

Lundi 3 novembre 2025

4^{ème} Prix des auditeurs France Musique-Sacem de la musique de film

Appel aux votes du lundi 3 au dimanche 30 novembre 2025



Chaque année depuis 2022, le **Prix des auditeurs France Musique-Sacem de la musique de film** récompense un.e compositeur.trice pour la bande originale d'un film sorti au cours de l'année.

Du 3 au 30 novembre 2025, mélomanes et cinéphiles sont donc invités à voter en ligne sur le site radiofrance.fr/francemusique pour leur musique préférée, parmi une sélection de **13 films sortis en salles du 1er décembre 2024 au 30 novembre 2025**.

À l'issue de ce vote, le Prix sera décerné le **vendredi 30 janvier 2026** à l'Auditorium de Radio France lors d'une soirée consacrée à **Francis Lai**. Comme de coutume, le lauréat se verra proposer un contrat de commande d'œuvre inédite par Radio France qui sera créée en 2026 par l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

Derniers lauréats : Jérôme Rebotier (2024), Samy Thiébault (2023), Anne-Sophie Versnaeyen (2022).

SELECTION 2025 avec 

Uèle Lamore pour *Les femmes au balcon* de Noémie Merlant (11/12/24)

Alex Beaupain pour *Joli Joli* de Diastème (25/12/24)

Delphine Malaussena pour *Hiver à Sokcho* de Koya Kamura (08/01/25)

Pascal Le Pennec pour *Slocum et moi* de Jean-François Laguionie (29/01/25)

Laetitia Pansanel-Garric pour *Hola Frida* de Karine Vézina, André Kadi (12/02/25)

Grégoire Hetzel pour *Les Musiciens* de Grégory Magne 507/05/25)

Rémi Boubal pour *Renoir* de Chie Hayakawa ROB (10/09/25)

Amine Bouhafa pour *La Petite Dernière* d'Hafsa Herzi (22/10/25)

Arnaud Toulon pour *Arco d'Ugo Bienvenu* (22/10/25)

Alexandre Astier pour *Kaamelott : Deuxième volet partie 1* d'Alexandre Astier (22/10/25)

Olivier Marguerit pour *L'inconnu de la Grande Arche* de Stéphane Demoustier (05/11/25)

Pierre Desprats pour *Kika d'Alexe Poukine* (12/11/25)

ROB pour *Vie privée* de Rebecca Zlotowski (26/11/25)

Comme l'an dernier, la **webradio Musique de films** de France Musique proposera une programmation autour des compositions sélectionnées dans une playlist de 3 heures.