



COMMUNIQUE DE PRESSE **radiofrance concerts**

ONF | l'orchestre national de france radiofrance
EMMANUEL KRIVINE
DIRECTEUR MUSICAL

OΦ | l'orchestre philharmonique de radiofrance
MIKKO FRANCK
DIRECTEUR MUSICAL

ch | le chœur de radiofrance
MARTINA BATIČ
DIRECTRICE MUSICALE

ma | la maîtrise de radiofrance
SOFI JEANNIN
DIRECTRICE MUSICALE

Retrouvez l'émotion !

La saison 2020-2021 des concerts de Radio France est en ligne sur le site

www.maisondelaradio.fr

Cliquez sur l'image ci-dessous pour accéder à la brochure en ligne



SAISON 20-21
ABONNEZ-VOUS !

ONF | l'orchestre national de france radiofrance
EMMANUEL KRIVINE
DIRECTEUR MUSICAL

OΦ | l'orchestre philharmonique de radiofrance
MIKKO FRANCK
DIRECTEUR MUSICAL

ch | le chœur de radiofrance
MARTINA BATIČ
DIRECTRICE MUSICALE

ma | la maîtrise de radiofrance
SOFI JEANNIN
DIRECTRICE MUSICALE

Retrouvez tous les concerts sur francemusique.fr

SAISON 2020-2021
MAISONDELARADIO.FR **radiofrance**

La situation à laquelle nous sommes aujourd'hui confrontés est inédite et nous contraint à modifier nombre de nos usages. Pour autant, nous savons que nous retrouverons le public, et, malgré la dureté de ce moment, nous avons envie de vous informer de nos projets. Tout ce qui nous permet de penser à demain est porteur de joie et parle déjà du plaisir de vous retrouver à l'Auditorium de Radio France.

Cette année encore, Radio France propose **plus de 200 concerts** et offre la possibilité d'entendre **l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, le Chœur et la Maîtrise de Radio France** dans des répertoires qui, de Beethoven à Stravinsky, de Bach à Dusapin, Mahler mais aussi Zappa, Reich ou Piazzolla, embrassent quatre siècles de musique. L'occasion d'entendre, dans ce vaste salon de musique qu'est **l'Auditorium** (1461 places), mais également au **Studio 104** (856 places) ainsi qu'en **région** et dans le cadre de **tournées internationales**, les interprètes, solistes et chefs dont nos quatre directeurs musicaux (**Emmanuel Krivine, Mikko Franck, Martina Batič, Sofi Jeannin**), maîtres confirmés ou talents émergents, qui comptent parmi les plus brillants de la scène musicale internationale.

Ces promesses sont riches et ouvertes, accueillantes. Elles disent ce qu'aujourd'hui nous ressentons plus que jamais : que la culture est une rencontre et que la musique est sans doute l'une de plus belles raisons de se retrouver.

En attendant de nous revoir, les concerts filmés de nos formations (3 000 enregistrements disponibles) sur la plateforme **France Musique**, à laquelle vous pouvez accéder gratuitement toute l'année, vous permettront de patienter en paisible et vivifiante compagnie.

#OUVERTUREDELASAIISON

Les quatre formations musicales de Radio France seront mobilisées les 17 et 18 septembre pour l'**ouverture de la saison** des concerts à l'Auditorium de Radio France et en direct sur France Musique.

Le 17 septembre, **Emmanuel Krivine**, pour sa **dernière saison comme directeur musical de l'Orchestre National de France**, interprète notamment *Till l'Espiegle* de Richard Strauss et la *Deuxième Symphonie* de Schumann.

Le lendemain, l'**Orchestre Philharmonique, le Chœur et la Maîtrise de Radio France** emportés par la baguette de **Mikko Franck** proposent la *Messe* de **Stravinsky**, des fragments du *Martyre de saint Sébastien* de Debussy, le *Troisième Concerto pour piano* de **Rachmaninov** avec la pianiste **Anna Vinnitskaya**, et **deux créations** (*Beethoven is calling* de Kaija Saariaho et une œuvre de Camille Pépin).

En deux concerts, les principales thématiques de la saison seront abordées par les formations musicales : **Richard Strauss, Anniversaire Stravinsky, Intégrale des concertos pour piano de Rachmaninov, et la création d'œuvres de notre temps.**

#ARTISTESENRESIDENCE

Radio France accueille pour cette nouvelle saison **six artistes en résidence** aussi divers que le pianiste **Benjamin Grosvenor**, la violoniste **Patricia Kopatchinskaja**, le violoncelliste **Jean-Guihen Queyras**, la soprano et chef d'orchestre **Barbara Hannigan**, l'organiste **Karol Mossakowski** et le **Quatuor Diotima** qui viendront enrichir l'offre des formations.

#BEETHOVEN250

Les formations musicales poursuivent la célébration du **250e anniversaire de la naissance de Beethoven**.

L'Orchestre Philharmonique de Radio France sous la direction de Mikko Franck présente pour son concert d'inauguration de la saison des concerts, en création française, une œuvre de Kaija Saariaho, *Beethoven is calling*, en forme de clin d'œil.

Si la *Pastorale* est au programme de l'Orchestre National de France sous la direction de Nicholas Collon, ou la *Cinquième* avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France pour les *Clés de l'orchestre* présentés par Jean-François Zygel, ou encore la désormais traditionnelle *Neuvième de Beethoven* interprétée pour fêter la nouvelle année avec le Chœur de Radio France et l'Orchestre Philharmonique, des œuvres moins connues seront abordées comme la *Cantate sur la mort de Joseph II* ou la *Cantate pour l'ascension au trône de l'Empereur Leopold II* avec le National et le Chœur de Radio France sous la direction de Václav Luks, tout comme l'ouverture *Jour de fête*. C'est en majesté que se conclura cette année anniversaire avec la *Missa Solemnis* qui rassemblera les forces de l'Orchestre National de France et du Chœur de Radio France sous la baguette d'Andrés Orozco-Estrada.

#LESRUSSES

Les compositeurs russes sont à l'honneur et notamment **Igor Stravinsky et Sergueï Rachmaninov**. Cinquantenaire de la disparition d'Igor Stravinsky oblige, les œuvres du Maître russe jalonnent la saison des formations musicales permanentes de Radio France.

Pour l'Orchestre Philharmonique de Radio France : **La Messe, le Capriccio pour piano et orchestre** ou le **Chant funèbre** dirigés par Mikko Franck, **L'Histoire du soldat** pour le jeune public mais aussi dans sa version pour trio, **Petrouchka** sous la direction de Yuri Temirkanov et **Pulcinella** interprété par Barbara Hannigan.

Pour l'Orchestre National de France, le **Scherzo fantastique** et le **Concerto pour piano et instruments à vents** par Alexander Toradze et Gianandrea Noseda, **Le Chant du rossignol** par Rafael Payare, **L'Oiseau de feu** par Emmanuel Krivine ou le **Sacre du printemps** par Cristian Măcelaru. Le Chœur interprètera quant à lui **Les Noces**.

Les deux formations symphoniques donneront également l'intégrale des **Concertos pour piano de Rachmaninov**. **Anna Vinnitskaya** interprètera le *Troisième Concerto* et **Nicholas Angelich** le *Premier Concerto*, tous les deux sous la direction de **Mikko Franck**. Quant à **Cristian Măcelaru**, il dirigera le *Deuxième Concerto* joué par **Benjamin Grosvenor** et le *Quatrième* par **Simon Tprčeski**. Sans oublier la **Rhapsodie sur un thème de Paganini** avec **Boris Berezovsky**.

Les formations musicales mettent ainsi en évidence les trajectoires artistiques divergentes de ces deux contemporains russes.

#RICHARDSTRAUSS

Richard Strauss est un compositeur récurrent tout au long de la saison.

Emmanuel Krivine inaugure la saison de l'Orchestre National de France avec des extraits de **Capriccio** et **Till l'Espiègle**, il programme **Mort et Transfiguration** le 18 mars et, le 17 juin, pour son **dernier concert comme directeur musical**, il interprètera **Une Vie de héros**. Mais c'est dans la fosse du Théâtre des Champs-Élysées que l'Orchestre National de France pourra exprimer au mieux ses talents pour une **Salomé** d'exception campée par **Patricia Petibon** et dans la mise en scène de **Krzysztof Warlikowski**.

L'Orchestre Philharmonique de Radio France ne sera pas en reste, avec Mikko Franck qui dirigera **Don Juan**, et la suite du **Chevalier à la rose**. **Barbara Hannigan**, quant à elle, abordera **les Métamorphoses**.

D'autres œuvres de Richard Strauss sont parsemées tout au long de l'année : le **Prélude festif pour orgue**, la **Sérénade pour vents**, le **Quatuor avec piano** qui sera interprété par **Benjamin Grosvenor**.

#MUSIQUEDEFILM

La **musique de films** sera comme il est d'usage depuis plusieurs saisons au programme.

Trois ciné-concerts sont proposés (hommage à Georges Méliès, **Le Fantôme de l'Opéra**, et le cinéma sonore avec **Les aventures de Tintin**) et deux compositeurs seront à l'honneur cette année : **Howard Shore** dans le cadre d'un week-end avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France et le Chœur de Radio France et **Gabriel Yared** dans le cadre du **Prix France Musique Sacem de la musique de film**.

#CREATION

La **musique d'aujourd'hui** notamment portée par l'Orchestre Philharmonique de Radio France, le Chœur et la Maîtrise permettra d'entendre des créations d'œuvres de **Camille Pépin, Einojuhani Rautavaara, Yann Robin, Zad Moulata, Pascal Zavarro, Thierry Escaich, Benjamin Attahir, Guillaume Connesson, Kaija Saariaho, Sivan Eldar, Hans Abrahamsen, Thomas Adès, Mark-Anthony Turnage, Magnus Lindberg, Eric Tanguy, Olga Neuwirth...** pour n'en citer que quelques-uns... Et aussi **Pascal Dusapin** à qui sera consacrée la 31^e édition du festival Présences.

Les partenariats avec des institutions telles que l'INA GRM, le festival d'Automne à Paris et le festival ManiFeste IRCAM sont poursuivis.

#BAROQUE

Une place de choix est également réservée à la musique **baroque** depuis plusieurs saisons.

Ce répertoire est à la fois abordé par les formations maisons avec des guides tels que **Trevor Pinnock, Ton Koopman, Raphaël Pichon, Thomas Hengelbrock** ou **Leonardo García Alarcón** pour aborder notamment des œuvres majeures de Jean Sébastien Bach (*Messe en si, Passion selon St Jean, Passion selon St Mathieu...*). C'est aussi l'occasion de recevoir des formations emblématiques : **Café Zimmermann, Le Consort, Ensemble Ausonia, La Chapelle harmonique, Le concert de la loge** et **l'Ensemble les surprises**.

#HORSDESSENTIERSBATTUS

Le **Philhar** s'aventure une fois de plus **hors des sentiers battus** pour notre plus grand plaisir.

Les musiciens nous feront voyager de Bamako à Salvador de Bahia grâce au *Concerto pour Kora* avec **Ballaké Sissoko** dans le cadre de la saison africaine de l'Institut français et à la création française de l'opéra *Amor Azul* de **Gilberto Gil** avec le Chœur de Radio France. Avec un détour vers l'Argentine d'**Astor Piazzolla** dont on fêtera le centenaire de la naissance. L'occasion de rencontres artistiques inhabituelles, tout comme le concert consacré au cabaret avec **Olivier Py**, le *Concerto pour guitare électrique* de **Bryce Dessner**, les trois concerts consacrés à **Frank Zappa** ou la 7^e édition du **Hip Hop Symphonique**.

#LEGRANDTOURDUNATIONAL

L'**Orchestre National de France**, comme son nom l'indique, est l'orchestre de toute la France.

C'est pourquoi, outre ses concerts à Paris et ses tournées internationales, il effectue désormais chaque saison un Grand Tour, dans l'esprit des artistes européens, qui, au XIX^e siècle, partaient visiter les sites et les paysages emblématiques de l'Europe qui nourrissaient leur expérience intérieure et stimulaient leur imagination.

Ce **Grand Tour du National**, prendra peu à peu de l'étoffe dès la saison 2020-2021, au cours de laquelle l'ONF donnera une vingtaine de concerts dans la France entière.

#CHORUSLINE

Sous l'impulsion de **Martina Batič**, le **Chœur de Radio France** s'empare cette saison d'un répertoire a capella exigeant et met à l'honneur la musique chorale à la faveur de onze rendez-vous baptisés « **Chorus Line** », dont huit donnés par le Chœur de Radio France et deux par d'autres formations internationalement reconnues : le Chœur Accentus et le RIAS Kammerchor de Berlin – sans oublier la Maîtrise de Radio France qui intègre ce cycle avec un ambitieux programme *Solstice*. L'occasion d'entendre les *Vêpres* de Rachmaninov, de grandes pages vocales de Leonard Bernstein, *Carmina Burana* de Carl Orff, des œuvres de compositeurs aussi différents que Stravinsky, Dallapiccola, Frank Martin ou Guillaume Connesson, sans oublier deux œuvres nouvelles de Thierry Machuel et Philippe Bodin données en création.

#JEUNEPUBLIC

Les formations musicales de Radio France s'attachent depuis longtemps à éveiller les enfants et les adolescents au répertoire symphonique grâce à des formules originales **pour le jeune public, de 3 à 16 ans** : créations, concerts-spectacles, contes, concerts-fiction et fictions sans concert !

Au cours de cette saison, avec *Le Petit Chaperon rouge* et l'histoire d'Adèle qui se cache la tête dans un sac, avec des contes venus d'Afrique et l'échappée du violoniste Albert en Argentine, ou encore le Roi Arthur selon Purcell et le Soldat selon Stravinsky, et le retour de *Momo* et celui de Marina Cedro qui chante et raconte au milieu d'un immense livre *pop-up*, nous sommes en terrain familier...

Mais de nouvelles rencontres sont également au programme au pays des sons, de la musique de chambre et de la danse sans oublier une nouvelle série de concerts-fiction en collaboration avec France Culture et la Comédie-Française qui permettront de retrouver de grands textes adaptés de la littérature comme *Pinocchio* ou *L'Île au trésor*, un classique du théâtre comme *Mithridate*, mais aussi, et pour la première fois en public, les aventures du *Petit Nicolas*, et un salut à Monsieur de La Fontaine pour son 400e anniversaire. Bref, du rigolo et de l'insolite, de l'émotion et du frisson.

#JAZZ

Enfin, le mythique Studio 104 continuera de s'imposer comme une **salle de référence du jazz à Paris**, en accueillant toutes les générations d'artistes sélectionnées par **Arnaud Merlin** comme : **Baptiste Trotignon, Nguyen Le "Streams" Quartet, Leïla Martial, Théo Ceccaldi Trio, Géraldine Laurent, l'Orchestre National de Jazz, Marc Ducret, Emile Parisien** et bien d'autres.

Retrouvez tous les concerts de Radio France sur **France Musique** et francemusique.fr



Pôle de relations médias / Direction de la Musique et de la Création de Radio France

François Arveiller / francois.arveiller@radiofrance.com / 01 56 40 19 77
Marianne Devilleger / marianne.devilleger@radiofrance.com / 01 56 40 18 87
Laura Jachymiak / laura.jachymiak@radiofrance.com / 01 56 40 36 15

radiofrance concerts
MAISONDELARADIO.FR

