



SUÈDE

La Nyckelharpa C 561177

Parution : mars 2025

Chansons et pièces instrumentales (violon, alto et quinton d'amour) entourent la *nyckelharpa* – instrument à archet, à touches et à cordes sympathiques et de bourdon – remontant au moins au XIV^e siècle et dont le timbre riche et singulier résonne encore au cœur des traditions musicales de Suède.

La *nyckelharpa* (qui ressemble à un violon muni d'un clavier de touches en bois), autrefois répandue dans tout le nord de l'Europe, a vu son aire de diffusion se rétrécir à mesure de l'évolution musicale, ne subsistant que là où elle sut s'adapter.

En Suède, dès le début du XX^e siècle, les musiciens traditionnels, jusque-là cantonnés à un jeu en soliste dans un faible périmètre autour de chez eux, se rencontrent lors de manifestations à caractère folklorique, poussés par la vague romantique qui traverse l'Europe. Ils sont alors confrontés à d'autres pratiques, d'autres tonalités, d'autres répertoires

Encore maintenant, la *nyckelharpa* continue d'évoluer et diverses voies prises par les luthiers et les musiciens élargissent les possibilités musicales et/ou sonores de l'instrument, lui donnant accès aux répertoires classique ou contemporain, au jazz et à la musique ancienne.

Rappel :

SUÈDE | Entre triol et sextondel. Ocora Radio France C 560225

SUÈDE - NORVÈGE | Norrspel. Ocora Radio France C 560260

NORVÈGE | Chant et Hardingfele. Ocora Radio France C 561157

NORVÈGE | Gunvor Hegge, L'Art de la langeleik. Ocora Radio France C 561145

Collection Ocora

La collection Ocora Radio France, consacrée aux musiques traditionnelles du monde entier, est aujourd'hui riche de plus de 200 références discographiques.

Ocora Radio France, le monde entier l'a composée pour vous...

Retrouvez la collection Ocora sur www.radiofrance.com/les-editions/collections/ocora
et les Éditions Radio France sur www.radiofrance.com/les-editions

Contact Presse : Karine Martin 06 13 28 42 89 karine.martin@radiofrance.com



SWEDEN

The Nyckelharpa C 561177

Release date: March 2025

The *nyckelharpa*, a bowed instrument, with keys, sympathetic and drone strings, dating from the 14th century at least, in songs and instrumental pieces (scored also for violin, viola and quinton *d'amore*) – a rich, remarkable timbre still at the heart of Sweden's musical tradition.

The *nyckelharpa* (which resembles a violin with a keyboard of wooden keys), once widespread throughout northern Europe, has seen its range shrink as music has evolved, surviving only where it has been able to adapt.

In Sweden, from the early 20th century onwards, traditional musicians, who until then had been confined to playing solo in a small area around their homes, began to meet up at folk events, spurred on by the Romantic wave sweeping across Europe. They were then confronted with other practices, other tonalities and other repertoires.

Even today, the *nyckelharpa* is still incredibly adaptable. Different research undertaken by instrument-makers and musicians are enlarging its sound range, and opening it up to classical or contemporary repertoire, to jazz and ancient music.

Also available:

SWEDEN | Between triol and sextondel. Ocora Radio France C 560225

SWEDEN - NORWAY | Norrspel. Ocora Radio France C 560260

NORWAY | Song and Hardingfele. Ocora Radio France C 561157

NORWAY | Gunvor Hegge, The Art of the Langeleik. Ocora Radio France C 561145

Ocora Radio France

The Ocora Radio France label, dedicated to traditional music from all around the world, is now rich with more than 200 record references.

Ocora Radio France, the whole world composed it for you...

Follow us at www.radiofrance.com/les-editions/collections/ocora
and Éditions Radio France at www.radiofrance.com/les-editions

Press officer: Karine Martin 06 13 28 42 89 karine.martin@radiofrance.com