

► Communiqué de presse

Jeudi 10 juillet 2025

L'énigmatique Alessandro Scarlatti

par Xavier Carrère et Clément Rochefort

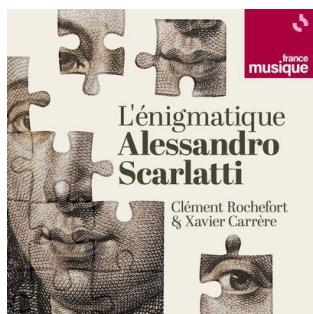
En août, le samedi à 16h et le dimanche à 10h30 (4x1h30)

En ligne sur le site de France Musique et l'appli Radio France



De Scarlatti père, Sicilien formé à Rome et installé à Naples, on pourrait dire qu'il a composé dans cinquante styles différents. Cette inspiration protéiforme, il l'a poursuivie dans une interrogation constante et selon un esprit que la série aborde à travers des axes thématiques et musicaux : contrepoint passionné, cantates arcadiennes, opera seria et buffa, relations ambiguës avec le monde napolitain. Si Alessandro Scarlatti demeure "le secret le mieux gardé" de la musique baroque, il est aujourd'hui un enjeu essentiel pour nombre de jeunes interprètes, notamment en France. Plus que jamais, son œuvre apparaît comme la clef de voûte de la vocalité italienne ancienne, reliant Gesualdo à Mozart.

Avec **Rinaldo Alessandrini**, claveciniste et chef ; **Fabio Biondi** et **Thibault Noally**, violonistes et chefs ; **Emmanuelle de Negri**, soprano, et **Philippe Grisvard**, clavecin, qui interprètent et commentent une cantate inédite.



Épisodes

1. Ma fin est mon commencement
2. Arcadies
3. Jeux de cartes
4. Le dernier dieu

Réalisation : Claire Lagarde