

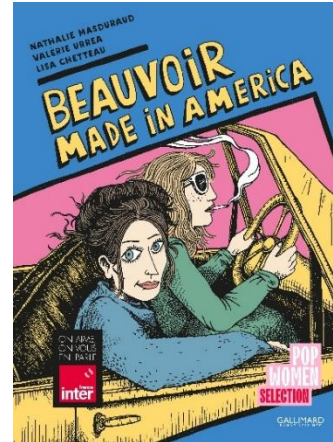
Beauvoir Made in America

Nathalie Masduraud & Valérie Urrea

Illustration Lisa Chetteau

Parution : 19 août 2026

248 pages - prix : 24.90 €



A travers huit chapitres et autant de portraits, *Beauvoir made in America* révèle une nouvelle Simone de Beauvoir – libre, mordante, amoureuse – et dessine le voyage initiatique qui nourrira les théories du *Deuxième Sexe*.

Lisa Chetteau, dessinatrice, Valérie Urrea et Nathalie Masduraud, documentaristes, proposent une bande dessinée sensible, foisonnante, pop et pleine d’humour sur le voyage aux États-Unis de Simone de Beauvoir peu après la Deuxième Guerre mondiale.

Janvier 1947. Simone de Beauvoir embarque pour quatre mois de conférences dans les plus prestigieuses universités des États-Unis. De New York à la Nouvelle-Orléans, en passant par Chicago, Los Angeles et le Nouveau-Mexique, c’est en femme de gauche et en philosophe existentialiste qu’elle parcourt alors l’Amérique ségrégationniste.

Autant d’étapes et de rencontres qui l’aident à éprouver sa liberté, mais aussi à observer les différences entre les sexes, et à s’interroger : Qu’est-ce qu’une femme ?

Nathalie Masduraud et **Valérie Urrea** sont scénaristes et réalisatrices. Elles ont cosigné ensemble de nombreux documentaires et films de fiction. Leur dernier long métrage documentaire, *Looking for Simone* (*Le Deuxième Sexe, sur les traces de Simone de Beauvoir* - titre français) a été présenté en avant-première mondiale au DocFest de New York et diffusé sur ARTE en mars 2025. Elles ont également conçu et réalisé série de fiction *H24 – 24 heures dans la vie d’une femme*, coproduite par ARTE. Leur travail interroge des sujets aussi sensibles que les questions de genre, de résistance à la norme et d’engagement politique.

Depuis 2014, **Lisa Chetteau** dessine pour le collectif de microédition Les Siffleurs et participe à divers fanzines. Entre 2019 et 2021, elle réalise à quatre mains avec sa sœur Margaux Chetteau les illustrations des deux tomes de l’ouvrage *David Bowie, Rainbow Man*, de Jérôme Soligny (Gallimard). Quatre ans plus tard paraît son premier long récit en bande dessinée, *Mes quatorze* scénarisé par Lucie Mikaelian et Jeanne Boëzec (Gallimard BD).

Retrouvez les éditions Radio France : radiofrance.com/les-editions
Suivez-nous aussi sur @editionsRF

Contact Presse : **Karine Martin** 06 13 28 42 89 karine.martin@radiofrance.com