

► Communiqué de presse

Mardi 26 novembre 2024

42ème Rue fait son show (7ème édition)

Les rebelles de la comédie musicale

Lundi 2 décembre 2024, 20h-22h par Laurent Valière

En public et en direct du Studio 104 sur France Musique

En vidéo sur YouTube France Musique Concerts à partir du 4 décembre 2024



Conception et présentation : Laurent Valière

Réalisation : Adrien Roch / Coord. : Martine

Mony / Mise en scène : Agnès Boury / Direction musicale : Thierry Boulanger, Patrice Peyriéras

Sorcière, mère maquerelle, drag-queens, marieuse effarouchée, jeune femme annulant son mariage le jour-même, adolescent en quête d'identité, révolutionnaires sur les barricades ... La plus grande fête de la comédie musicale en France donne la voix à une figure majeure des comédies musicales : les rebelles, les fortes têtes, les grandes gueules, qui ne veulent pas se faire marcher sur les pieds et veulent réaliser leurs rêves.

Une soirée proposée par France Musique avec le soutien de la SACD

Invités :

Natalie Dessay - Brice Hillairet - Jeanne Jerosme - Daniel Loeillot - Maag - Neïma Naouri et Marie Oppert - Caroline O'Connor - Yanowski - La troupe des Misérables - La Classe Libre de comédie musicale du Cours Florent - L'École de la Comédie Musicale de Paris - La Maîtrise de l'Opéra-Comique.

En présence aussi des compositrices Isabelle Aboulker et Jeanine Tesori.

Et avec des numéros chorégraphiés par Emma Kate Nelson, Vincent Brisson et Elodie Hec.

Les grands classiques :

Company Stephen Sondheim - **avant-première**

Gypsy d'Arthur Laurents, Jule Styne et Stephen Sondheim, d'après les mémoires de Gypsy Rose Lee - **avant-première**

Hello, Dolly ! de Michael Stewart et Jerry Herman

Les Demoiselles de Rochefort de Jacques Demy et Michel Legrand

La Belle et la Bête de Howard Ashman et Alan Menken

Les Misérables de Claude-Michel Schönberg et Alain Boublil

Wicked de Winnie Holzman et Stephen Schwartz

Carousel d'Oscar Hammerstein II et Richard Rodgers

Hedwig and the angry inch de John Cameron Mitchell et Stephen Trask

Kinky Boots de Cyndi Lauper et Harvey Fierstein - **avant-première**

The Girl in 14G de Jeanine Tesori et Dick Scanlan

Hairspray de Marc Shaiman, Scott Whisman et Harvey Fierstein

Créations françaises :

Archipel(s) d'Isabelle Aboulker avec la Maîtrise de l'Opéra-Comique.

Adèle Berry par Yanowski créé au Conservatoire de Saint-Maur.

Création (Commande France Musique/SACD) :

Accordons nos violons. Avec Pablo Cherrey-Iturralde et Anaïs Marais.

Une comédie musicale signée Olivier Solivérès (livret et paroles), Cyril Giroux (musique et orchestration), et Arthur Guionnet (chorégraphie).