

Communiqué de presse

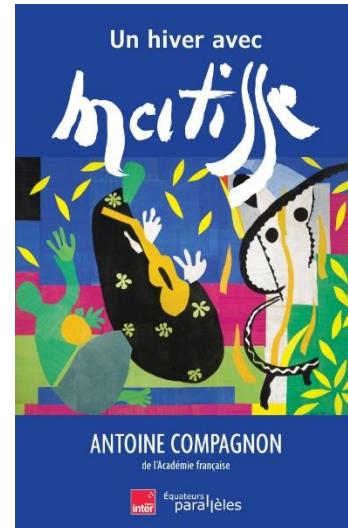
Un hiver avec Matisse

Antoine Compagnon

de l'Académie française

en librairie le 5 février 2026

16 €



Et si l'on passait une saison avec Matisse, « l'accomplissement et le sommet » de la peinture française, selon Aragon ? Et si quelques images, choisies dans une œuvre foisonnante, devenaient les compagnes de route illuminant nos propres saisons intérieures ?

Géant du vingtième siècle, Matisse a laissé tableaux, dessins, sculptures et gouaches découpées qui ont transformé notre manière de voir la couleur, poussée par lui jusqu'à l'apothéose. Antoine Compagnon s'attache aux œuvres qui l'ont envoûté — à commencer par *La Leçon de piano*, porte ouverte sur l'enfance et la mémoire.

De l'apprentissage auprès de Gustave Moreau à la déflagration fauve, des débuts difficiles à la chapelle de Vence, des portraits aux ateliers, se révèle un Matisse intime et souvent méconnu : secret et lumineux, en quête d'un équilibre nouveau entre ligne et couleur, rigueur et liberté.

Un hiver avec Matisse est un voyage personnel, un chemin de passion : la rencontre enthousiaste avec un artiste dont la lumière, aujourd'hui encore, nous aide à mieux regarder le monde, à le dessiner directement dans la couleur.

Antoine Compagnon est l'auteur de nombreux ouvrages de la collection *Un été avec...* dont *Un été avec Montaigne*. Il a récemment publié *La littérature ça paye !* (Équateurs) et *1996, année mirifique* (Gallimard).

Un hiver avec Matisse est aussi une série de podcasts disponible sur franceinter.fr et l'appli Radio France.

Exposition au Grand Palais : Matisse. 1941 – 1954 (24 mars – 26 juillet 2026), exposition coproduite par le Centre Pompidou et leGrandPalaisRmn. Antoine Compagnon participe au catalogue raisonné.