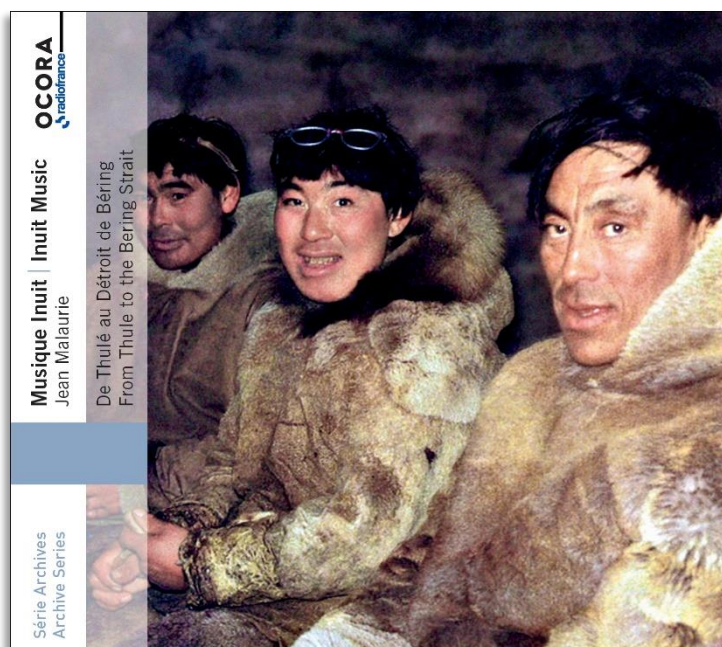




## MUSIQUE INUIT

Jean Malaurie

De Thulé au Détroit de Béring

C 582021

Parution : octobre 2025

Ces enregistrements réalisés entre 1960 et 1987 par Jean Malaurie, au cours de nombreuses missions dans le Grand Nord, entendent par leur musique faire découvrir le cœur et l'esprit du peuple inuit, forgés dans un environnement exigeant.

Les Inuit habitent un des espaces les plus vastes du monde. De la Sibérie – territoire

d'origine – au Groenland, ils occupent les déserts glacés les plus déshérités de la planète. La civilisation inuit s'est adaptée à son terrible environnement, en un des plus grands défis de courage et de sagesse de l'histoire de l'humanité.

À travers chants et tambours (chœurs guerriers, chants de gorge, poignantes mélodies), les Inuits témoignent de leurs mythes et légendes, de leur identité, de leur être caché et de leur force au sein d'espaces désolés qui auraient acculé les caractères les plus faibles au désespoir.

---

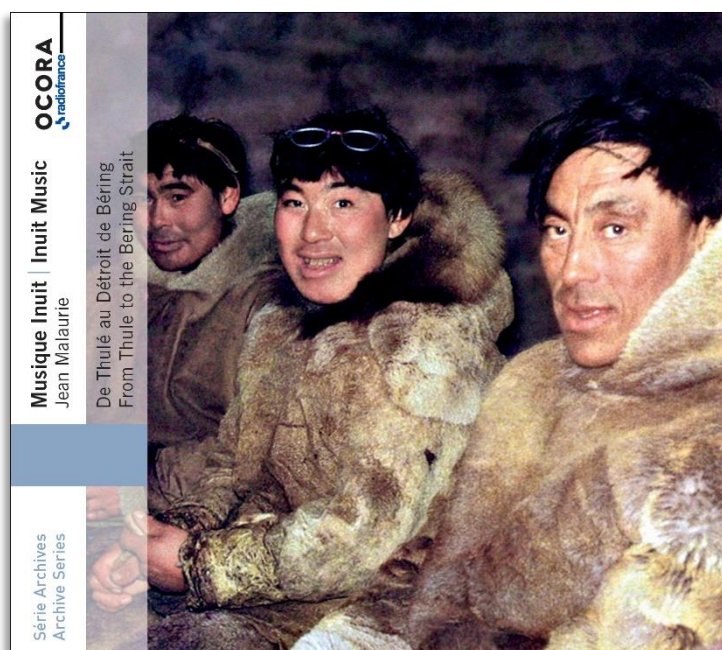
### *Collection Ocora*

La collection Ocora Radio France, consacrée aux musiques traditionnelles du monde entier, est aujourd'hui riche de plus de 200 références discographiques.

*Ocora Radio France, le monde entier l'a composée pour vous...*

Retrouvez la collection Ocora sur [www.radiofrance.com/les-editions/collections/ocora](http://www.radiofrance.com/les-editions/collections/ocora)  
et les Éditions Radio France sur [www.radiofrance.com/les-editions](http://www.radiofrance.com/les-editions)

Contact Presse : Karine Martin 06 13 28 42 89 [karine.martin@radiofrance.com](mailto:karine.martin@radiofrance.com)



## INUIT MUSIC

Jean Malaurie

From Thule to the Bering Strait

C 582021

Release date: October 2025

These recordings, made between 1960 and 1987 by Jean Malaurie during many missions to the Far North, are intended to use their music to reveal the heart and spirit of the Inuit people, forged in a demanding environment.

The Inuit live in one of the world's most vast areas. From Siberia –their homeland– to Greenland, they occupy some of the

most desolate icy deserts on the planet. Inuit civilisation has adapted to its terrible environment in one of the greatest challenges of courage and wisdom in human history.

Through songs and drums (warrior choruses, throat singing, poignant melodies), the Inuit bear witness to their myths and legends, their identity, their hidden being and their strength in the midst of desolate spaces that would have driven the weakest characters to despair.

---

### ***Ocora Radio France***

The Ocora Radio France label, dedicated to traditional music from all around the world, is now rich with more than 200 record references.

***Ocora Radio France, the whole world composed it for you...***

Follow us at [www.radiofrance.com/les-editions/collections/ocora](http://www.radiofrance.com/les-editions/collections/ocora)  
and Éditions Radio France at [www.radiofrance.com/les-editions](http://www.radiofrance.com/les-editions)

Press officer: Karine Martin 06 13 28 42 89 [karine.martin@radiofrance.com](mailto:karine.martin@radiofrance.com)