

COMMUNIQUÉ  
Lundi 3 novembre 2025

## ***La Tribune des critiques de disques à Poitiers*** Enregistrement public mardi 18 novembre à 20h

Après Nice, Limoges, Montpellier et Saintes, ***La Tribune des critiques de disques*** de Jérémie Rousseau pose ses micros à Poitiers le mardi 18 novembre prochain pour l'enregistrement d'une émission consacrée au *Concerto pour piano n°4* de Beethoven, concerto qui sera donné le 29 janvier 2026 au TAP dans un programme tout Beethoven avec Philippe Herreweghe à la tête de l'Orchestre des Champs-Élysées.

L'émission sera diffusée le **dimanche 18 janvier 2026 à 16h** sur France Musique.



Autour de **Jérémie Rousseau**, un jury de quatre musiciens et professeurs venus de Poitiers, la violoniste **Cécile Roubin**, l'altiste **Benoît Weeger**, le compositeur **Benoît Sitzia** et la pianiste **Élise Noaille**, élira LA version reine de cette œuvre après des écoutes à l'aveugle

Enregistrement public : mardi 18 novembre, 20h  
Salons de Blossac, 9 rue de la Tranchée à Poitiers  
Entrée gratuite. Réservations sur [www.poitiers.fr](http://www.poitiers.fr)

Fondée en 1946 par Armand Panigel et Jean Roy, [La Tribune des critiques de disques](http://www.radiofrance.fr) est la doyenne des émissions de radio. Présentée par Jérémie Rousseau depuis 2014, elle est diffusée chaque dimanche de 16h à 18h sur France Musique et représente l'une des meilleures audiences de la chaîne. Autour de quelques versions de chefs-d'œuvre du répertoire, des critiques soumis à une écoute à l'aveugle élisent chaque semaine une version reine. Depuis 2014, le public de l'émission, auditeurs et internautes, peuvent voter pour leur version préférée grâce à un dispositif dédié sur le site et sur la page Facebook de France Musique.