

Jeudi 30 avril 2026

Nouveau podcast (5x30')

Miles Davis, Révolutions Jazz

Collection *Les Sagas Musicales* de Saskia de Ville – Réalisation : Davy Travailleur

Avec la voix de Lucien Jean-Baptiste

En ligne sur le site de France Musique et l'appli Radio France



Miles Davis n'a jamais été un homme du passé, lui qui n'a jamais cessé de réinventer la musique pour rester « toujours devant ».

De son enfance privilégiée à sa conquête des clubs de New York, cette saga retrace la trajectoire d'une icône qui a transformé chaque rupture personnelle en une révolution sonore. On y suit son ascension vers le cool jazz, sa passion pour Juliette Gréco à Paris, ainsi que sa lutte acharnée contre ses démons avant sa résurrection avec le mythique *Kind of Blue*.

Celui que l'on surnommait le « Prince des Ténèbres » a opposé sa « Black Beauty » à la violence raciale, n'hésitant pas à briser les codes du jazz pour plonger dans la fureur électrique du rock et du funk. Entre sa fragilité intime et son statut de star mondiale, il est resté ce créateur volcanique refusant le surplace jusqu'à son dernier souffle.

Plus qu'une biographie, cette saga est le portrait d'un homme qui a fini par effacer son patronyme pour n'être enfin reconnu que comme Miles.

ÉPISODES :

Épisode 1 Origine d'un révolutionnaire

Épisode 2 Paris, l'amour et la chute

Épisode 3 Devenir Miles

Épisode 4 Le Prince des Ténèbres

Épisode 5 Toujours devant

Avec la participation de :

Vincent Bessières, journaliste

Laurent Cugny, musicologue, pianiste et chef d'orchestre

Cécile Coquet Mokoko, professeure de civilisation américaine

Franck Bergerot, journaliste et écrivain

Nathalie Piolé, journaliste et productrice radio

Médéric Collignon, trompettiste

À l'occasion du centenaire de sa naissance, France Musique consacrera une journée à Miles Davis le mardi 26 mai prochain et Jérôme Badini a choisi son concert du 20 juillet 1984 à Juan les Pins pour marquer les 10 ans de son émission *Les Légendes du jazz* le samedi 23 mai à 18h et 23h.

Et aussi : Vidéo *Miles Davis électrique* par Jérôme Badini.