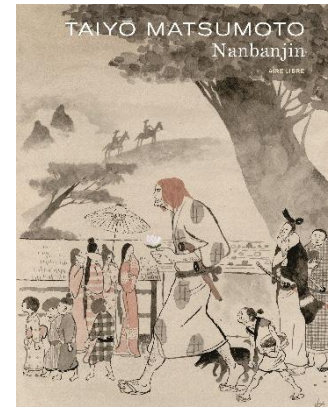
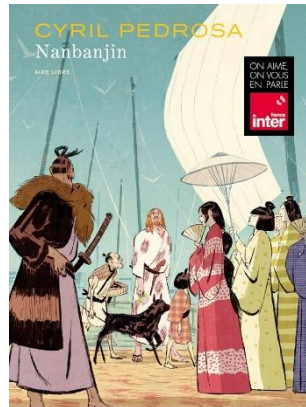


NANBANJIN

Cyril Pedrosa
Taiyō Matsumoto

en librairie le 4 septembre 2026
480 pages - 49 €



L'arrivée d'un marin portugais au Japon, en 1543, vue tour à tour par Cyril Pedrosa et Taiyō Matsumoto. Un choc de cultures. Un choc graphique.

1543. Un marin portugais échoue au Japon, provoquant un premier contact entre deux cultures qui s'ignorent totalement. Entre émerveillement et incompréhension, Fernando va rencontrer l'altérité et apaiser ses démons, alors que les villageois qui le recueillent, des enfants au samouraï en passant par la danseuse prêtresse, voient leur quotidien bousculé...

DEUX COUVERTURES, DEUX RÉCITS QUI CONVERGENT L'UN VERS L'AUTRE ET SE REJOignent AU CENTRE DU LIVRE, AU MOMENT OÙ LES CULTURES SE RENCONTRENT.

CYRIL PEDROSA

Né en 1972, Cyril Pedrosa poursuit des études en animation avant d'effectuer un bref passage au sein des Studios Disney. Sa rencontre avec le scénariste David Chauvel change la donne et l'incite à se tourner vers la bande dessinée ; de cette collaboration naîtront, à partir de 1998, la tétralogie *Ring Circus* puis, de 2004 à 2006, la saga des *Aventures spatio-temporelles de Shaolin Moussakan* et *Brigade Fantôme* (Dupuis). Parallèlement à cette collaboration fructueuse, Cyril commence à travailler sur ses propres récits au nombre desquels *Les Coeurs solitaires* (Dupuis), *Trois Ombres* (Delcourt et Prix Essentiel au Festival d'Angoulême en 2008) ou encore *Autobio* pour le mensuel *Fluide Glacial*. *Portugal*, qui paraît en 2011, lui apporte bientôt une vaste reconnaissance (Prix Le Point de la BD, Prix Bédély Monde, Prix des Libraires de bande dessinée, Prix du public du Festival d'Angoulême). Suivra quatre ans plus tard *Les Équinoxes*, qui confirme le talent de l'auteur pour les histoires intimistes et pour la couleur directe. En 2013, Cyril s'était allié à Fabien Vehlmann, Gwen de Bonneval, Bruno et Hervé Tanquerelle pour créer la revue de bande dessinée numériques *Professeur Cyclope*. *L'Âge d'or*, co-écrit avec Roxanne Moreil avec qui il a fondé en 2016 les Éditions La Vie moderne, annonce en septembre 2018 son retour dans le label « Aire Libre ». En 2026, il revient avec *Nanbanjin*, un album à double lecture aux côtés de Taiyō Matsumoto.

TAIYŌ MATSUMOTO

Né en 1967, Taiyō Matsumoto reçoit dès l'âge de 20 ans le prix Afternoon des jeunes auteurs pour son manga *Straight*. Plus tard, lors d'un reportage en France suivant le rallye Paris- Dakar, il découvre la bande dessinée. On lui doit dès lors de remarquables productions dans un style de manga convoquant aussi bien les codes japonais que franco-belges, dont plusieurs ont été adaptés à l'écran ou en série. On peut ainsi citer, entre autres, les célèbres *Amer Béton*, formidable fresque urbaine ayant pour héros deux enfants inoubliables, *Ping pong*, explorant l'univers du sport éponyme, *Sunny*, inspiré de sa propre enfance ou encore *Tokyo, ces jours-ci* qui met en scène des éditeurs et des mangakas. Son épouse, la mangaka Saho Tono, est la coautrice de ses oeuvres.

En 2026, Taiyō Matsumoto crée à nouveau l'événement en publiant chez Dupuis des *Cahiers de recherche* présentant le début de l'incroyable *Nanbanjin*, ou la découverte du Japon par un marin portugais en 1543, décrite conjointement avec Cyril Pedrosa.