



BRÉSIL

Pernambuco Quartet Musique du Nordeste

C 560275

Parution : avril 2025

Le Pernambuco Quartet doit sa création à la chance, au hasard et à la passion, lorsque quatre musiciens emblématiques de leur culture se retrouvent autour des très riches traditions de la région du Pernambouc – une alchimie unique de poésie, rythmes et musiques.

Hors du Brésil, les carnivals de Bahia ou de Rio sont les plus connus, mais de celui de Recife (une des plus anciennes villes du Brésil, fondée en 1537), capitale de l'État du Pernambouc

(région du Nordeste), émane un charme bien particulier dont la caractéristique est une généreuse variété musicale et artistique : *frevo* (musique et danse carnavalesques), *maracatu* (musique, danse et procession sur fond de culte afro-brésilien), *caboclinhos* (musique et danse dramatiques liées aux traditions indigènes), etc.

Ce premier album du Pernambuco Quartet traverse magnifiquement la musique du Pernambouc des quais de Recife au *sertão*, de la ville à l'arrière-pays aride, porté par la voix d'Antônio Marinho, la flûte de César Michiles, la guitare de Breno Lira, les percussions de Lucas dos Prazeres et leur inspiration commune.

Rappel :

BRÉSIL | La danse du souffle, Flûtes et clarinettes *kuikuro*. Ocora Radio France C 560272

BRÉSIL | Asurini et Arara. Ocora Radio France C 560084

Collection Ocora

La collection Ocora Radio France, consacrée aux musiques traditionnelles du monde entier, est aujourd'hui riche de plus de 200 références discographiques.

Ocora Radio France, le monde entier l'a composée pour vous...

Retrouvez la collection Ocora sur www.radiofrance.com/les-editions/collections/ocora
et les Éditions Radio France sur www.radiofrance.com/les-editions

Contact Presse : Karine Martin 06 13 28 42 89 karine.martin@radiofrance.com



BRAZIL

Pernambuco Quartet Music of the Nordeste

C 560275

Release date: April 2025

The Pernambuco Quartet owes its creation to luck, chance and passion, when four musicians emblematic of their culture came together around the rich traditions of the Pernambuco region – a unique alchemy of poetry, rhythms and music.

Outside Brazil, the carnivals of Bahia and Rio are the best known, but the carnival of Recife (one of Brazil's oldest cities, founded in 1537), capital of the state of Pernambuco (Nordeste region), emanates

a very special charm, characterised by a generous musical and artistic variety: *frevo* (carnival music and dance), *maracatu* (music, dance and procession against a backdrop of Afro-Brazilian worship), *caboclinhos* (dramatic music and dance linked to indigenous traditions), and so on.

This first album by the Pernambuco Quartet is a magnificent journey through the music of Pernambuco, from the quays of Recife to the *sertão*, from the city to the arid hinterland, carried by the voice of Antônio Marinho, the flute of César Michiles, the guitar of Breno Lira, the percussion of Lucas dos Prazeres and their shared inspiration.

Also available:

BRAZIL | The Blowing Dance, Kuikuro Flutes and Clarinets. Ocora Radio France C 560272

BRAZIL | Asurini and Arara. Ocora Radio France C 560084

Ocora Radio France

The Ocora Radio France label, dedicated to traditional music from all around the world, is now rich with more than 200 record references.

Ocora Radio France, the whole world composed it for you...

Follow us at www.radiofrance.com/les-editions/collections/ocora
and Éditions Radio France at www.radiofrance.com/les-editions

Press officer: Karine Martin 06 13 28 42 89 karine.martin@radiofrance.com