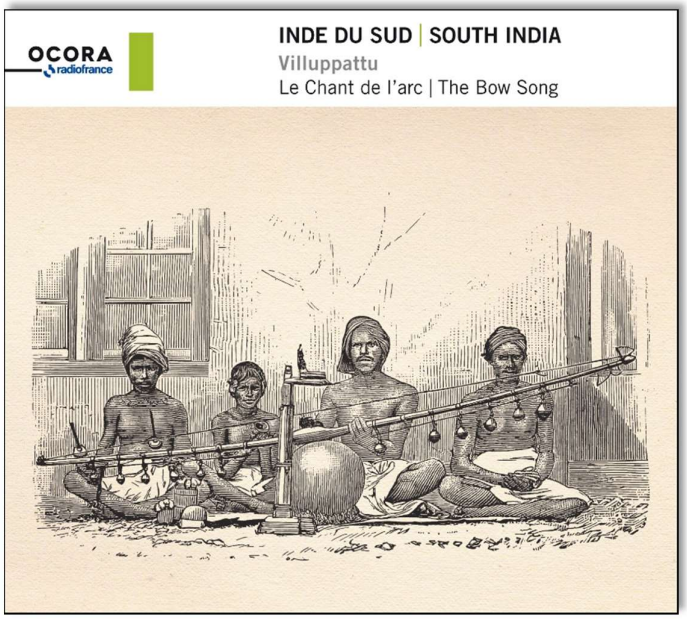


INDE DU SUD

Villuppattu

Le Chant de l'arc

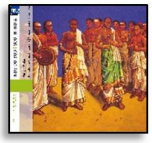
C 560290

Parution : novembre 2026

Le *villuppattu* (« chant de l'arc ») est une tradition de chants épiques et rituels du pays tamoul, portée ici par les voix de S. P. Muttulakshmi et de T. Muttusvami Pulavar : l'instrument principal (le grand arc *villu*), des percussions légères, de petites cymbales et des claves rythment le chant de textes sacrés s'élevant du temple.

Les orchestres de *villuppattu* se produisent lors de grandes fêtes saisonnières villageoises célébrées dans les temples hindous de bas statut, dédiés à un dieu-démon et/ou son épouse. Cette tradition accorde une grande importance au caractère sacré de textes qui relatent l'histoire de divinités locales – ici Sudalai Madan. Un arc de 2 à 3 mètres de long fait office d'instrument de percussion et repose sur un pot (*kutam*) en terre cuite. La corde, à laquelle sont attachées de petites clochettes, est frappée par deux chanteurs/euses à l'aide d'une paire de baguettes ; et le pot par un musicien avec une large spatule. Trois autres percussionnistes et chanteurs jouent d'un petit tambour en forme de sablier (*udukkai*), de petites cymbales (*jalra*) et de claves en bois (*kattai*).

Rappel :



INDE DU SUD |
Periya Mêlam
Temple de Chidambaram
Ocora Radio France C 560178

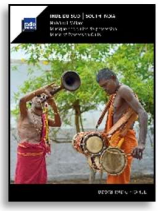


INDE DU SUD |
Les Fleurs et les cendres,
Hymnes à Shiva
Ocora Radio France C 560197



INDE DU SUD |
Musiques des Monts Nilgiri
Kota-Toda-Irula-Kurumba

Ocora Radio France C 560250-51



INDE DU SUD |
Naiyândi Mêlam
Musique des cultes de possession
Ocora Radio France C 560245

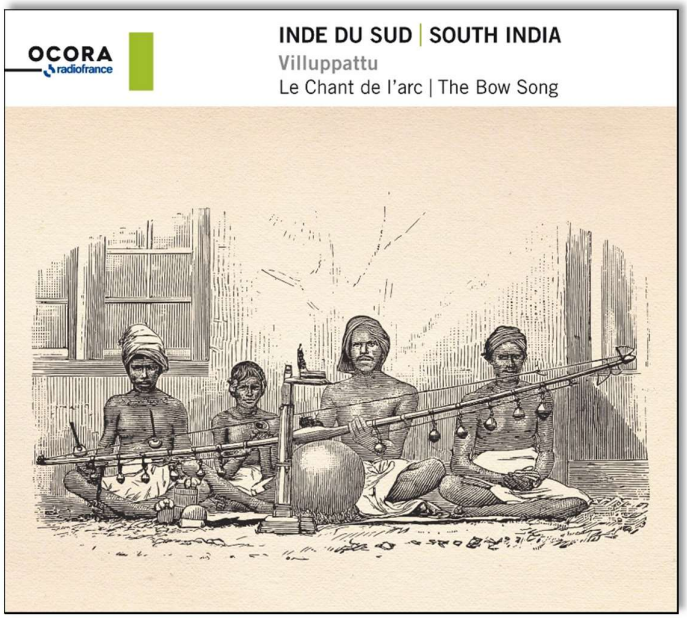
Collection Ocora

La collection Ocora Radio France, consacrée aux musiques traditionnelles du monde entier, est aujourd'hui riche de plus de 200 références discographiques.

Ocora Radio France, le monde entier l'a composée pour vous...

Retrouvez la collection Ocora sur www.radiofrance.com/les-editions/collections/ocora et les Éditions Radio France sur www.radiofrance.com/les-editions

Contact Presse : Karine Martin 06 13 28 42 89 karine.martin@radiofrance.com



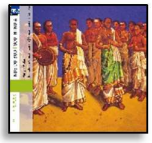
SOUTH INDIA
Villuppattu
The Bow Song
C 560290
Release date: November 2026

The *villuppattu* ("the bow song") is a tradition of epic and ritual songs from the Tamil region, performed here by S. P. Muttulakshmi and T. Muttusvami Pulavar: the main instrument (the large *villu* bow), light percussion, small cymbals and claves provide the rhythm for the chanting of sacred texts rising from the temple.

Villuppattu orchestras perform at major seasonal village festivals held in lower-status Hindu temples dedicated to a demon-god and/or his consort. This tradition attaches great importance to the sacred nature of texts that recount the history of local deities (here Sudalai Madan).

A bow 2 to 3 metres long serves as a percussion instrument and rests on a terracotta pot (*kutam*). The string, to which small bells are attached, is struck by two singers using a pair of sticks; and the pot is struck by a musician with a large spatula. Three other percussionists and singers play a small hourglass-shaped drum (*udukkai*), small cymbals (*jalra*) and wooden clappers (*kattai*).

Also available:



SOUTH INDIA |
Periya Mêlam
Temple of Chidambaram
Ocora Radio France C 560178



SOUTH INDIA |
Flowers and Ashes,
Hymns to Shiva
Ocora Radio France C 560197



SOUTH INDIA |
Music of the Nilgiri Hills
Kota-Toda-Irula-Kurumba

Ocora Radio France C 560250-51



SOUTH INDIA |
Naiyândi Mêlam
Music of Possession Cults

Ocora Radio France C 560245

Ocora Radio France

The Ocora Radio France label, dedicated to traditional music from all around the world, is now rich with more than 200 record references.

Ocora Radio France, the whole world composed it for you...

Follow us at www.radiofrance.com/les-editions/collections/ocora
and Éditions Radio France at www.radiofrance.com/les-editions

Press officer: Karine Martin 06 13 28 42 89 karine.martin@radiofrance.com