



## HONGRIE

### Le dernier passage

C 583031

Parution : juillet 2025

Ce disque se veut le témoin du dernier passage d'un riche héritage musical, qui a passionné des figures tels Béla Bartók et Zoltán Kodály : les derniers maîtres et les premiers disciples sont réunis, qui seront la référence des générations suivantes dans un tout autre contexte social.

De nombreux styles de danses et chants – souvent accompagnés à la flûte à bec, à la cornemuse, au chalumeau de roseau, à la vielle à roue, à la cithare, au luth *tambura*, au violon, au cymbalum, à la viole *gardon* (à

cordes frappées) ou encore aux cuillères – constituent le fond des musiques traditionnelles hongroises : chants de l'ancien style liés aux noces, quêtes traditionnelles, feux des solstices d'hiver et d'été... ; et du nouveau style nourri des apports de cultures voisines de Serbie, de Souabe, de Slovaquie...

Quant aux Tsiganes, les danses et les chants *a cappella* tiennent une place prépondérante, dans un style souvent spectaculaire et dont le vocabulaire, parfois très vert, est celui du quotidien, mêlé à la plus délicate poésie.

### Rappel :

HONGRIE | Musiques populaires. Ocora Radio France C 600013

### Collection Ocora

La collection Ocora Radio France, consacrée aux musiques traditionnelles du monde entier, est aujourd'hui riche de plus de 200 références discographiques.

*Ocora Radio France, le monde entier l'a composée pour vous...*

Retrouvez la collection Ocora sur [www.radiofrance.com/les-editions/collections/ocora](http://www.radiofrance.com/les-editions/collections/ocora)  
et les Éditions Radio France sur [www.radiofrance.com/les-editions](http://www.radiofrance.com/les-editions)

Contact Presse : Karine Martin 06 13 28 42 89 [karine.martin@radiofrance.com](mailto:karine.martin@radiofrance.com)



## HUNGARY

### The Last Passage

C 583031

Release date: July 2025

This recording is a witness to the last passage of a rich musical heritage that fascinated figures such as Béla Bartók and Zoltán Kodály: the last masters and the first disciples are reunited, who will be the reference for subsequent generations in a completely different social context.

Numerous styles of dance and song – often accompanied by the recorder, bagpipes, reed, hurdy-gurdy, zither, *tambura* lute, violin, cymbalum, *gardon* viol (with struck strings) or spoons– form the basis of

traditional Hungarian music: songs of the old style linked to weddings, traditional quests, winter and summer solstice bonfires...; and the new style nourished by contributions from Serbian, Swabian and Slovakian neighbouring cultures...

As for the Gypsies, dance and a cappella songs play a predominant role, in a style that is often spectacular and whose vocabulary, sometimes very bold, is that of everyday life, mixed with the most delicate poetry.

#### Also available:

HUNGARY | Folk Music. Ocora Radio France C 600013

#### *Ocora Radio France*

The Ocora Radio France label, dedicated to traditional music from all around the world, is now rich with more than 200 record references.

*Ocora Radio France, the whole world composed it for you...*

Follow us at [www.radiofrance.com/les-editions/collections/ocora](http://www.radiofrance.com/les-editions/collections/ocora)  
and Éditions Radio France at [www.radiofrance.com/les-editions](http://www.radiofrance.com/les-editions)

Press officer: Karine Martin 06 13 28 42 89 [karine.martin@radiofrance.com](mailto:karine.martin@radiofrance.com)