

Jeudi 4 juillet 2024

La Jamaïque avant Bob Marley

Une série de 8x1h par Florian Royer

Le samedi et le dimanche de 18h à 19h du 6 au 28 juillet 2024



Après les séries d'été *Les bad boys du jazz*, *Entre jazz et gospel*, *Un été avec Louis Armstrong et Maurice Chevalier*, de Ménilmontant à Hollywood, Florian Royer signe une nouvelle série d'été et très documentée sur les racines musicales de la Jamaïque. Il paraît qu'en Jamaïque, on joue mieux et plus hot ! Démonstration...

Avant que l'image et le style de Bob Marley ne s'imposent au monde comme les emblèmes de la musique jamaïcaine, avec leur cortège d'exagérations et de caricatures, l'île était déjà le berceau de nombreux musiciens. Les écrasantes figures de Bob Marley, de Jimmy Cliff et de Peter Tosh, masquent malgré elles les origines de la musique jamaïcaine. Avant le reggae, des artistes jamaïcains ont inventé le mento, développé le shuffle, d'autres ont suivi les traces des jazzmen américains. En remontant aussi loin que possible, la musique jamaïcaine est indissociable des spiritualités. Celles apportées par les esclaves, celles imposées par le christianisme, jusqu'au rastafarisme créé dans les années 1930 et dont plusieurs musiciens se sont réclamés bien avant Bob Marley, tels que Count Ossie et Don Drummond... **Réalisation : Sophie Pichon**

- Episode 1 (6 juillet) : [Les tambours déracinés](#)
- Episode 2 (7 juillet) : [Les premières vedettes jamaïcaines](#)
- Episode 3 (13 juillet) : [Le mirage londonien](#)
- Episode 4 (14 août) : [La naissance des sound-systems](#)
- Episode 5 (20 juillet) : [Les élèves de l'Alpha](#)
- Episode 6 (21 juillet) : [La vague du shuffle](#)
- Episode 7 (27 juillet) : [L'indépendance au rythme du ska](#)
- Episode 8 (28 juillet) : [Les fleuves de sang](#)

Série disponible sur radiofrance.fr/francemusique et l'appli Radio France

