

4^{ème} Prix des auditeurs France Musique-Sacem de la musique de film

Lauréate : Laetitia Pansanel-Garric pour le film « Hola Frida »

Vendredi 30 janvier 2026 à 20h en direct de l'Auditorium de Radio France

Soirée présentée par Thierry Jousse et Clément Rochefort

avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France



La compositrice Laetitia Pansanel-Garric est la Lauréate du *4^{ème} Prix des auditeurs France Musique-Sacem de la musique de film* pour la BO du film d'animation « *Hola Frida* » réalisé par André Kadi et Karine Vézina. Sa musique a été choisie parmi 13 films sortis en salles et sur les plateformes entre décembre 2024 et novembre 2025. Elle a également reçu le prix du public pour ce film au Film Fest Gent en 2025.
© PjPargas

Ce prix sera remis au cours de la soirée autour de la musique de film consacrée cette année à Francis Lai / « *Un homme et une femme* », le vendredi 30 janvier prochain à l'Auditorium de Radio France avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

Biographie :

La compositrice Laetitia Pansanel-Garric a signé la musique de films et documentaires tels que « *Le serment de Pamfir* », « *L'Home Dels Nassos* », « *Rochefort, Marielle, Noiret : les copains d'abord* » (Prix U2C en 2023). Elle a composé la BO du film d'animation « *Olivia* » (sélection MIFA d'Annecy 2025) en salles le 21 janvier 2026, termine celle du film franco-espagnol « *Viaje al País de Los Blancos* » de Dani Sancho et débute la musique du biopic « *Moulin* réalisé » par Lazlo Nemes avec Gilles Lelouche.

Elle a aussi reçu le « *Prix Révélation Compositrice de musique de films* » aux Arcs Film Festival en 2022.

Attachée aux valeurs de transmission, Laetitia Pansanel-Garric continue de consacrer son temps à la direction de concerts et ciné-concerts avec l'Orchestre Symphonique de l'Université de Lyon 2 qu'elle dirige depuis 2013.

France Musique et la Sacem partagent la même passion pour le cinéma et la création musicale en remettant depuis 2006 le *Prix France Musique Sacem de la musique de films*. Alberto Iglesias, Franco Piersanti, Gabriel Yared, Leo Sujatovich, Carlo Crivelli, Bruno Coulais, Paweł Mykietyn, Marc Marder, Amine Bouhafa, Marie-Jeanne Serero, Anne Dudley, Alexandre Desplat, Anne-Sophie Versnaeyen, Samy Thiébault et Jérôme Rebotier font partie des Lauréats à qui la Direction de la musique de Radio France a confié la composition d'une œuvre originale interprétée par l'Orchestre Philharmonique de Radio France au cours de la soirée annuelle consacrée à la musique de films à l'Auditorium de Radio France.