# CYBER NATION

## On a des alliés mais pas d'amis



**La série audio événement**

**Disponible dès maintenant sur le site et l'application de Radio France**
**et sur France Inter à 13h30, du mercredi 23 décembre au vendredi 1er janvier (hors week-end)**

Une prison paralysée à distance par des cybercriminels. Un data center transformé en arme. L'urgence n'est pas de savoir qui attaque, mais comment l'arrêter.

Hackeurs, espions, lobbyistes, agents de l'État. Invisibles quand ils gagnent, sacrifiés quand ils perdent, ils apprennent tous la même leçon : on a des alliés mais on n'a pas d'amis. Une série écrite de l'intérieur, après des mois d'immersion dans la cyberdéfense française.

Produit par **Radio France Studios** et **France Inter**, *Cybernation* est un thriller d'espionnage en 8 épisodes, écrit par **Tanguy Blum** et **Antoine Piombino**, avec la participation de **France Lanot**, et réalisé par **Baptiste Guiton**.

## LE PROJET

Produite avec Radio France Studios, *Cybernation* naît d'une conviction : la cybersécurité est devenue un enjeu de société majeur. Convaincue de la nécessité de rendre ces questions accessibles au plus grand nombre, France Inter s'est emparée du projet dès son développement et a choisi les codes du thriller d'espionnage pour faire découvrir aux auditeurs les défis de la cybersécurité et de la souveraineté numérique. Un sujet qui résonne particulièrement dans une actualité marquée par la multiplication des cyberattaques.

« Avec *Cybernation*, France Inter saisit les enjeux de son époque et place la cybersécurité au cœur d'un récit aux codes des grandes séries. Une fiction ambitieuse et accessible. »

**Céline Pigalle, directrice de France Inter**

« Ce qui concerne tout le monde doit pouvoir être raconté à tout le monde et la fiction audio nous est apparue comme une évidence permettant d'allier puissamment le réel et l'imaginaire. »

**Bruno Laforestrie, directeur de Radio France Studios**

## DES AUTEURS EN IMMERSION

Pendant des mois, Tanguy Blum et Antoine Piombino, avec la participation de France Lanot, ont échangé avec l'ANSSI, la DGSE et le COMCYBER. Pour la première fois, l'ANSSI a ouvert aux auteurs l'accès à celles et ceux qui exercent au quotidien au sein de l'agence.

De cette immersion est né le parti pris de la série, ne pas écrire une série sur la cyber, mais une série écrite depuis l'intérieur. Le jargon, la fatigue, la paranoïa ordinaire, tout le quotidien de ces métiers a été injecté dans les dialogues.

« *Nous avons voulu mettre en action des personnages héroïques à rebours des canons traditionnels. Ces femmes et ces hommes ne sont pas au service d'une idéologie politique, ils se voient comme des serviteurs de la chose publique, c'est-à-dire de tous les citoyens, quelles que soient leurs origines. Ce sont aussi des soldats d'une guerre numérique qui ne dit pas son nom. Nous avons pris soin d'éviter les clichés dévolus au genre : pas de hacker à capuche, pas de pluie de code vert.* »

**Tanguy Blum, créateur et auteur**

## COMÉDIENS

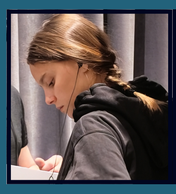
Sept comédiens principaux, une centaine de rôles et cinq voix de l'antenne de France Inter.



**REDA KATEB**
**Alexandre Guérec**
Chef de la Division Réponse de l'ANSSI



**MARIE DOMPNIER**
**Madeleine Chenin**
Directrice de la Coordination internationale de l'ANSSI



**ANGELINA WORETH**
**Romy Descamps**
Agente de la DGSE infiltrée à l'ANSSI



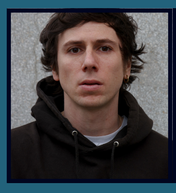
**JACQUES GAMBLIN**
**Eric Linarès**
Ancien directeur de l'ANSSI, directeur du pôle Cyber de la DGSE



**SARAH-JANE SAUVEGRAIN**
**Léonore Devouquey**
Directrice de la licorne CRYPTALIS



**LYES SALEM**
**Marc-Antoine Poncet**
Nouveau directeur de l'ANSSI



**JÉRÉMIE GALIANA**
**Nicolas Varelle** alias **PakRat**
Hackeur pour des groupes cybercriminels

Avec aussi les voix de France Inter dans leur propre rôle, **Florence Paracuellos**, **Fabienne Sintes**, **Hélène Fily**, **Kévin Dufrêche** et **Mehdi Maïzi**, et **Laurent Delahousse** de France 2.

**Un making-of filmé tout au long de l'enregistrement est disponible pour la presse, sur demande**



**« J'ai souhaité enregistrer de nombreuses scènes en plan-séquence, dans des décors réels, comme au cinéma. Certaines séquences ont ainsi réuni plus de vingt-cinq acteurs, chacun attentif à sa partition, mais aussi à ce qui se joue autour de lui. Diriger cet orchestre de voix et de sons, puis, une fois l'enregistrement lancé, accepter de se laisser surprendre. »**

**Baptiste Guiton, réalisateur**

## LES ÉPISODES



EP.1 **ECRAN BLEU**



EP.2 **TETE FROIDE**



EP.3 **CONTRE-FEU**



EP.4 **ARTICLE 21**



EP.5 **KOMPROMAT**



EP.6 **COLD WATER**



EP.7 **ACTE DE GUERRE**



EP.8 **D'AUTRES BATAILLES**

**PRODUCTION ET IDÉE ORIGINALE** Bruno Laforestrie
**CRÉATEUR** Tanguy Blum
**AUTEURS** Tanguy Blum et Antoine Piombino, avec la participation de France Lanot
**RÉALISATION** Baptiste Guiton
assistante à la réalisation Anissa Zidna
**MUSIQUE ORIGINALE** Sébastien Quencez
**CHEF OPÉRATEUR DU SON** Antoine Viossat
**OPÉRATEUR DU SON** Titouan Labarre
**BRUITAGE** Elodie Fiat,
assistée de Morgane Thomas
**MONTAGE ET MIXAGE** Baptiste Guiton, Antoine Viossat, Titouan Labarre et Anissa Zidna
**CHEFFE DE PROJET** Mélanie Mallet
**PRODUCTION** Florence Sarfati, Elisabeth Miro, assistées d'Elisa Liégeois
**RÉGIE** Cécile Sotty
**ILLUSTRATIONS** Ulysse Gry
**MAKING-OF** Mady Senga-Remoué, Manuel Rossander
**PHOTOGRAPHIES** Christophe Abramowitz, Mady Senga-Remoué

radiofrance Studios

france inter


**FRANCE INTER**
Lucas Héral
lucas.heral@radiofrance.com

Tom Malgorn
tom.malgorn@radiofrance.com

**RADIO FRANCE STUDIOS**
Carole Bottollier
carole.bottollier@radiofrance.com