

Guerre au Liban : France Inter et L'Orient-Le Jour groupent leurs forces autour d'un podcast et d'une émission spéciale

En ces temps tourmentés pour le Liban et le Moyen-Orient, L'Orient-Le Jour présente un podcast inédit appelé « L'Orient-La Nuit », pensé comme un espace de liberté et de réflexions face au tumulte de l'actualité. Conversations avec des invités inspirants, reportages audio, témoignages du Liban et de la diaspora, respirations artistiques et coulisses du journal : un temps suspendu pour donner du sens au chaos et rassembler ceux qui croient encore en l'avenir du Liban.

Proposé avec le soutien de France Inter, un nouvel épisode de L'Orient-La Nuit est mis en ligne chaque mardi sur l'application et le site de Radio France et sur le site du journal. Une émission spéciale sera organisée en direct de Beyrouth le 11 mai à 18h sur France Inter.

« L'Orient-La Nuit », le premier podcast de L'Orient-Le Jour avec le soutien de France Inter.

L'Orient-La Nuit propose d'emmener les auditeurs dans une temporalité différente, hors du flux habituel de l'information.

Construit autour d'un thème central, chaque épisode d'une durée de 45 à 60 minutes se compose d'une conversation menée par le co-rédacteur en chef Anthony Samrani et la journaliste Stéphanie Khouri avec des invités pluriels, penseurs, artistes, responsables associatifs, soignants, des voix connues ou non, qui donnent au Liban toute son âme.

Les auditeurs retrouveront également des reportages audios réalisés par Clara Hage aux quatre coins du pays, des découvertes poétiques et musicales, ou encore des témoignages de Libanais du Liban ou de la diaspora transmis par messages vocaux.

Un podcast inédit pour tenir, jour et nuit.

Le premier épisode tente de répondre à la question « **Comment ne pas devenir fou dans un Liban en crise ?** ».

Il réunit le couple formé par l'écrivain **Charif Majdalani** et la psychoclinicienne **Nayla Karamé Majdalani**, ainsi que les artistes **-M-** et **Khaled Mouzanar**, qui dévoileront en exclusivité un titre inédit : « Je dors », dédié au Liban.

Écrit et composé par Khaled Mouzanar, interprété par Khaled Mouzanar, **-M-** et Lynn Adib, il devient la signature sonore du podcast L'Orient La Nuit.

France Inter délocalise son antenne à Beyrouth

Lancé dans La Grande Matinale de France Inter le jeudi 30 avril, le podcast sera soutenu éditorialement et via une campagne de promotion sur l'antenne.

France Inter sera par ailleurs en direct de Beyrouth le 11 mai pour un 18/20 exceptionnel présenté par Fabienne Sintès aux côtés de la rédaction de L'Orient-Le Jour.

« Après deux mois de guerre, nous avons ressenti le besoin de créer un nouvel espace d'échange et de solidarité. Le podcast L'Orient-La Nuit s'est imposé, comme une prolongation naturelle de L'Orient-Le Jour. C'est le rendez-vous de ceux qui veillent, les inquiets, les concernés, ceux qui refusent de fermer les yeux. Ceux qui veillent sur les autres, les solidaires, les engagés. Mais aussi ceux qui restent debout, les éclaireurs, les vigies au milieu des ténèbres. Depuis la nuit de Beyrouth, nous tisserons une toile de fraternité et continuerons de faire vivre le lien profond qui nous unit à la France. Merci à France Inter de nous soutenir dans cette aventure ». **Rima Abdul Malak, directrice de L'Orient-Le Jour.**

« C'est une longue histoire entre France Inter et L'Orient-Le Jour. Dans ces circonstances, nous avons à cœur d'accompagner la rédaction et ses journalistes sur ce projet qui nous ressemble : un podcast, L'Orient-La Nuit, qui va permettre de transmettre un peu de beau à ceux qui lisent d'abord la guerre dans les colonnes du journal et qui, là, pourront trouver du réconfort. Nous sommes heureux et fiers de nous associer à ce projet ». **Céline Pigalle, directrice de France Inter.**



L'Orient-La Nuit – Un podcast de L'Orient-Le Jour

Musique originale : **Khaled Mouzanar**

Disponible chaque mardi soir sur l'application Radio France et [le site du journal](#).

A propos de L'Orient-Le Jour

Seul quotidien francophone au Moyen-Orient, L'Orient-Le Jour vient de célébrer son centenaire, un siècle d'indépendance, de liberté de ton et de rigueur journalistique. Exempt de tout financement étatique ou politique, guidé par des principes humanistes, allergique à tous les fanatismes, il défend l'État de droit, la liberté d'expression, la diversité culturelle et le dialogue des religions.

A propos de France Inter

Première radio de France avec plus de 7 millions d'auditeurs par jour, France Inter, chaîne du groupe Radio France, est une radio généraliste de service public. Elle est également la radio la plus écoutée en podcast et sur le numérique, ce qui lui permet de fédérer un public toujours plus nombreux et divers. En tant que radio publique, elle défend une information vérifiée, plurielle, ouverte sur le monde et l'accès de la culture au plus grand nombre.