

Le Nom de la Rose

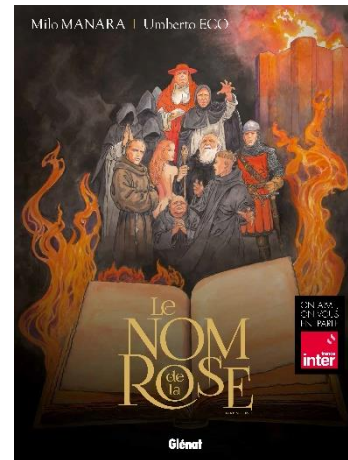
Tome 2

Milo Manara

D'après l'œuvre de Umberto Eco

Parution : 14 janvier 2026

72 pages - prix : 18 €



Quand le maître italien du Neuvième art revisite le chef-d'œuvre d'Umberto Eco. Et si le savoir était plus dangereux que le péché ?

En l'an 1327, dans une abbaye bénédictine du nord de l'Italie, plusieurs moines sont retrouvés morts. Pour mettre un terme à ces inquiétantes disparitions avant l'arrivée d'une importante délégation de l'Église, le frère Guillaume de Baskerville tente de lever le voile sur ce mystère qui attise toutes les superstitions. Assisté par son jeune secrétaire Adso de Melk, Guillaume poursuit l'enquête dans les couloirs glacés de l'abbaye. Mais derrière les murs de la bibliothèque labyrinthique, les secrets s'épaississent. Et les morts s'accumulent... Pendant qu'Adso succombe à une passion que même la foi ne peut contenir, Guillaume fait des découvertes troublantes : des empoisonnements, un miroir qui n'est pas qu'un miroir, un livre interdit et des symboles cabalistiques. Alors que l'Inquisition approche et que les flammes du bûcher menacent, la vérité semble se cacher dans les ombres. Entre hérésie, désir et savoir interdit, les deux hommes vont devoir percer à jour les secrets de la congrégation et les ténèbres de l'âme humaine...

Événement ! **Milo Manara** clôt son l'adaptation en deux tomes du chef d'œuvre d'Umberto Eco, vendu à plusieurs millions d'exemplaires et traduit en 43 langues. Après Jean-Jacques Annaud au cinéma (1986), et avant une comédie musicale et un opéra, c'est la bande dessinée qui propose, via l'un de ses artistes les plus prestigieux, une relecture du célèbre polar philosophique médiéval. À la demande des héritiers Eco, Manara a eu carte blanche pour donner sa vision de l'œuvre, et le succès a été au rendez-vous : plus de 100 000 ex. vendus en France pour le tome 1. En voici la conclusion, enrichie d'une préface de Jean-Jacques Annaud lui-même.

Né en Italie en 1945, **Milo Manara** s'est imposé comme chef de file mondial de la bande dessinée érotique. Il commence le dessin en 1969 avec *Genius*. Parmi ses nombreuses œuvres, on peut citer une adaptation du *Décameron* de Boccace (1974), *Giuseppe Bergman* (1978), *Le Déclit* (1983), *Le Parfum de l'Invisible* (1985), *Candide Caméra* (1988) ainsi qu'*Un Été Indien* et *El Gaucho*, deux bandes dessinées réalisées avec son ami Hugo Pratt. Avec le réalisateur Federico Fellini, Manara réalise les deux albums *Voyage à Tulum* (1990) et *Le Voyage de G. Mastorna* (1996). En 2004, il signe le premier épisode de la sulfureuse série *Borgia*, avec Jodorowsky au scénario. En 2023 paraît l'édition anniversaire du *Déclit*, pour célébrer les 40 ans de la première publication de ce livre culte.

Retrouvez les éditions Radio France : radiofrance.com/les-editions

Suivez-nous aussi sur @editionsRF

Contact Presse : **Karine Martin** 06 13 28 42 89 karine.martin@radiofrance.com