



COMMUNIQUE DE PRESSE
Mardi 13 mai 2025

L'ÉCOLE DES ODYSSÉES :

L'école Jacques Prévert de Clisson (44) remporte le concours de création de podcasts de France Inter

Laure Grandbesançon, productrice des Odyssées et présidente du jury du concours, l'a annoncé ce matin sur France Inter : « La fabuleuse histoire de Jeanne de Belleville », proposée par la classe de CM2 de l'école Jacques Prévert de Clisson, remporte la première édition du concours national lancé par la chaîne à destination des classes de CM2, avec le soutien de la MAE et des éditions Belin Education. Les élèves et leur enseignante viendront enregistrer leur podcast dans les locaux de France Inter le vendredi 13 juin. Il sera disponible à l'écoute sur l'application Radio France et franceinter.fr début juillet.

Lancé en septembre 2024, L'Ecole des Odyssées est un projet pédagogique proposé aux enseignants pour travailler l'Histoire avec leurs élèves et leur permettre de développer des compétences clés (travail en équipe, développement de la créativité, restitution des connaissances...), de découvrir les métiers du son tout en les sensibilisant aux bienfaits de l'écoute. 1 400 classes et 35 000 élèves situés dans toute la France, et même à l'étranger, ont pris part à cette première édition.

Si le choix entre tous les projets proposés a été cornélien, c'est finalement celui de **la classe de CM2** de l'école **Jacques Prévert de Clisson** qui s'est imposé, le jury saluant « la fantaisie, l'humour et l'énergie » des élèves ainsi que leur travail de recherche très abouti sur le Moyen-âge et Jeanne de Belleville, couplé à une réflexion fine sur l'Histoire.

Ils enregistreront le podcast dans les locaux de la radio le 13 juin aux côtés de Laure Grandbesançon et de son équipe, qui ont accompagné les participants tout au long de l'année dans leurs travaux. Le podcast sera ensuite écoutable dans la collection des Odyssées sur l'application Radio France et le site franceinter.fr.

« Nous avons été bluffés par la qualité des projets proposés par les élèves et leurs enseignants. Voir l'énergie, la rigueur et le plaisir qu'ils ont mis dans ce concours est très émouvant. Ce projet est essentiel pour sensibiliser les plus jeunes aux vertus de l'audio face à la surexposition aux écrans. Merci infiniment et bravo à tous les participants, à Laure Grandbesançon et son équipe pour leur travail et leur suivi minutieux du concours, ainsi qu'à la MAE et aux éditions Belin Education de nous accompagner dans cette aventure ». **Adèle Van Reeth, directrice de France Inter.**

Les inscriptions pour la saison 2 du concours qui débutera en septembre 2025 seront ouvertes à partir du **19 mai sur le site franceinter.fr.**

Classement général

1. La fabuleuse histoire de Jeanne de Belleville

École Jacques Prévert – CLISSON 44190

2. L'incroyable exploit d'Adrienne Bolland, une aventure dans les airs !

Prix de l'interprétation

École primaire – FRANCUEIL 37150

3. La Mulâtresse Solitude : un combat pour la liberté

École Les Saules – COULANGES 58660

Prix spéciaux du jury

- **Samantha Davies, une navigatrice au grand cœur**
Prix du meilleur bruitage
Institution St Martin – PALAISEAU 91120
- **Anne Frank : le journal d'une vie**
Prix de la tension dramatique
École Vaucanson – Paris 75003
- **Banksy, le Robin des rues**
Prix du sujet original
École de Sainte Féréole – SAINTE FÉRÉOLE 19270
- **Le sauvetage des enfants du camp de Vénissieux**
Prix de l'investigation (ex aequo)
École Michel Servet – Lyon 1er arrondissement
- **Louis de Funès, l'homme derrière le comique**
Prix de l'investigation (ex aequo)
École élémentaire Les Garennes – CHAMPTOCEAUX 49270
- **Le mystère du naufrage de l'expédition La Pérouse**
Prix de la meilleure introduction
École primaire de Quettehou – QUETTEHOU 50630
- **Florence Nightingale, la dame à la lampe**
Prix de la dramaturgie
École Marbeau – PLESSIS-TRÉVISE 94420
- **L'incident Franz Stigler et Charlie Brown**
Prix de la fraternité
École Joubert – CHALONNES-SUR-LOIRE 49290

- **Le fabuleux destin de Thomas Pesquet**
Prix cosmique
École GACH – GRAULHET 81300
- **Mathilde de Flandre : une femme moderne de 1000 ans**
Prix des meilleurs dialogues
École Nicolas Copernic – SOLIERS 14540
- **Jacques Prévert**
Prix de la création sonore
E.E.PU Boulangers – PARIS 5e arrondissement

L'OFFRE JEUNESSE DE RADIO FRANCE : UN PODCAST PAR JOUR, DES ACQUIS POUR TOUJOURS !

Radio France, premier groupe radiophonique, se tient aux côtés des parents et du monde éducatif pour contribuer à l'éducation et à l'accompagnement des jeunes publics. Avec une offre inégalée de podcasts à destination des enfants dès 2 ans, portant sur une diversité de thématiques sans pareille (éveil, contes, musique, information, Histoire...), les podcasts jeunesse de Radio France ont été téléchargés plus de 150 millions de fois depuis 2018. En tout, une vingtaine de collections et près de 4000 épisodes sont à retrouver en libre accès sur la [plateforme Radio France](#)

A propos du podcast Les Odyssées

[Les Odyssées](#), la série de podcasts de Laure Grandbesançon, au large succès avec plus de 45 millions d'écoutes cumulées depuis son lancement en juin 2019, embarque les enfants de 7 à 12 ans dans les péripéties des grandes figures et époques de l'Histoire comme la découverte de l'Amérique, la Révolution française, Cléopâtre, Jules Verne, Vercingétorix,...

A propos de la MAE

Numéro 1 de l'assurance scolaire depuis 1932, la MAE est le spécialiste de la protection de l'enfant et de la famille. Assureur mutualiste issu de l'économie sociale et solidaire, la MAE propose des solutions d'assurance pour sécuriser la vie de l'enfant à chaque âge et plus largement des protections familiales comme la prévoyance, le décès ou encore l'habitation. Agréée depuis 2008 par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, la MAE peut également intervenir en milieu scolaire pour mener des actions de prévention.

Toutes les informations sur www.mae.fr

A propos de Belin Éducation

Belin Éducation est une maison du groupe Humensis, spécialisée dans la diffusion du savoir et des connaissances. Elle développe ses activités d'édition dans tous les formats (livres, cahiers, manuels numériques, plateformes numériques) au service des enseignants et de la réussite des élèves de la maternelle aux études supérieures.

Enseigner la compréhension grâce à la connaissance fine de ses auteurs des classes de primaire et de la pédagogie de l'écoute est une de ses missions essentielles pour accompagner les professeurs des écoles et leurs élèves à travers des aventures auditives et culturelles.