



ITALIE - SICILE **Musiques populaires**

C 561185

Parution : mai 2024

Chants de métiers et musiques liées aux cycles de l'homme ou associées aux contextes rituels (guitares, mandolines, violons, accordéons, guimbarde, tambourins, cornemuses et flûtes en roseau) : un témoignage musical d'une culture ancienne, marquée par les diverses civilisations qui se sont succédé en Sicile.

La culture traditionnelle sicilienne, du langage aux divers systèmes mythico-rituels, des techniques aux pratiques expressives, est le résultat d'une stratification d'éléments qu'on

peut attribuer aux diverses ethnies qui ont dominé cette grande île située au centre de la Méditerranée : Grecs, Phéniciens, Romains, Byzantins, Berbères islamisés, Normands, Souabes, Français et Espagnols.

Ces processus d'hybridation concernent également les formes et les styles de la musique traditionnelle qui, d'une certaine manière, ont été marqués par les archétypes des civilisations qui ont marqué la Sicile, lorsque « *le peuple écouta les nomos grecques, l'hymne byzantin, le maqam arabe, la chanson courtoise des troubadours, le lied des Minnesänger jusqu'à l'opulente polyphonie du XVI^e-XVII^e siècle !* », (Ottavio Tiby, *Studio introduttivo au Corpus di musiche popolari siciliane* d'Alberto Favara, Palermo 1957).

Ce CD présente ainsi une anthologie des plus remarquables typologies vocales et instrumentales de la musique traditionnelle sicilienne.

Rappel :

ITALIE - SARDAIGNE | Cantu a chiterra. Ocora Radio France C 560206

ITALIE | Musiques traditionnelles. Ocora Radio France C 600016

Collection Ocora

La collection Ocora Radio France, consacrée aux musiques traditionnelles du monde entier, est aujourd'hui riche de plus de 200 références discographiques.

Ocora Radio France, le monde entier l'a composée pour vous...

Retrouvez la collection Ocora sur www.radiofrance.com/les-editions/collections/ocora
et les Éditions Radio France sur www.radiofrance.com/les-editions

Contact Presse : Karine Martin 06 13 28 42 89 karine.martin@radiofrance.com



ITALY - SICILY

Folk Music

C 561185

Release date: May 2024

Work songs and music tied to circumstances of everyday life and to calendar or ritual feasts (guitar, mandolin, accordion, guimbard, tambourine, bagpipe and reed flute): musical evidences of an ancient culture, marked by Sicily's successive civilizations.

Traditional Sicilian culture, from its language to various coded systems of myth and ritual, from its techniques of expression to their practiced forms, is the result of a stratification of elements attributable

to each of the diverse ethnic stocks which in turn dominated this great island, located in the centre of the Mediterranean (Greeks, Phoenicians, Romans, Byzantines, Islamic Berbers, Normans, Swabians, Frenchmen, Spaniards).

The forms and styles of its traditional music, affected by these processes of hybrid growth, were also in one way or another marked by the archetypes of Sicily's successive civilizations, as «*People listened to Greek nomos, the Byzantine hymn, the Arab maqam, the courtly troubadour ballad and the lied of the Minnesänger down to the opulent polyphony of the 16th-17th century!*», (Ottavio Tiby, *Studio introduttivo to the Corpus di musiche popolari siciliane* by Alberto Favara, Palermo 1957).

This CD presents an anthology of the most remarkable vocal and instrumental typologies of traditional Sicilian music.

Also available:

ITALY - SARDINIA | Cantu a chiterra. Ocora Radio France C 560206

ITALY | Traditional Music. Ocora Radio France C 600016

Ocora Radio France

The Ocora Radio France label, dedicated to traditional music from all around the world, is now rich with more than 200 record references.

Ocora Radio France, the whole world composed it for you...

Follow us at www.radiofrance.com/les-editions/collections/ocora
and Éditions Radio France at www.radiofrance.com/les-editions

Press officer: Karine Martin [06 13 28 42 89](tel:0613284289) karine.martin@radiofrance.com