

Mardi 8 septembre 2020

Journée Sabine Devieille sur France Musique

Mardi 15 septembre 2020 de 8h à 22h30



A l'occasion de la sortie de son nouveau disque *Chanson d'amour* chez Erato, Sabine Devieille est l'invitée de France Musique le mardi 15 septembre, journée au cours de laquelle nous ferons plus ample connaissance avec elle, de ses disques de chevet à ses projets pour l'avenir - dans ce contexte singulier où la reprise des spectacles est tant attendue...

Sabine Devieille, à retrouver le mardi 15 septembre de 8h à 22h30 sur France Musique dans *Musique Matin* avec Jean-Baptiste Urbain, *En Pistes* avec Emilie Munera & Rodolphe Bruneau-Boulmier, *Allegretto* par Denisa Kerschova, *Relax !* par Lionel Esparza, *Le van Beethoven* par Aurélie Moreau, *Open Jazz* par Alex Dutilh et le *concert de 20H* pour deux concerts enregistrés à la Philharmonie de Paris avec l'Ensemble Pygmalion et Raphaël Pichon : une soirée Mozart (2015) et des Cantates de Bach (2017) où la soprano partage l'affiche avec Alex Potter, Julian Prégardien et Christian Immler.

De Sabine Devieille, dont les notes aiguës ont fait la soprano colorature la plus en vue de sa génération, on a admiré très tôt aussi la magnifique musicalité. Voici une interprète qui parle souvent de sa voix comme d'un instrument : c'est avec le violoncelle qu'elle a débuté en musique, avant que le chant ne la happe définitivement. En route pour les plus grands rôles, et des plus virtuoses ! La Reine de la Nuit dans *La Flûte enchantée*, Lakmé, Zerbinette dans *Ariane à Naxos* de Strauss, Ophélie dans *Hamlet* d'Ambroise Thomas, La Somnambule...

En même temps que sa carrière de soliste explosait, Sabine Devieille continuait aussi les aventures collectives, avec notamment l'Ensemble Pygmalion et le chef Raphaël Pichon (son époux à la ville) : Bach, Rameau... La musique baroque est le répertoire parfait pour tenir la voix dans la meilleure discipline. Et voici à présent la mélodie française ! Avec Alexandre Tharaud en partenaire idéal, la chanteuse aborde Fauré, Debussy, Ravel et Poulenc. Airs célèbres, et plus rares, des Chemins de l'Amour aux Ariettes oubliées...