

COMMUNIQUE DE PRESSE

Picsou et les Bit-Coincoins

Jul et Keramidas

en librairie le 8 octobre 2025



Le grand retour en BD du canard le plus riche du monde !

Cryptomonnaies, nouvelles technologies, réseaux sociaux : assis sur son tas d'or, Balthazar Picsou semble dépassé par son époque... Mais quand il apprend que le titre de "canard le plus riche du monde" lui a été volé par le mystérieux Carsten, nouvelle fortune de la tech, son sang de canard ne fait qu'un tour. Épaulé par le génial Géo Trouvetou, et ses neveux devenus influenceurs, il se lance à corps perdu dans la modernité : monnaies virtuelles, followers et selfies façon "duckface".

Carsten, épaulé par les Rapetou, parvient à siphonner les comptes de Picsou dans une perfide cyberattaque ! Picsou, ruiné au milieu de son coffre vide, saura-t-il rebondir et reconquérir son empire ? Le Festival des Canes et son tapis rouge vont peut-être lui offrir une seconde chance...

Reprise fidèle de la série culte par deux auteurs explosifs !

Ce premier album redonne vie à l'univers de Disney dans sa loufoquerie et son suspense habituels. Mais si le canard aussi célèbre pour ses montagnes de pièces d'or que pour sa radinerie est resté le même, le monde a changé : c'est tout le sel de cette histoire trépidante, qui voit s'affronter les générations sur fond de choc technologique et de réseaux sociaux. L'ironie politique de **Jul** et la virtuosité du trait de **Keramidas** font de ce livre un événement pour toutes les générations de lecteurs de Picsou.

Jul, scénariste

De la banlieue parisienne aux campagnes chinoises, Jul a eu un parcours hors du commun. Sinologue puis dessinateur de presse incontournable, son travail en bande dessinée enchaîne les best-sellers, depuis *Il faut tuer José Bové* en 2005 en passant par *Le Guide du Moutard*. Avec dix tomes, 180 épisodes de dessin animé sur Arte et un long-métrage au cinéma, *Silex and the city* s'est installée comme une série culte. Avec le philosophe Charles Pépin, il invente *La Planète des sages* et *50 Nuances de Grecs*. Depuis dix ans, il est le scénariste officiel de la série *Lucky Luke*. Il réalise un album de Spirou avec Libon et une version illustrée de *La Belle et la Bête*.

Nicolas Keramidas, dessinateur

Né à Paris en 1972, après un Bac A3 de dessin à Grenoble, il retourne à Paris pour deux ans d'études aux Gobelins (section animation). En 1993, il est embauché au sein de Walt Disney Studios à Montreuil. Début 2000, il présente chez Soleil un projet mettant en scène les aventures d'une petite fille, *Luuna*, durant l'ère préhistorique. Mais à l'issue d'une rencontre avec Didier Crisse, *Luuna* devient une jeune Amérindienne et la première série de Nicolas chez Soleil, qui compte neuf tomes. Il signe ensuite pour le même éditeur *Tycko des Sables* avec Arleston. Il réalise aussi un épisode de la série *Donjon* écrite par Joann Sfar et Lewis Trondheim. En 2012, il lance en compagnie de Tebo la trilogie *Alice au pays des singes* (Glénat). En 2016 et 2018, il dessine les scénarios de Lewis Trondheim sur *Mickey's Craziest Adventures* (2016) et *Donald's Happiest Adventures* (2018). En 2021, il sort son premier livre en tant qu'auteur complet, *À cœur ouvert*, (Dupuis). En 2023, il publie *Chasseur d'invader* (Casterman).