

Mardi 12 mai 2026

Centenaire de la naissance

Journée Miles Davis : mardi 26 mai de 8h à 23h30

+ *Miles Davis, Révolutions jazz*, un podcast de Saskia de Ville

Musique Matin, Relax ! Disques de légende, Banzzaï, Au cœur du jazz, Le Concert du soir, Les Trésors de France Musique, Les Légendes du jazz, Le journal de la création



À l'occasion du centenaire de sa naissance, France Musique consacre toute une journée à Miles Davis le 26 mai prochain. Il sera à l'honneur à 8h dans *Musique Matin* avec **Laurent Cugny**, invité de Jean-Baptiste Urbain, à 16h dans les *Disques de légendes* de *Relax !* par Lionel Esparza, à 18h dans *Banzzaï* par Nathalie Piolé, à 19h dans *Au cœur du jazz* par Nicolas Pommaret qui enchaîne à 20h avec *Le Concert du soir* et dans *Les Trésors de France Musique* par Françoise Monteil avec *Le jazz est un roman*, une émission d'Alain Gerber (en 2007).

Musicien insaisissable, Miles Davis n'a jamais cessé de réinventer le jazz. Il fait aussi l'objet d'une saga musicale signée Saskia de Ville dans un podcast incarné par **Lucien Jean-Baptiste** *Miles Davis, Jazz Révolutions*, déjà en ligne. De ses débuts à New York à l'onde de choc de *Kind of Blue*, la série retrace une vie faite de ruptures, d'expérimentations et de renaissances. Plus qu'une biographie, il s'agit du portrait d'un homme qui a fini par effacer son patronyme pour n'être enfin reconnu que comme Miles.

Et aussi :

Les Légendes du jazz, samedi 23 mai, 18h-19h et 23h-00h par Jérôme Badini.

Concert électrique enregistré en juillet 1984 à Juan les Pins.

Jérôme Badini a choisi la période électrique de Miles. Fusionnant sa musique avec l'énergie du rock et la sensualité du funk, au fil des ans, Miles Davis joue moins mais s'entoure des meilleurs solistes. Comme lors du concert qu'il donne, le 20 juillet 1984, au Festival de jazz d'Antibes Juan-les-Pins, avec Bob Berg au saxophone ténor et soprano, John Scofield à la guitare, Robert Irving aux claviers, Darryl Jones à la basse, Al Foster à la batterie et Steve Thornton aux percussions.

+ Vidéo : *Miles électrique* par Jérôme Badini.

Carrefour de la création, Le journal de la création, dimanche 24 mai, 20h45-21h par Laurent Vilarem

Comment les compositeurs contemporains envisagent-ils la musique de Miles Davis ?