer à des variations d'une extrême complexité, et de la plus grande audace.

Nguyễn Vinh Bao : *dàn tranh* (cithare à 25 cordes)

Ba Tu : *dàn nguyệt* (luth en forme de lune)

Ut Ti : *dàn nhi* et *dàn gao* (vièles à 2 cordes)

Hoàng Cò Thuy : *dàn ty bà* (luth piriforme à 4 cordes)

Rappel :

VIÊT-NÂM | Huong Thanh. Musique du Cai Luong. Ocora Radio France C 560222

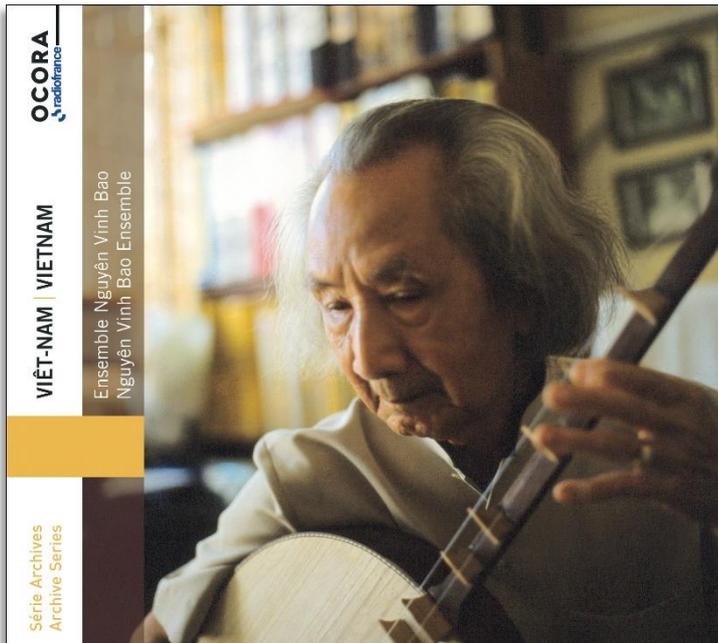
Collection Ocora

La collection Ocora Radio France, consacrée aux musiques traditionnelles du monde entier, est aujourd'hui riche de plus de 200 références discographiques.

Ocora Radio France, le monde entier l'a composée pour vous...

Retrouvez la collection Ocora sur www.radiofrance.com/les-editions/collections/ocora
et les Éditions Radio France sur www.radiofrance.com/les-editions

Contact Presse : Karine Martin 06 13 28 42 89 karine.martin@radiofrance.com



VIETNAM

Nguyễn Vinh Bao Ensemble

C 561160

Release date: April 2024

This music for string quartet, a selection of melodically refined chamber pieces full of highly subtle ornamentation, is a fine blend of different instrumental timbres and sonorities, performed with great poetry by musicians of the previous generation.

Having undergone numerous cultural influences linked to its geography, traditional Vietnamese music is a music of movement, an art of abundant variation where dynamism appears to be a permanent feature.

Each composition is played from memory, and improvisation is one of the main forms of musical creation. When the melodic canvas is fixed in the memory, it is possible to perform extremely complex and daring variations.

Nguyễn Vinh Bao: *dàn tranh* (zither with 25 strings)

Ba Tu: *dàn nguyệt* (moon-shaped lute)

Ut Ti: *dàn nhị* and *dàn gáo* (2-stringed spike fiddle)

Hàng Cò Thuy: *dàn ty bà* (4-stringed pear-shaped lute)

Also available:

VIÊT-NÂM | Huong Thanh. Cai Luong Music. Ocora Radio France C 560222

Ocora Radio France

The Ocora Radio France label, dedicated to traditional music from all around the world, is now rich with more than 200 record references.

Ocora Radio France, the whole world composed it for you...

Follow us at www.radiofrance.com/les-editions/collections/ocora
and Éditions Radio France at www.radiofrance.com/les-editions

Press officer: Karine Martin 06 13 28 42 89 karine.martin@radiofrance.com