



Les podcasts de

France Culture

“ Les meilleurs podcasts
sont à la radio ”

#1 PRENDRE L'ÉPOQUE À BRAS-LE-CORPS

#2 LES NOUVEAUX PODCASTS ORIGINAUX

#3 LES SÉRIES DOCUMENTAIRES

#4 LES SÉRIES EN AVANT-PREMIÈRE ET LE FIL CULTURE

#5 LES COLLECTIONS VIDÉO DE FRANCE CULTURE

#6 LA SCIENCE-FICTION SUR FRANCE CULTURE

#7 FRANCE CULTURE AUX UTOPIALES 2019

#1 PRENDRE L'ÉPOQUE À BRAS-LE-CORPS

Près de 47 millions de podcasts de France Culture ont été téléchargés cet été, faisant de la radio de la vie des idées des savoirs et de la création l'offre leader sur le marché. La variété des sujets, des formats et l'originalité des réalisations proposées par France Culture continuent de séduire un public curieux, libre, gourmand.

Originaux ou issus du catalogue de la chaîne, les podcasts de France Culture sont un prolongement de la radio, une rencontre avec elle ou un monde en soi. Une chambre à soi. Que l'on peut partager avec les autres.

Cette liberté de tout aborder, de contribuer au débat public, de le susciter, d'être au cœur de l'actualité mais aussi rendre le patrimoine vivant et accessible au plus grand nombre, c'est la ligne de France Culture. Notre conviction.

La culture est un signe des temps !

#2

LES NOUVEAUX PODCASTS ORIGINAUX

France Culture et la SACD se sont associées en juillet 2017 pour la création d'un Fonds de podcasts natifs de fiction, et ont lancé ensemble pour la première fois un appel à projets en direction des auteurs pour l'écriture de fictions audio et feuillets radiophoniques.

Disponible sur franceculture.fr et sur toutes les plateformes dédiées.

Un conseil : une meilleure écoute au casque !

FICTION

Dream Station

Quand les rêves artificiels tournent au cauchemar...

Dans une France du futur, la plupart des gens doivent cumuler deux ou trois boulot pour survivre. Grâce à l'iWake, un implant régulant la synthèse de la mélatonine dans le cerveau, la science a réduit considérablement le temps de sommeil nécessaire par nuit. Une entreprise, DreamStation, a l'idée de lancer un système de Rêve-À-La-Demande qui permet d'incarner le héros de son choix dans ses rêves. Sismo, un jeune homme exposé contre son gré à cette technologie, est contacté par DreamStation : douze rêveurs sont tombés dans une faille et ne sont jamais revenus. Avant qu'un scandale sanitaire n'éclate, l'entreprise lui confie la mission de ramener les rêveurs parmi les éveillés. Mais le monde qu'il va découvrir derrière la faille est loin d'être celui qu'il s'était imaginé...



En 5 épisodes, *DreamStation* de **Sebastian Dicenaire** a été réalisé par **Benjamin Abitan**, avec notamment dans les rôles principaux **Alexandre Ruby, Rodolfo De Sousa, Anne Cantineau, Clara Chabalier, Automne Carbonnier** et **Karl Eberhard**.



L'Appel des abysses

Après la catastrophe, deux mondes s'affrontent pour leur survie... Depuis la montée des eaux, l'océan sépare l'élite financière, recluse dans une cité immergée, des laissés-pour-compte de la surface. Marin, élevé à l'air libre, découvre qu'il aurait dû grandir dans les abysses. Il doit désormais choisir entre ses origines et sa famille d'adoption.

En 10 épisodes et en **son 3D**, *L'Appel des abysses* de **Cyril Legrais** et **Juliette Rose** a été réalisé par **Baptiste Guiton**, avec notamment dans les rôles principaux **Ariane Ascaride**, **Sylvain Levitte**, **Johanna Nizard**, **Charlotte Duran**, **Marc Barbé** et **Alain Fromager** et une musique originale de **Sébastien Quencez**.



Projet Orloff

Une française infiltrée dans un centre de recherches aéronautiques américain, un journaliste de *L'Huma* qui se lance dans une enquête sur la mort de son père pendant la guerre d'Algérie, des ambassades sur écoute, une course-poursuite de Londres à Genève, le mariage de Lady Di... Une histoire d'espionnage haletante, où des personnages et des situations fictifs se déploient dans la chronologie bien réelle du début des années 1980, quand les rapports Est-Ouest étaient encore dominés par la guerre froide...

En 11 épisodes, le *Projet Orloff* de **Tanguy Blum**, **Christian Brugerolle** et **Antoine Piombino** a été réalisé par **Pascal Deux**, avec notamment dans les rôles principaux **Pierre Deladonchamps**, **Lou de Laâge**, **Feodor Atkine** et **Robinson Stevenin** et une musique originale de **Krishna Lévy**. En association avec la SACD.

ET TOUJOURS DISPONIBLE A L'ÉCOUTE

Hasta Dente, L'Incroyable expédition de Corentin Tréguier au Congo

PODCAST ORIGINAL L'EXPÉRIENCE

Documentaire d'auteur et écriture sonore, *L'Expérience*, coordonnée par **Aurélie Charon**, est un espace libéré des genres radiophoniques (magazine, reportage, documentaire, fiction...). Il se décline sous forme de collections et accueille *L'Atelier de création radiophonique* (ACR) et des productions pour le Cinéma sonore. *L'Expérience* promet d'être un voyage unique de vécus particuliers, de mises en situations originales, de moments de vie enregistrés en temps réel, de paysages sonores parcourus ou de moments performatifs en direct. Intimes ou rares, les limites de *L'Expérience* sont inconnues.

De 23h à minuit sur l'antenne le dimanche soir, à tous moments en podcasts, dont des inédits, sur franceculture.fr et sur toutes les plateformes dédiées.

QUE RESTE-T-IL DANS LE PETIT CHARIOT ? de **Glenn Besnard** et **Christine Robert**

En 1967, Yann Paranthoën réalise « Un petit chariot pour la Grande Ourse ». A travers cette première création, le célèbre preneur de son met en scène ses enfants : il propose consciemment une œuvre très osée pour la radio de l'époque, une émission faite uniquement avec des sons et des bribes de voix, sans interviews ni commentaires. Cinquante ans plus tard, Glenn Besnard rend hommage à cette pièce en réalisant à son tour une création radiophonique qui mélange des sons de jeux d'enfants avec ceux du monde adulte. En parallèle, se construit en fil rouge l'apprentissage du langage chez l'enfant, et sa découverte du monde à travers les sons.

Disponible à partir du 7 novembre sur franceculture.fr et sur toutes les plateformes dédiées.



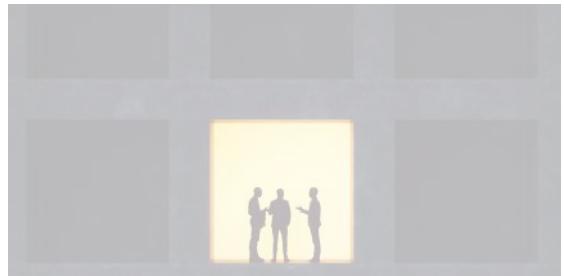
RENCONTRE AU TROISIEME BIP de **Nolwenn Fournier** et **Véronique Lamendour**

«Dans les années 1970, bien avant les applications et les sites de rencontres marchands, des dizaines de milliers de personnes dialoguent, se draguent, se rencontrent ou se rassemblent grâce une faille technique du réseau téléphonique des PTT. 50 ans plus tard, Nolwenn Fournier entend parler de ce «Réseau» à travers de vieux souvenirs évoqués par son père, elle décide alors de partir à la recherche de ses anciens utilisateurs. trices et d'explorer ce premier réseau social.»

Disponible à partir du 21 novembre sur franceculture.fr et sur toutes les plateformes dédiées.

HISTOIRE & ANALYSE

Mécaniques du complotisme



11 septembre, premiers pas sur la lune, sionisme, grand remplacement, chemtrails... Hier cantonnées aux marges, les théories les plus improbables ont gagné en audience et en respectabilité. Par quelle mécanique une théorie complotiste née dans l'imagination de quelques-uns parvient-elle à devenir un phénomène culturel majeur?

SAISON 1 LES ATTENTATS DU 11 SEPTEMBRE 2001 AUX ETATS-UNIS

Série de 5 épisodes de 15 minutes réalisée par **Thomas Dutter**, produite par **Roman Bornstein**

Témoins, enquêteurs, journalistes, historiens : tous s'accordent sur le déroulé de cette journée et sur l'identité des responsables. Pourtant, une partie du public doute. La «version officielle», comme certains l'appellent, serait pleine d'incohérences. Les attentats du 11 septembre 2001 ont fait l'objet de la théorie du complot la plus populaire selon le journal britannique *The Economist*.

Disponible sur franceculture.fr et sur toutes les plateformes dédiées.

SAISON 2 LES MONITA SECRETA

Série de 2 épisodes de 15 minutes réalisée par **Thomas Dutter**, produite par **Roman Bornstein**

Document anonyme publiées en 1614, l'opuscle donne des instructions secrètes aux jésuites sur la manière de procéder pour acquérir pouvoir et richesses partout en Europe. Le livre est un faux, et connu comme tel dès 1615, mais il eut un succès considérable auprès des ennemis des jésuites jusqu'aux XIXe et XXe siècle.

Disponible sur franceculture.fr et sur toutes les plateformes dédiées.

SAISON 3 LE GRAND REMPLACEMENT, UN VIRUS FRANÇAIS

Série de 5 épisodes de 15 minutes réalisée par **Thomas Dutter**, produite par **Roman Bornstein**

Entre octobre 2018 et août 2019, 3 attentats ont ensanglanté l'actualité : Pittsburgh, 11 morts ; Christchurch, 51 morts ; El Paso, 22 morts. Perpétrés par des suprémacistes blancs, ces trois massacres visaient respectivement des juifs, des musulmans, des hispaniques. Chaque fois, les terroristes avaient rédigé un texte pour expliquer le choix de leurs cibles. Parmi ces textes, le manifeste du tueur de Christchurch : The Great Replacement, Le Grand remplacement. Derrière cette formule se cache une idée complotiste : via l'immigration, les élites mondiales chercheraient à organiser le remplacement de la population occidentale.

Disponible le 6 novembre sur franceculture.fr et sur toutes les plateformes dédiées.

#3 LES SERIES DOCUMENTAIRES

UNE SÉRIE DES PIEDS SUR TERRE

Ces deux podcasts originaux des Pieds sur Terre nous conduisent dans l'intimité du couple et saisissent au plus près les situations de crises. Crises ordinaires, parfois, avec larmes, souvenirs, mots d'amour. Ou crises dramatiques quand un homme se rend coupable de violences.

DES HOMMES BATTANTS

Par **Mathieu Palain** et réalisé par **Cécile Laffon**

Condamnés par le tribunal pour violences conjugales, cinq hommes sont contraints par la justice de participer à un groupe de parole pendant six mois. Ils commencent par y clamer leur innocence ou par refuser de reconnaître leurs torts. Puis évoluent, ou pas. Ce podcast s'attache séance après séance à suivre leur avancée. Et confronte leur parole à celle de leur conjointe ou compagne que nous sommes allés rencontrer.

Disponible à partir du 25 novembre sur franceculture.fr et sur toutes les plateformes dédiées.

LA CLINIQUE DE L'AMOUR

Par **Delphine Soltel** et réalisé par **Cécile Laffon**

Une consultation dans un hôpital public du sud de la France. Un psychiatre et une psychologue reçoivent des couples en crise, au bord de la rupture ou traversant une épreuve familiale. En général les patients viennent à deux, parfois avec leurs enfants. Plusieurs couples nous ont laissé pénétrer dans cette intimité.

Disponible à partir du 14 février sur franceculture.fr et sur toutes les plateformes dédiées.

#4

LES SÉRIES EN AVANT-PREMIÈRE ET LE FIL CULTURE

Dès le lundi, téléchargez en intégralité, les épisodes des séries de la semaine sur franceculture.fr :

Le Feuilleton, La Série documentaire et À Voix Nue





Pour ne rien manquer de l'actualité de la culture et des idées, France Culture vous propose «Le Fil culture»

Retrouvez toutes les chroniques d'histoire de philosophie, de sciences.... à lire, à écouter et podcaster avec notamment *Le journal des idées* de **Jacques Munier**, *Le Journal de l'histoire* d'**Anaïs Kien**, *Le Journal de la philosophie* de **Géraldine Mosna-Savoye**, *Le Tour du monde des idées* de **Brice Couturier**, *Le Journal de l'économie* de **Xavier Martinet** et *Le Journal des sciences* de **Natacha Triou**.

#5 LES COLLECTIONS VIDÉO DE FRANCE CULTURE

LES IDÉES CLAIRES par **Nicolas Martin** en co-production avec France Info.

Parce que la vérité se propage plus lentement que le mensonge, Les Idées claires démêlent le vrai du faux. Des portraits d'artistes ou d'intellectuels présents ou passés qui éclairent l'actualité.

« **C'EST QUOI** » : une collection pour définir un terme, une idée, un mouvement, en relation avec l'actualité et éclairé par des archives.

L'HISTOIRE DE LA SCIENCE, avec **Étienne Klein**, une collection pour comprendre les théories scientifiques qui ont changé l'histoire des sciences et du monde.

LES PRÉCURSEURS, pour comprendre la genèse d'un mouvement avant qu'il en soit un : les précurseurs de l'écologie, du féminisme...



CULTURE PRIME, la culture, ça se partage !

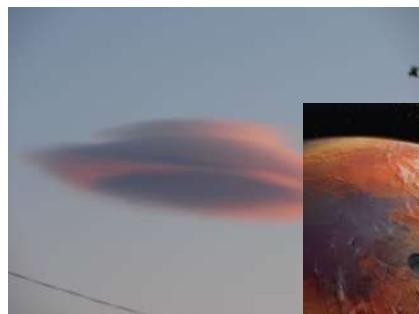
France Culture co-pilote et contribue quotidiennement à Culture Prime. Cette offre de contenus vidéo originaux produits et partagés en publications croisées par chacune des entreprises du service public audiovisuel français (France Télévisions, Radio France, ARTE, INA, France Médias Monde, TV5Monde) ainsi que de nombreuses grandes institutions culturelles, favorise l'accès à toute la culture, sur les réseaux (Facebook, Youtube, Twitter). #CulturePrime

#6

LA SCIENCE FICTION SUR FRANCE CULTURE

Retrouvez tout l'univers de la Science-Fiction sur franceculture.fr en réécoutant et téléchargeant les émissions dédiées !

Vous saurez enfin ce qu'abrite réellement la Zone 51, si Battlestar Galactica est vraiment la meilleure série SF de la galaxie et pourquoi dans l'espace, il n'y a pas de son....., mais vous pourrez aussi y découvrir les dessins cachés de Léonard de Vinci, révisez vos fondamentaux sur Matrix, eXistenZ, Georges Orwell, Barjavel... !



#7

FRANCE CULTURE AUX UTOPIALES 2019

RETROUVEZ FRANCE CULTURE EN PUBLIC DE LA SCÈNE SHAYOL - VENDREDI 1^{ER} NOVEMBRE



12H - 13H30 (en direct)

LA GRANDE TABLE par Olivia Gesbert

Première partie avec **Agnès Marcetteau**, Directrice et Conservatrice du Musée Jules Verne et **Patrick Gyger**, directeur du Lieu Unique.

Seconde partie avec **Alain Damasio**, pour son dernier livre *Les Furtifs* (Ed. La Volte) et **Gilles Dowek**, auteur de *Ce dont on ne peut parler, il faut l'écrire* (Ed. Le Pommier).

13H45 - 14H30

LE RAYON BD par Victor Macé de Lépinay

Avec **Robin Cousin**, auteur de *Des milliards de miroirs* (Ed. Flblb), la scénariste **Valérie Mangin** et l'auteur **Mathieu Bablet**, qui signe l'affiche du Festival des Utopiales et *Midnight Tales* (Ankama Éditions).

14H30 - 15H30

MAUVAIS GENRES par François Angelier

Avec **Jacques Barbéri**, écrivain, musicien, pour *L'Enfer des masques* (Ed. La Volte) et **Ludovic Debeurme**, pour le 3e tome d'*Epiphania* (Ed. Casterman).

16H - 17H (en direct)

LA MÉTHODE SCIENTIFIQUE par Nicolas Martin

Science-fiction : plus c'est hard, plus c'est bon

Claude Ecken, auteur de romans et nouvelles de science-fiction, **Sylvie Denis**, auteure de romans et nouvelles de SF et de fantasy, traductrice et **Eric Picholle**, physicien, chargé de recherche CNRS spécialiste d'optique non linéaire et quantique. Auteur de nouvelles hard science, Grand Prix de l'Imaginaire 2009 pour son essai *Solutions non satisfaisantes : une anatomie de Robert A. Heinlein* (en collaboration avec Ugo Bellagamba).

17H30 - 18H30

LA CONVERSATION SCIENTIFIQUE par Étienne Klein

Avec **Roland Lehoucq**, astrophysicien du CEA, Président des Utopiales, **Vincent Bontems**, philosophe des sciences et des techniques, **Caroline Baroukh**, chercheuse au sein du Laboratoire des Interactions Plantes-Microorganismes (LIPM) à Toulouse et **Alexei Grinbaum**, philosophe et physicien.



franceculture.fr/
@Franceculture

