



Le temps retrouvé

Une série de neuf concerts donnés par les formations symphoniques de Radio France en direct depuis l'Auditorium pour *France Musique* et *ARTE Concert*, et dix rendez-vous de musique de chambre.

Du samedi 6 juin au jeudi 23 juillet, l'Orchestre Philharmonique de Radio France et l'Orchestre National de France reprennent le chemin de l'Auditorium de Radio France pour un concert hebdomadaire diffusé en direct sur *France Musique* et *ARTE Concert* à 20h.

Kent Nagano, Daniele Gatti, Daniel Harding, François-Xavier Roth, Leonardo García Alarcón, Pascal Rophé, Renaud Capuçon, Barbara Hannigan et Cristian Măcelaru dirigent des programmes d'une heure, conçus sur-mesure, afin de valoriser le répertoire pour instruments à cordes et percussions, d'explorer des partitions plus rares et donner à entendre quelques découvertes. **Aryo Pärt, Richard Strauss, Henri Dutilleux, Benjamin Britten, Arthur Honegger, Igor Stravinsky, Samuel Barber, Georges Bizet, Wolfgang Amadeus Mozart, Jean-Sébastien Bach, Clara Schumann, Béla Bartok**, sont quelques-uns des compositeurs retenus pour ces programmes.

Dix rendez-vous de **musique de chambre** complètent cette série de concerts symphoniques : l'intégrale des sonates pour piano de **Beethoven** coordonnées par **François-Frédéric Guy** (avec **Ismaël Margain, Guillaume Bellom, Jean-Paul Gasparian, Rémi Géniet, Nathalia Milstein, Tanguy de Williencourt, Gaspard Dehaene, Sélim Mazari et Maroussia Gentet**), **Beethoven** encore avec les derniers quatuors par le **Quatuor Diotima** et deux quintettes de **Mozart** avec le **Quatuor Ébène** et **Antoine Tamestit**.

Deux de ces concerts sont dédiés l'un au **festival de Saint-Denis**, l'autre au **Festival Radio France Occitanie Montpellier**, manifestations dans lesquelles les formations musicales ont l'habitude de se produire chaque été.

Les formations musicales de Radio France pourront également être entendues dans un dispositif approprié à l'occasion de la Fête de la musique du 21 juin et du Concert de Paris du 14 juillet.

CALENDRIER ET PROGRAMMES DES CONCERTS LE TEMPS RETROUVÉ

Samedi 6 juin, 20h – Orchestre Philharmonique de Radio France / Kent Nagano

Benjamin Britten *Fanfare for Saint Edmundsbury*
Aryo Pärt *Cantus in Memoriam Benjamin Britten*
Richard Strauss *Sextuor de Capriccio*
Aryo Pärt *Spiegel im Spiegel*
Richard Strauss *Métamorphoses*
Orchestre Philharmonique de Radio France
Kent Nagano, direction

Dimanche 7 juin, 20h - Quatuor Ébène / Antoine Tamestit

Wolfgang Amadeus Mozart *Quintettes n°3 et n°4*
Quatuor Ébène
Antoine Tamestit, alto

Jeudi 11 juin, 20h – Orchestre National de France / Daniele Gatti

Henri Dutilleux *Mystère de l'instant*
Arthur Honegger *Symphonie n°2*
Orchestre National de France
Daniele Gatti, direction

Jeudi 18 juin, 20h – Orchestre Philharmonique de Radio France / Daniel Harding

Igor Stravinsky *Apollon Musagète*
Olivier Messiaen *Abîme des oiseaux pour clarinette solo* (Extrait du *Quatuor pour la fin du Temps*)
Alban Berg *Suite Lyrique*
Orchestre Philharmonique de Radio France

Daniel Harding, direction

Samedi 20 juin, 20h - Quatuor Diotima

Ludwig van Beethoven *Quatuors opus 135 (n° 16) et opus 130 (n° 13) avec final de remplacement*
Quatuor Diotima

Jeudi 25 juin, 20h – Orchestre National de France / François-Xavier Roth

Carl Philipp Emanuel Bach *Symphonie en sol majeur, H 657 (W 182/1)*
Borislav Martinović *Double concerto pour 2 orchestres à cordes, piano et timbales, H 271*
Béla Bartók *Divertimento, BB 118*
Orchestre National de France
François-Xavier Roth, direction
Cédric Tiberghien, piano

Vendredi 26, samedi 27 et dimanche 28 juin, 20h - Intégrale des sonates pour piano

Ludwig van Beethoven *Intégrale des sonates pour piano*
François-Frédéric Guy, Ismaël Margain, Guillaume Bellom, Jean-Paul Gasparian,
Rémi Géniet, Nathalia Milstein, Tanguy de Williencourt, Gaspard Dehaene, Sélim Mazari et Maroussia
Gentet, piano

Jeudi 2 juillet, 20h – Orchestre Philharmonique de Radio France / Leonardo García Alarcón

Jean-Sébastien Bach *Concerto brandebourgeois n° 3 / Adagio de la Sonate pour flûte BWV 1034*
Georg Friedrich Haendel *Concerto grosso op 6*
Clara Schumann *Fugues sur des thèmes de Bach*
Ernest Bloch *Concerto grosso n°1*
Jean-Sébastien Bach « Air » de l'Ouverture pour orchestre n° 3 BWV 1068
Orchestre Philharmonique de Radio France
Leonardo García Alarcón, direction

Dimanche 5 juillet, 20h – Percussionnistes de l'Orchestre National de France et de l'Orchestre Philharmonique de Radio France / Pascal Rophé

Giacinto Scelsi *Rotativa*
Edgar Varese *Ionisation*
Yan Maresz *Festin*
Philippe Schoeller *Archaos Infinita I&II*
Percussionnistes de l'Orchestre National de France et de l'Orchestre Philharmonique de Radio France
Pascal Rophé, direction

Jeudi 9 juillet, 20h – Orchestre National de France / Renaud Capuçon

Wolfgang Amadeus Mozart *Divertimento en fa majeur K.138*
Ludwig van Beethoven *Sonate pour violon n°9 en la majeur op. 47 « à Kreutzer » (arrangement de
Richard Tognetti pour violon et cordes)*
Orchestre National de France
Renaud Capuçon, violon et direction

Jeudi 16 juillet, 20h – Orchestre Philharmonique de Radio France / Barbara Hannigan

Benjamin Britten *Métamorphoses pour hautbois solo (extraits)*
Joseph Haydn *Symphonie n° 49 "La Passion"*
Benjamin Britten *Les Illuminations*
Igor Stravinsky *Concerto en ré*
Orchestre Philharmonique de Radio France
Barbara Hannigan, direction et chant

Jeudi 23 juillet, 20h - Orchestre National de France / Cristian Măcelaru

Samuel Barber *Adagio pour cordes*
Georges Bizet/Rodion Shchedrin *Carmen Suite*
Orchestre National de France
Cristian Măcelaru, direction

Depuis plusieurs semaines, de nombreux concerts d'archives ont été donnés à la réécoute en audio et vidéo sur le site francemusique.fr et sur la plateforme France Musique/ARTE.

Les musiciens des formations musicales se sont particulièrement mobilisés pour maintenir le contact avec le public : Le *Boléro* avec les musiciens de l'Orchestre National de France (2,8 millions de vues sur le YouTube de France Musique), *Les Temps modernes* de Chaplin par les musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Radio France au profit d'UNICEF France, le *Clapping Music* de Steve Reich avec les percussionnistes des deux formations symphoniques en hommage au personnel soignant, la *Valse n°2* de Chostakovitch pour un Viva l'Orchestra à la maison qui a rassemblé (plus de 4000 amateurs confinés), *Carmina Burana* avec les musiciens du Chœur de Radio France ou encore *Le temps d'une chanson* autour de la Javanaise avec Jane Birkin et la Maîtrise de Radio France.



Retrouvez tous les concerts de Radio France sur **France Musique** et francemusique.fr



Pôle de relations médias / Direction de la Musique et de la Création de Radio France

François Arveiller / francois.arveiller@radiofrance.com / 01 56 40 19 77

Marianne Devilleger / marianne.devilleger@radiofrance.com / 01 56 40 18 87

Laura Jachymiak / laura.jachymiak@radiofrance.com / 01 56 40 36 15

radiofrance concerts
MAISONDELARADIO.FR



[Cliquez ici pour exercer votre droit de retrait](#)
[Cliquez ici pour exercer votre droit de portabilité](#)
[Cliquez ici pour exercer votre droit de rectification](#)