

# C'est l'été ! On prend le large avec **France Musique**

Émissions, concerts, festivals, podcasts...

Du lundi 6 juillet au dimanche 30 août 2026

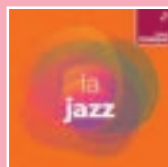
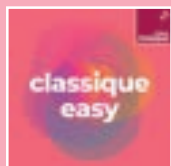
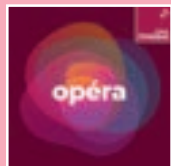


écoutez-  
nous ici



# Découvrez les webradios France Musique

11 radios thématiques

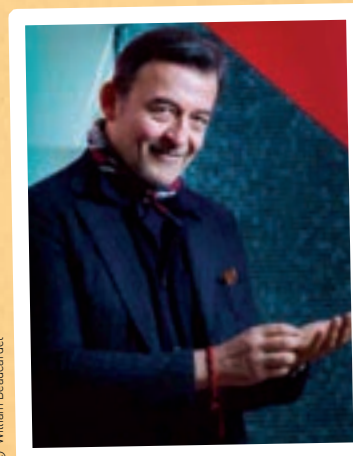


Programmées par Benjamin Hertz,  
Olivier Le Borgne et Robert Rudolf

À écouter sur le site de France Musique et sur l'appli Radio France



## France Musique cet été. Dans le grand bain.



© William Beaucardet

*Marc Voinchet*  
Directeur de France Musique

C'est l'été. Les festivals reprennent leurs droits, et France Musique est de la fête. Montpellier, Aix-en-Provence, La Roque d'Anthéron, Toulouse, Beaune, Saint-Jean-de-Luz, Marciac, Rocamadour, La Chaise-Dieu... Nos équipes sont sur la route, pour vous.

Il y a des changements dans l'air. De nouvelles fréquences, le DAB+, un paysage sonore qui se transforme doucement. Certaines régions sont concernées. Mais France Musique reste, partout, en numérique. On ne la perd pas.

Et puis il y a les séries de l'été. Des femmes, d'abord. Leontyne Price, George Sand, Jacqueline du Pré, Elisabeth Schwarzkopf. Des destins extraordinaires, racontés comme ils méritent de l'être.

Il y a Bayreuth aussi. La colline sacrée de Wagner, ses mystères, sa lumière particulière. Et les cabarets de Paris, les anciens, leurs coulisses oubliées.

L'été peut commencer.

Venez !



# Les nouvelles sagas de l'été



## 4 grandes figures féminines de la musique et une immersion au Festival de Bayreuth

Du lundi au dimanche à 9h **7x1h30**

1<sup>re</sup> heure : portrait / 2<sup>e</sup> demi-heure : programmation musicale



© Getty Images

### LEONTYNE PRICE, LA VOIX DE L'AMÉRIQUE

par Côme Jocteur-Monrozier  
du 6 au 12 juillet

Elle est née il y a presque 100 ans dans une petite ville du Mississippi fracturée par la ségrégation raciale : qui aurait pu prédire que Leontyne Price deviendrait un jour une star du Metropolitan Opera de New York, prenant de court le monde musical par la beauté de sa voix ? Pionnière revendiquée sans s'affirmer militante, son histoire résonne avec celle du mouvement des droits civiques faisant d'elle non seulement une légende de l'opéra mais aussi l'une des figures emblématiques de l'Histoire des États-Unis au XX<sup>ème</sup> siècle.

Réalisation : Sophie Pichon

### GEORGE SAND, L'ÂME MUSICIENNE

par Charlotte Landru-Chandès  
du 13 au 19 juillet

George Sand et la musique, ce n'est pas que Frédéric Chopin. Pour notre romancière, la musique est l'art le plus absolu. Dès son enfance, elle apprend le piano, la harpe, le chant, aime autant l'opéra que les musiques folkloriques. Parmi ses amis les plus chers, Pauline Viardot, Franz Liszt et bien sûr Frédéric Chopin, qui composera les deux tiers de son œuvre chez elle, à Nohant.

150 ans après sa mort, cette série retrace la vie d'une femme libre et audacieuse et nous emmène de la campagne berrichonne à Paris, en passant par Venise, Majorque et Madrid.

Avec la participation de Sandrine Bonnaire.  
Réalisation : Taïssia Froidure.

### JACQUELINE DU PRÉ, LE TOURBILLON D'UNE VIE

par Émilie Munera  
du 3 au 9 août

Avant même d'avoir 20 ans, la violoncelliste britannique Jacqueline du Pré est devenue une icône du *Swinging London*. En solo dans le concerto d'Elgar, ou en musique de chambre avec son mari Daniel Barenboim, son jeu intense et exalté fascinait les publics du monde entier.

Au sommet de sa gloire, elle mit fin à sa carrière à l'âge de 28 ans. Atteinte d'une sclérose en plaques, Jacqueline du Pré dut brutalement renoncer à la musique avant de s'éteindre à l'âge de 42 ans.

Réalisation : Céline Parfenoff

### BAYREUTH, LA COLLINE SACRÉE DE WAGNER

par Nicolas Dufetel  
du 20 au 26 juillet

C'est à Bayreuth en 1876, que Wagner réalise le rêve qu'il a nourri pendant 25 ans : bâtir un théâtre pour y représenter *L'Anneau du Nibelung* et proposer une expérience où la musique s'allie aux autres arts. Révolution, exil, scandales, échecs et triomphes ont jalonné son parcours.

150 ans après le premier festival, la « colline sacrée » continue de déchaîner les passions de pèlerins adorateurs et de détracteurs. Une saga pour raconter, au fil des artistes, œuvres et visiteurs, l'histoire de cette aventure artistique unique au monde, non seulement allemande, mais cosmopolite.

Réalisation : Philippe Petit

### ELISABETH SCHWARZKOPF, LES TÉNÉBRES ET LA GLOIRE

par Lionel Esparza  
du 24 au 30 août

20 ans après sa mort, le grand public a un peu oublié ce qu'a représenté en son temps la soprano Elisabeth Schwarzkopf. Sa réputation ne demeure vivace que chez les amateurs, qu'elle clive d'ailleurs plus qu'aucune autre diva, tant pour son esthétique vocale que pour son parcours personnel.

Un parcours qui la relie tragiquement à la grande histoire, et que cette saga raconte en 7 épisodes foisonnants.

Réalisation : Adrien Roch

## 2 personnalités hors norme qui ont dédié leur vie au rayonnement de la musique

Le samedi à 16h 2 séries de 4x1h30

### GENEVIÈVE DE CHAMBURE, PIONNIÈRE DU BAROQUE par Priscille Lafitte

Tout à la fois collectionneuse d'instruments anciens et de partitions rares, musicienne et musicologue, organisatrice de concerts... le parcours de Geneviève Thibault de Chambure (1902-1975) étonne par son ampleur, depuis la création de la société de musique d'autrefois alors qu'elle n'a que 24 ans, jusqu'à devenir une figure incontournable pour des musiciens tels que Jordi Savall, William Christie et Jean-Claude Malgoire au début des années 1970.

Réalisation : Max James

### PAUL SACHER, MUSICIEN ET MÉCÈNE DES TEMPS MODERNES par Judith Chaine

Paul Sacher fut bien plus qu'un chef d'orchestre : un mécène visionnaire qui transforma la musique du XX<sup>ème</sup> siècle. De Bartók à Stravinsky, de Boulez à Dutilleux, les plus grands compositeurs ont écrit pour lui. Mais derrière le milliardaire se cache le destin d'un homme secret qui maîtrisait tout, sauf son propre cœur...

Réalisation : Béatrice Trichet

## Dans les coulisses des anciens cabarets de Paris...

Le samedi à 17h30 8x30'

### MUSIC-HALL ET CABARETS, J'TE RACONTE PAS !

par Hervé Niquet et Corinne Benizio

« Chez Giltes » devenu « Le Curieux » avenue de l'Opéra où débuta l'épopée d'« Irma la Douce », L'Eldorado, Le Concert Mayol, le Pacra, l'ABC... Ces lieux n'ont jamais cessé de fasciner Corinne Benizio (du duo Shirley et Dino) et le chef d'orchestre Hervé Niquet. Ils nous emmènent visiter ces cabarets et music-halls devenus les fantômes de la nuit parisienne...

Réalisation : Pierre Willer



## Les collections

Le dimanche à 10h30 2 séries de 4x1h30

MÉMOIRES D'OPÉRA

### JEAN-PIERRE BROSSMANN, LA PASSION DU SPECTACLE par Lionel Esparza - juillet

En 40 ans de carrière, Jean-Pierre Brossmann a tout fait : chanteur lyrique, agent, danseur de revue, directeur de casting, et même typographe... Enfin, c'est comme directeur d'opéras qu'on se souvient de lui, à Lyon ou à Paris, au Théâtre du Châtelet. Il y a 20 ans, il a tiré sa révérence pour s'installer au soleil. Occasion toute trouvée de revenir sur un parcours admirable.

Réalisation : Adrien Roch



### DANS L'ATELIER DE CLAUDE DEBUSSY par Karol Beffa - août

Après l'atelier de Ravel, celui de Debussy... Pour inviter à mieux entrer dans l'univers du musicien, le compositeur Karol Beffa propose d'ouvrir ses portes : un lieu où la musique se cherche autant qu'elle se révèle, où l'improvisation nourrit l'écriture, où la fantaisie devient méthode.

En s'appuyant sur des exemples joués au piano, il s'agit d'initier l'auditeur à ce qui fait la singularité de ce langage insaisissable. Au fil des épisodes, on croise l'enfance comme source d'invention, la présence de la nuit, l'influence de la poésie et de la peinture, et cette manière si particulière qu'a Debussy de faire naître la musique du silence.

Réalisation : Claire Lagarde

## Du jazz tout l'été !

### SÉRIES

Huit femmes dans l'ombre des grands jazzmen

par Marjolaine Portier-Kaltenbach

Les Bad Boys du jazz par Florian Royer

Banzzaï par Nathalie Piolé

Les Légendes du jazz par Jérôme Badini

### FESTIVALS

Festival Radio France Occitanie Montpellier

par Nicolas Pommaret

Jazz in Marciac par Nathalie Piolé et Nicolas Pommaret

### PODCASTS

Les Sagas musicales par Saskia de Ville

Miles Davis, Révolutions Jazz

George Gershwin, un Américain à Paris



# GRILLE DE L'ÉTÉ

Du lundi 6 juillet  
au dimanche 30 août 2026

## Du lundi au vendredi

6h30	<b>WEBRADIO</b>
7h30	<b>MUSIQUE MATIN</b> Suzanne Gervais (juillet) / Gabrielle Oliveira Guyon (août)
8h10	<b>PODCASTS</b> <b>MERCREDI</b> <i>Je vous emmène à l'opéra</i> / Jean-Philippe Thiellay <b>VENDREDI</b> <i>Musique et santé, La musique vous fait du bien</i> / Clément Buzalka
9h00	<b>LES SAGAS MUSICALES</b> <i>Leontyne Price, la voix de l'Amérique ; George Sand, l'âme musicienne ; Bayreuth, la colline sacrée de Wagner ; Martha Argerich, une pianiste libre ; Jacqueline du Pré, le tourbillon d'une vie ; Raphaël Pichon, aux sources de Bach ; L'âme des Stradivarius ; Elisabeth Schwarzkopf, les ténèbres et la gloire</i>
10h30	<b>ÉTÉ CLASSIQUE</b>
11h45	<b>PODCASTS</b> <i>Le journal intime de Marilyn Monroe ; Farinelli, Le journal intime d'un castrat ; Les Légendes du violoncelle ; La Story des Demoiselles de Rochefort ; La Story de La mélodie du bonheur ; La Story de Starmania ; La Story de Chantons sous la pluie</i>
12h00	<b>L'AGENDA DE L'ÉTÉ</b> Hippolyte Pérès (juillet), Jérôme Fréjaville (août)
13h00	<b>CARREFOUR DES AMÉRIQUES</b> Le Brésil, la musique et le monde / Marcel Quillévéré
14h00	<b>LE CONCERT DE L'APRÈS-MIDI</b>
16h00	<b>LES SAGAS MUSICALES</b> Verdi, Gershwin, Chopin, Miles Davis, Lully / Musicopotis
16h30	<b>STARS DU CLASSIQUE</b> Aurélie Moreau (juillet) <b>LES ESSENTIELS</b> François-Xavier Szymczak (août)
18h00	<b>RETOUR DE PLAGE</b> Thierry Jousse (juillet), Laurent Valero (août)
20h00	<b>LE CONCERT DU SOIR</b>
22h30	<b>BANZZAI</b> Nathalie Piolé
23h30	<b>LES SAGAS MUSICALES</b>
01h00	<b>LES NUITS DE FRANCE MUSIQUE</b>

## Samedi

6h00	<b>WEBRADIOS</b>
7h00	<b>AU CŒUR DE L'ORCHESTRE</b> Christian Merlin
9h00	<b>LES SAGAS MUSICALES</b> <i>Leontyne Price, la voix de l'Amérique ; George Sand, l'âme musicienne ; Bayreuth, la colline sacrée de Wagner ; Martha Argerich, une pianiste libre ; Jacqueline du Pré, le tourbillon d'une vie ; Raphaël Pichon, aux sources de Bach ; L'âme des Stradivarius ; Elisabeth Schwarzkopf, les ténèbres et la gloire</i>
10h30	<b>ÉTÉ CLASSIQUE</b>
12h00	<b>TOUR DE CHANT</b> Martin Pénet (juillet) <b>PLANÈTE OCORA</b> Aliette de Laleu (août)
13h00	<b>LES TRÉSORS DE FRANCE MUSIQUE</b> Françoise Monteil
14h00	<b>LE CONCERT DE L'APRÈS-MIDI</b>
16h00	<b>GENEVIÈVE DE CHAMBURE, PIONNIÈRE DU BAROQUE</b> Priscille Lafitte (juillet) <b>PAUL SACHER, MUSICIEN ET MÉCÈNE DES TEMPS MODERNES</b> Judith Chaine (août)
17h30	<b>MUSIC HALL ET CABARETS, J'TE RACONTE PAS !</b> Hervé Niquet et Corinne Benizio
18h00	<b>LES BAD BOYS DU JAZZ</b> Florian Royer
19h00	<b>LES LÉGENDES DU JAZZ</b> Jérôme Badini
20h00	<b>LE CONCERT DU SOIR</b>
23h00	<b>LES SAGAS MUSICALES</b>
00h30	<b>LES NUITS DE FRANCE MUSIQUE</b>

## Dimanche

7h00	<b>LE BACH DE L'ÉTÉ</b> Corinne Schneider 1 <sup>ère</sup> heure : inédits
9h00	<b>LES SAGAS MUSICALES</b> <i>Leontyne Price, la voix de l'Amérique ; George Sand, l'âme musicienne ; Bayreuth, la colline sacrée de Wagner ; Martha Argerich, une pianiste libre ; Jacqueline du Pré, le tourbillon d'une vie ; Raphaël Pichon, aux sources de Bach ; L'âme des Stradivarius ; Elisabeth Schwarzkopf, les ténèbres et la gloire</i>
10h30	<b>JEAN-PIERRE BROSSMANN, LA PASSION DU SPECTACLE</b> Lionel Esparza (juillet) <b>DANS L'ATELIER DE CLAUDE DEBUSSY</b> Karol Beffa (août)
12h00	<b>FEMMES PIONNIÈRES</b> Elsa Fottorino
13h00	<b>LES TRÉSORS DE FRANCE MUSIQUE</b> Françoise Monteil
14h00	<b>LES GRANDS CONCERTS DE LA MAISON DE LA RADIO ET DE LA MUSIQUE</b> Charlotte Landru-Chandès
16h00	<b>LA TRIBUNE DES CRITIQUES DE DISQUES</b> Jérémie Rousseau
18h00	<b>HUIT FEMMES DANS L'OMBRE DES GRANDS JAZZMEN</b> Marjolaine Portier-Kaltenbach
19h00	<b>LES LÉGENDES DU JAZZ</b> Jérôme Badini
20h00	<b>LE CONCERT DU SOIR</b>
23h00	<b>LES SAGAS MUSICALES</b>
00h30	<b>LES NUITS DE FRANCE MUSIQUE</b>

# LES FESTIVALS DE L'ÉTÉ

## FESTIVAL RADIO FRANCE OCCITANIE MONTPELLIER

du 5 au 18 juillet

### ÉMISSIONS

**8, 9 et 10 juillet, 7h30-9h**

**Musique Matin - en direct**  
par Suzanne Gervais

**12 juillet, 16h**

**La Tribune des critiques de disques**  
par Jérémie Rousseau

*Didon* et *Enée* d'Henry Purcell  
Enregistrement public le 9 juillet à 17h  
à l'Hôtel de Girard

### CONCERTS EN DIRECT, 20h

par Saskia de Ville et François-Xavier Szymczak

**6 juillet** Renaud Capuçon avec l'Orchestre du Festival de Budapest dirigé par Iván Fischer

**7 juillet** Christian-Pierre La Marca avec Les Siècles, ensemble dirigé par Jakob Lehmann

**9 juillet** Bertrand Chamayou

**10 juillet** Jamie Barton avec l'Orchestre national de Montpellier dirigé par Roderick Cox

**15 juillet** Stéphane Degout avec Pygmalion dirigé par Raphaël Pichon

**16 juillet** Alexandre Kantorow avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France

**17 juillet** Hilary Hahn avec la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen dirigé par Omer Meier Wellber

**18 juillet** Marie-Nicole Lemieux avec l'Orchestre National de France dirigé par Thomas Guggeis

### OPÉRA, 20h

par François-Xavier Szymczak

**19 juillet** *Tristan et Isolde* de Wagner avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France dirigé par Jaap van Zweden

### JAZZ, 20h

par Nicolas Pommaret

**9 août** Charles Lloyd / Red Star Orchestra

**16 août** Yom et les frères Ceccaldi / Snarky Puppy

**23 août** Maria Schneider



## FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE

du 2 au 21 juillet

### ÉMISSIONS

**13 et 14 juillet, 7h30-9h**

**Musique Matin - en direct**  
par Suzanne Gervais

### OPÉRA, 20h

par Judith Chaine

**11 juillet** *La Flûte enchantée* de Mozart

**12 juillet** *Accabadora* de Filidei

**13 juillet** *La Femme sans ombre* de Strauss

**20 juillet** *Le Château de Barbe-Bleue* de Bartók

**21 juillet** *Requiem* de Mozart

**26 juillet** *Les Vêpres siciliennes* de Verdi



## FESTIVAL INTERNATIONAL DE PIANO DE LA ROQUE D'ANTHÉRON

du 16 juillet au 16 août

Par Jean-Baptiste Urbain

### CONCERTS EN DIRECT, 20h

**29 juillet** Nikolai Lugansky

**31 juillet** Vanessa Wagner

**1<sup>er</sup> août** Victor Julien-Laferrrière et Lucas Debargue

**3 août** Nelson Goerner

### NUIT DU PIANO

**4 août, 20h** Ludmila Berlinskaia et Arthur Ancelle & Pavel Kolesnikov et Samson Tsoy.



## FESTIVAL DE TOULOUSE

du 30 juin au 11 juillet

### CONCERT, 20h

**14 juillet** Michel Plasson à la tête de l'Orchestre national du Capitole (enregistré le 2 juillet)



## JAZZ IN MARCIAC

du 20 juillet au 5 août

Par Nathalie Pioté et Nicolas Pommaret

### CONCERTS

**27 juillet**

**20h** Camilla George

**21h en direct** Youn Sun Nah

**28 juillet**

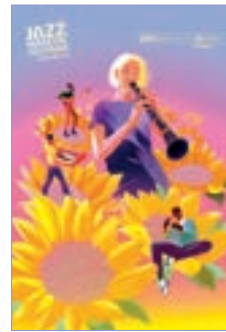
**20h** Abysskiss

**21h en direct** James Carter

**30 juillet**

**20h** Avishai Cohen Trio

**21h** Marcus Miller



## FESTIVAL INTERNATIONAL D'OPÉRA BAROQUE DE BEAUNE

Festival international d'opéra baroque

BEAUNE

du 3 au 26 juillet

### CONCERTS, 20h

**7 août** *Stabat Mater* de Pergolèse avec Le Concert d'Astrée dirigé par Emmanuelle Haim (enregistré le 19 juillet)

**8 août** *L'Olympiade* de Pergolèse avec l'Orchestra Ghislieri dirigé par Giulio Prandi (enregistré le 18 juillet)

## FESTIVAL DE MUSIQUE DE LA CHAISE-DIEU

du 18 au 30 août

### CONCERTS, 20h

**24 août** Isata Kanneh-Mason avec l'Orchestre du Festival de Budapest dirigé par Iván Fischer (enregistré le 19 août)

**25 août** Zanda Švède et Cyrille Dubois avec l'Orchestra et le Chœur National de Lettonie dirigés par Andris Poga (enregistré le 20 août)



## FESTIVAL RAVEL DE SAINT-JEAN-DE-LUZ

du 18 août au 5 septembre

### CONCERT EN DIRECT, 20h

**26 août** Bertrand Chamayou joue Ravel et de Falla avec l'Orchestre du Capitole dirigé par Josep Pons

**3 septembre** Barbara Hannigan, Bertrand Chamayou et Gabriel Pidoux (enregistré le 27 août)



## FESTIVAL DE ROCAMADOUR

du 15 au 26 août

### CONCERTS, 20h

**1<sup>er</sup> septembre** *Les Italiens à Londres* par Carlo Vistoli et Les Accents, ensemble dirigé par Thibault Noally (enregistré le 25 août)

**4 septembre** Arvo Pärt par The Gesualdo Six et l'ensemble la Sportelle dirigé par Owain Park (enregistré le 26 août).





**Contact presse** Laurence Corre  
laurence.corre@radiofrance.com  
06 26 87 06 68

