

communiqué de presse

La Lutte enchantée*Comment garder espoir (et lutter !) dans un monde qui bascule***Cyril Dion**

Parution : 15 octobre 2025

224 pages - prix : 18 €

CYRIL DION
LA LUTTE ENCHANTÉEComment
garder espoir
(et lutter !)
dans un monde
qui basculeChroniques de
LA TERRE AU Carré

ACTES SUD inter

Cet ouvrage est tiré des chroniques de Cyril Dion dans la Terre au Carré sur France Inter

“J’ai écrit ces textes dans la fièvre d’une année qui ne nous a laissé aucun répit. Une sorte de journal de lutte, pour nous redonner de l’énergie, de l’élán.

Dire que tout n’est pas foutu.

Il y est question de désobéissance civile, d’écologie politique, de démocratie, d’algorithmes, de capitalisme, de plastique, de poissons morts, de crottes de chien, de stratégies pour faire tomber un pipeline ou un dictateur, mais aussi de poésie, de santé mentale, de Beatles et d’amour.

Parce que les petits gestes ne suffisent pas, parce que le système est pipé, mais qu’on peut encore essayer de changer les règles du jeu.”

Cyril Dion

De septembre 2024 à juin 2025, Cyril Dion a tenu chronique, chaque mercredi, sur France Inter, dans l’émission de Mathieu Vidard, La Terre au Carré. Il s’est attaché, tout au long de la saison, à décrire la crise écologique que nous traversons, à nous mettre face à nos contradictions mais aussi (et surtout) à nous donner les moyens de nous en sortir. Le présent ouvrage propose de retrouver ces chroniques qui puisent dans tous les champs disciplinaires et entendent bien redonner de l’espoir à chacun, dans un monde qui bascule.

Penseur et militant écologiste devenu une figure de proue des luttes environnementales en France, écrivain, poète et réalisateur, **Cyril Dion** a été directeur, jusqu’en 2013, du mouvement citoyen des Colibris, cofondé avec Pierre Rabhi. En 2012 il fait partie des fondateurs du magazine *Kaizen* et, aux éditions Actes Sud, il crée la collection « Domaine du Possible » avec Jean-Paul Capitani. Il a coréalisé, avec Mélanie Laurent, le film *Demain*, César du meilleur documentaire en 2016. Il publie son premier recueil de poèmes, *Assis sur le fil*, en 2014 (La Table ronde), son premier roman, *Imago* (Actes Sud) en 2017 puis, en 2018, toujours chez Actes Sud, *Petit manuel de résistance contemporaine*. Il est, l’année suivante, l’un des garants de l’indépendance de la Convention citoyenne pour le climat. En 2021, il réalise le film *Animal*, qui aborde l’extinction de masse des espèces. C’est en septembre 2024, qu’il rejoint l’équipe de La Terre au Carré sur France Inter pour y tenir une chronique hebdomadaire, La lutte enchantée.